Sapparrart Geoffrey 3C

Le terrain imposé au départ, plein d'arbre avec une pierre sur son coté droit:

MON PROJET :

Avec ce terrain imposé et la pierre imposante dont-il est doté, j'ai crée un bâtiment avec un étage, qui intègre cette pierre dans une sorte de patio qui n'est pas ouvert à l'air libre. En effet, le toit du bâtiment est un toit végétal recouvert de plantes se composants de Yuccas, de buissons et de tournesols. Le bâtiment est un musée archéologique, mettant en valeur la pierre (en rapport avec le néolithique). Elle trouve sa place dans le contexte. Enfin le musée à un but écologique et est fait de matériaux naturels, la pierre et le bois en majorité, des parcs à vélo sont aussi installés, ainsi que des tables de pique-nique, des fontaines à eau et des bancs.

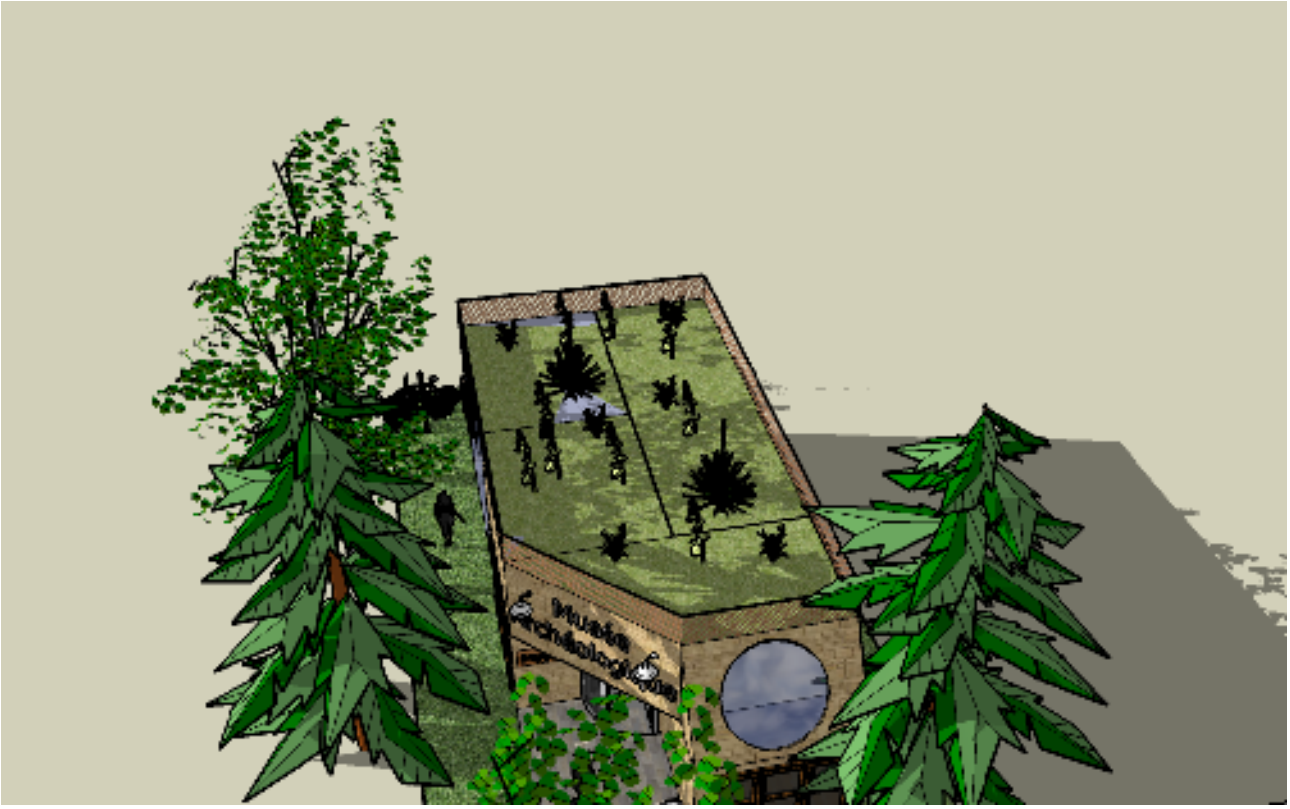
Rendu Arrière « façon » crayon fin

<u>Images dans le contexte du lieu imposé: vues générales et vues de près:</u>

vue d'en haut à l'arrière du bâtiment

Vue subjective. Un oiseau voit l'entrée du musée, posé sur une branche d'arbre.

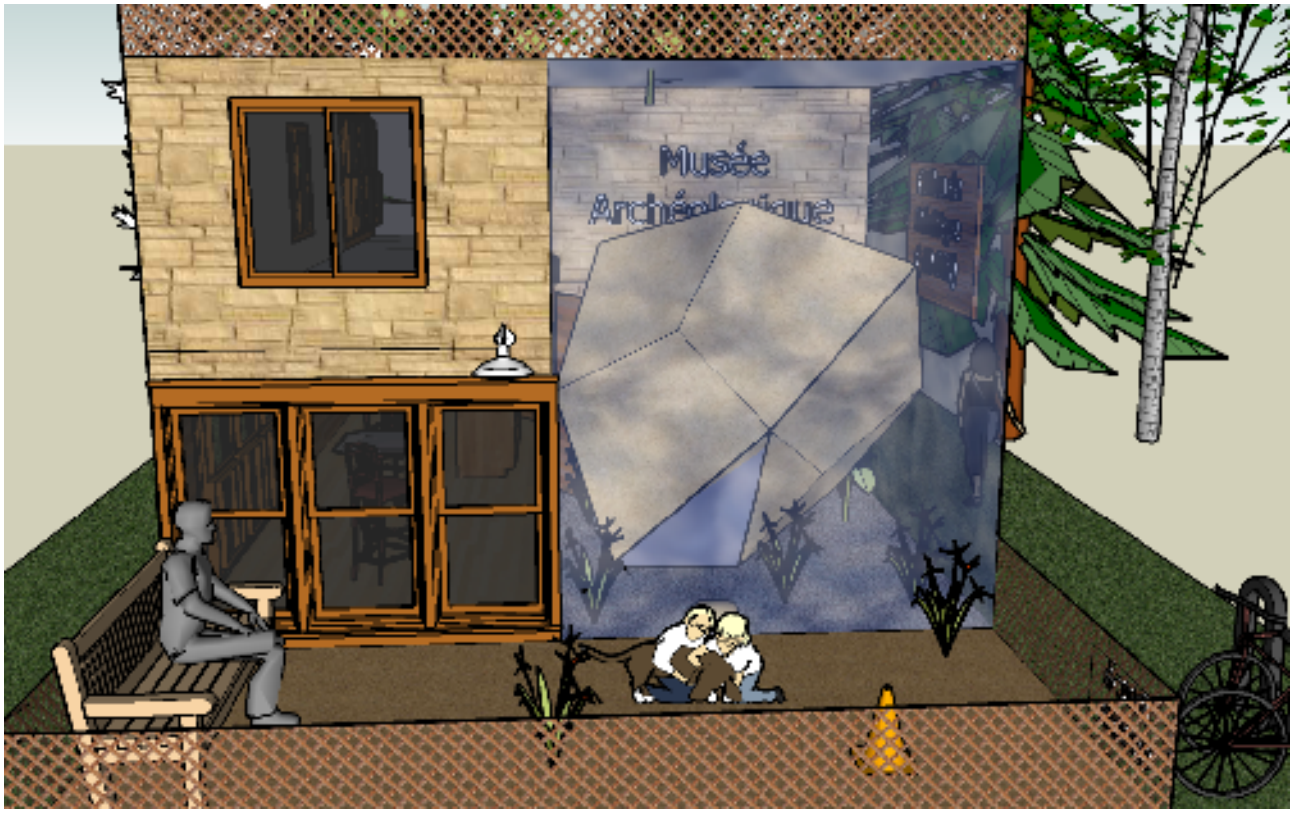
Vue subjective. Un visiteur voir l'entrée du musée. Les ombres et la lumière laissent penser que la scène se déroule un soir.


Vue de dessus avec un zoom sur le toit végétal.

des vues de l'intérieur :

Vue subjective de l'intérieur. La cafétéria .On voit les boiserie, les portes à battants ainsi que deux tables.

Vue subjective. Une personne voit l'exposition de la pierre (Panneau). La pierre fait donc partie du musée archéologique.



Vue subjective. On y voit le parc à enfants ainsi que la pierre, centre du musée.
(petite erreur de proportion, mais bon...vu le reste)

Vue subjective. Le hall d'accueil.