DES QUESTIONS POUR UNE ANALYSE DE L'IMAGE

Sa Nature ?

Original ou reproduction?

1) **Image en deux dimensions :**

- **fixe** : dessin, eau-forte,lithogravure, peinture, fresque, photographie argentique, photographie numérique, peinture, fresque, image numérique…
- **Animée :** cinéma, vidéo, animation….

2) **Image en trois dimensions:**
Sculpture, statue, installation, assemblage, ready-made, architecture…...

Son statut ?

(à quoi sert-elle?)

1) **Image de communication :** publicité, affiche, illustration, propagande, documentaire….
2) **Document** : historique, scientifique, schéma…..
3) **Image à dimension artistique = Oeuvre**

Quelle matérialité?

Données plastiques
Quelques exemples

- **Technique? (***mixte, tempéra, collage, taille directe, infographie…)*
- **Support(s)** *(toile, papier…)*
- **Médium(s)** *(peinture à l'huile, aquarelle…)*
- **Matériaux** *(marbre, papier journal*
- **Outils :** *(pinceau, appareil photo, bâton…)*
- **Espace** *(littéral ou suggéré, perspective, format,composition et construction? cadrage?…)*
- **Lignes et formes**
- **Couleur**
- **Lumière**
- **Relations au corps?** *gestes, environnement, participation du spectateur….*

Son rapport au texte?

Titre?
Illustration?
Redondance?
Indépendance?
Transposition?
Interprétation?
Argumentation?

Son contexte ?

- Historique et culturel
- Géographique et environnemental
- Idéologique et religieux
- Social et politique
- Artistique et stylistique
- Théorique**…**
-

Quelle représentation?

- ce qui est représenté ? *(sujet, thème, genre…)*
- À qui s'adresse-t-elle? (*doxa, élite, destinataire singulier…)*
- Qui l' a produite? *(artiste, publicitaire, caricaturiste…)*
- Comment*?(les choix)*
- Ses référents
- Expressivité?
- Intention?
- Écart avec la réalité?

Sylvie LAY IA-IPR
Document de travail - mars 2006