

Créer un collage avec The Gimp 2.2.10

Sommaire

- ▶ [A. Ouvrir The Gimp](#) -----> Le choix des formats ou extensions
- ▶ [B. Le projet](#) : Isoler/ sélectionner
- ▶ [C. Intégrer](#) -----> calques -----> Echelle -----> Teintes Le choix des formats ou extensions
- ▶ [D. Insérer un texte](#)

A. Ouverture du GIMP : petits conseils pratiques

Nous n'utiliserons qu'un nombre réduit de fonctions et outils, aussi, pour de plus amples informations, se référer au [tutoriel de Jean-Marc Bieysse](#) . Vous pouvez [télécharger celui-ci en format pdf](#)

Gimp apparaît sous la forme d'un petit rectangle, perdu au milieu de votre écran.

Sa particularité est qu'il n'ouvre que les fenêtres dont on a besoin et ce, avec beaucoup d'économie . Inutile donc d'agrandir, vous prendriez beaucoup de place sur l'écran sans y voir plus clair pour cela..!

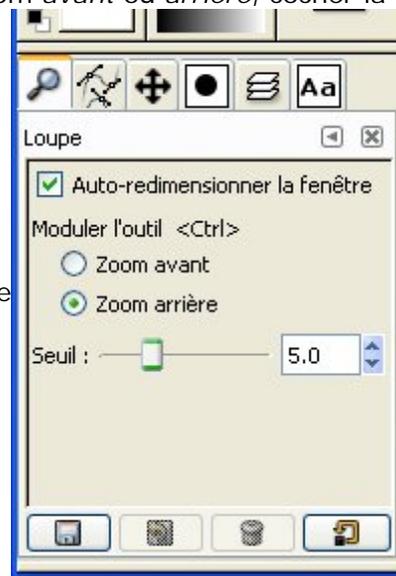
Préférez l'utilisation du **ZOOM** ----- >

1 -Cliquer sur l'outil **zoom**.



2 - Pour permettre le zoom *avant* ou *arrière*, cocher la case à

gauche de l'option choisie



Important ! Cocher la case "*Permettre le changement de taille de la fenêtre*" vous permet d'agrandir celle-ci selon vos besoins. Elle "suit" l'opération + et -

Le **clavier** est très utile ici : pour éviter de passer par le tableau des options *avant / arrière*, lorsque vous êtes en fonction *zoom*, il suffit d'utiliser le **signe - pour réduire** et le **signe + pour agrandir**

La fenêtre principale se réduit donc à la barre d'outils, qu'il est souhaitable de ranger dans un coin (haut gauche par exemple).

-----> **La question du format lors de l'enregistrement :**

1 Il est préférable d'enregistrer régulièrement son travail...

2 Quel format (ou extension)?

Nous retiendrons trois types: **XCF** (Gimp); **GIF** et **JPEG**

-----> **XCF** conserve toutes ses propriétés au document (calques, nombre de couleurs, transparences, définition...).

Lorsque le travail en cours de réalisation doit être mis en attente (la fin du cours par exemple), l'image sera enregistrée en xcf

-----> **GIF** réduit le nombre de couleurs, donc... perte qualitative visuelle mais gain en poids (image plus légère). En outre **sa particularité est de conserver les transparences.**

-----> **JPG** permet de diminuer le poids de l'image en compressant celle-ci. Ce format écrase les calques et diminue la qualité de l'image. Ce sera le format dans lequel nous exporterons lorsque nous aurons terminé totalement.

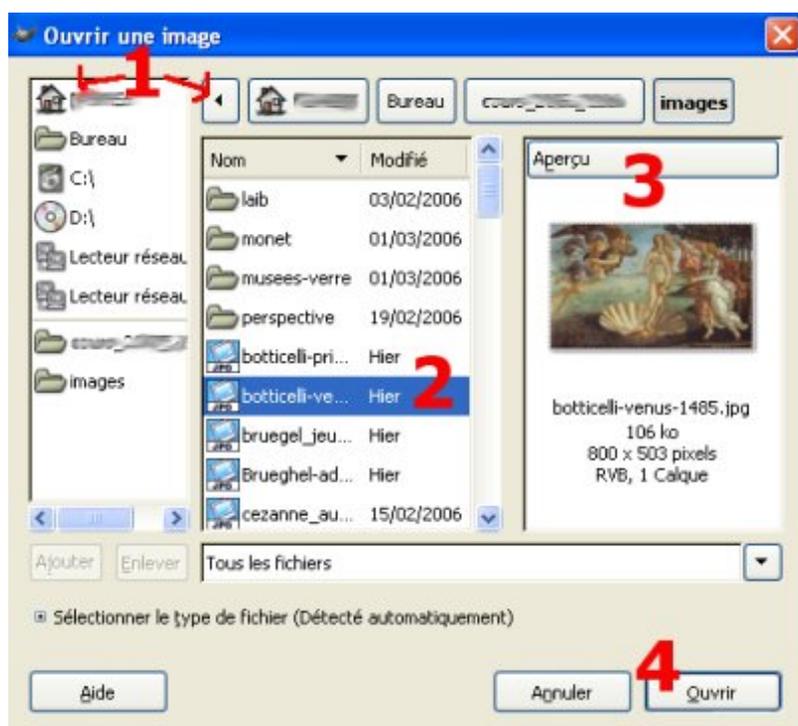


Même sélection . L'une est enregistrée en JPEG (gauche) , l'autre en GIF dont la couleur de fond est transparente. A l'enregistrement le fond du jpg devient blanc.

B - Le projet : Intégrer un élément d'une image dans une seconde image, soit : **Déplacer Vénus et l'installer sur les berges du Musée Guggenheim de Bilbao.**

► **Isoler/ sélectionner** un élément extrait d'une image pour le placer dans une autre image :

Ouvrir les documents qui vont servir de matériaux à la construction de notre image.
Nous choisissons "la Vénus" de Botticelli et une vue du musée Guggenheim de Bilbao.



Aller dans *fichier - ouvrir*. Une fenêtre s'ouvre et permet de rechercher l'image.

1 - A gauche, choisir le lecteur ou emplacement dans lequel se trouve l'image.
A droite, apparaissent successivement les différents dossiers par lesquels vous passez pour atteindre cette image.

2 - Cliquez sur le fichier à ouvrir,

3 - Il apparaît en aperçu. Vous pouvez remarquer les propriétés de celui-ci : type, poids, taille.

4 - Cliquez sur *Ouvrir*

► Sélectionner et extraire un élément.

-----> **mode 1** : Utiliser le masque



En bas et à gauche de votre image, vous remarquerez ce petit carré rouge. L'image est masquée et devient rouge.

Cliquez dessus.

Ce mode procède par **soustraction**.

- choisir un format de brosse
- sélectionner l'outil gomme
- "peindre" Vénus qui retrouve ses couleurs d'origine .



Une fois Vénus totalement dévoilée, cliquez sur le carré en pointillé. Celle-ci devient active

-----> Copiez cette sélection en cliquant avec le bouton droit > sélection > **copier**.



► Créer une image GIF (fond transparent)

-----> Cliquer droit > Edition > **Coller en tant que nouveau**.

La figure apparaît sur un fond damier qui indique la transparence de la zone.

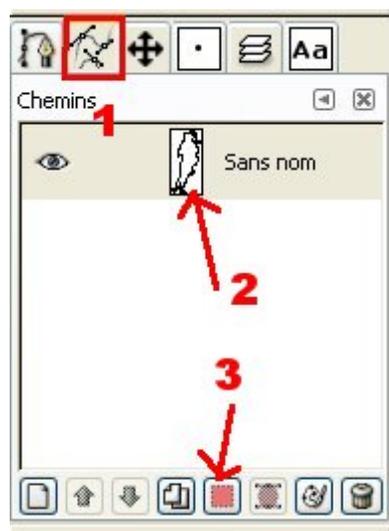
-----> Enregistrer sous **nom.gif** (ex: figure.gif). Une nouvelle fenêtre s'ouvre, cliquez sur **Exporter**.

Cette création d'un gif peut ne pas se faire : vous pourriez passer directement à la phase " Intégrer cet élément dans une seconde image", puisque dans celle-là, il s'agira de coller sur la seconde image, la figure qui se trouve en ce moment dans le presse-papier... Mais sachant qu'une séance est courte, il vaut mieux sauvegarder le maximum d'opérations afin de ne pas avoir à les reprendre la séance suivante.

-----> **mode 2** : Utiliser les chemins

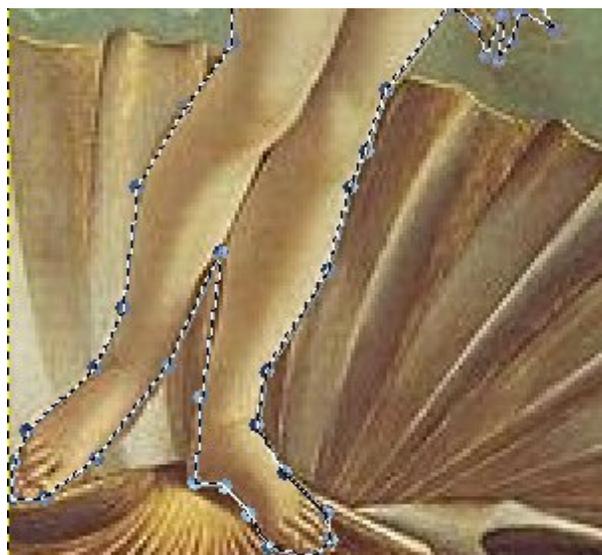
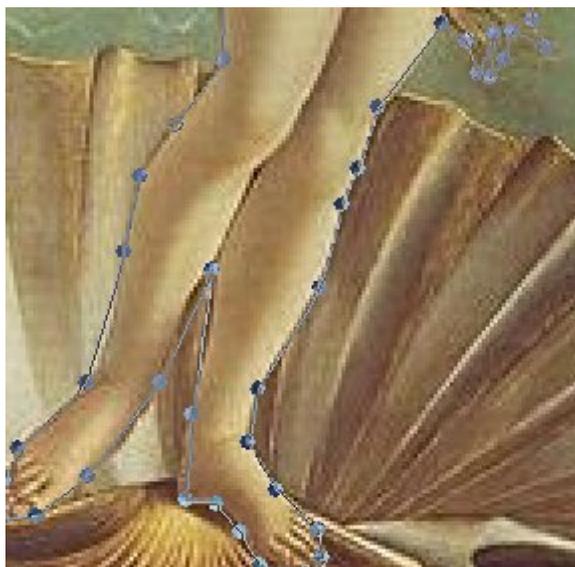
1 - Cliquer sur l'onglet des chemins

Sélectionner l'outil :



2 - Tracer le chemin sur les contours de la figure en cliquant point par point. Le dernier point ferme le chemin.

3 - Cliquer sur le carré rouge pour transformer ce chemin en sélection.



► **Créer une image GIF** en [procédant comme précédemment](#).

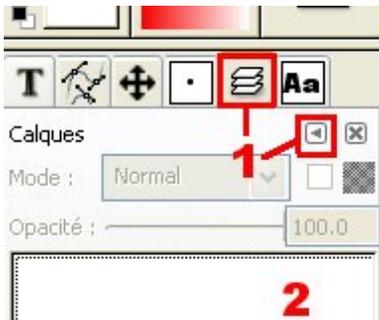
C. Intégrer la figure dans la seconde image.

Maintenant il s'agit de déplacer et d'intégrer Vénus dans un contexte nouveau : les berges du musée. Le deuxième document va maintenant nous servir de support .

-----> **Ouvrir l'image Bilbao**

Afin de préserver ce fond et d'isoler les différentes opérations à venir, nous allons utiliser les calques.

► Ouvrir l'onglet des calques.



1 - Choisir l'onglet. S'il ne figure pas dans les icônes, cliquer sur la flèche pour ouvrir le menu et sélectionner l'onglet.

2 - Cette zone affichera les différents calques que nous ajouterons.

-----> **Coller Vénus** que nous avons copiée précédemment (sinon, réouvrir le fichier **figure.gif** et copier celui-ci)



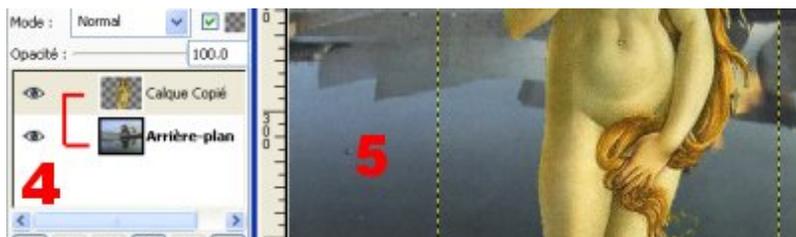
1 - Coller fait apparaître la figure scintillante (la sélection est dite flottante)

2 - Dans la fenêtre des calques, on voit celle-ci. **Sélection flottante** indique qu'elle n'est encore ancrée nulle part.

3 - Deux possibilités:

----> Ancrer la sélection. Cela collera celle-ci sur l'arrière-plan. Vous ne pourrez plus la modifier.

----> Coller sur un calque en cliquant sur nouveau calque (petit rectangle blanc en bas à gauche. Bien évidemment, nous choisirons cette solution là.



4 - On constate alors la présence des deux éléments distincts: le calque sur lequel est copiée la figure, et l'arrière-plan.

5 - La figure est collée sur le support mais les contours de l'image demeurent apparents

► L'échelle

Actuellement, la figure occupe toute la hauteur de l'image-support, voire plus. Pour la placer sur la terrasse du musée, il faut **modifier l'échelle**.



Dans la barre des outils, choisir l'outil **Etirer**. Cliquer sur le calque et déplacer la poignée pour réduire la dimension.



Pour déplacer le calque, cliquer sur l'outil **déplacer** 



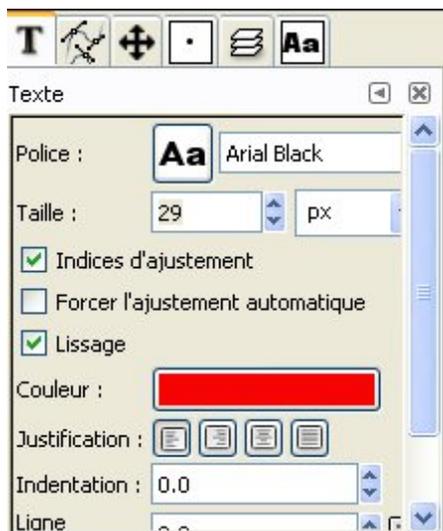
Pour "faire plus vrai", j'ai copié le calque et l'ai fait pivoter avec l'outil **rotation**:



▶ D. Insérer du texte

1 - Propriétés

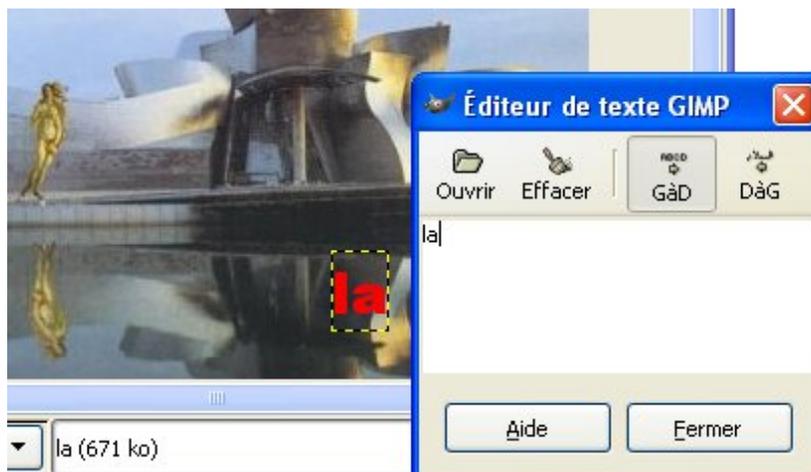
Sélectionner l'outil texte (l'icône **T**) et aller dans l'onglet pour choisir les diverses propriétés.



2 - Ecrire

Cliquer sur l'image : l'**éditeur de texte** s'ouvre.

Ci-dessous, on note que l'on peut voir l'effet produit en même temps sur l'image.



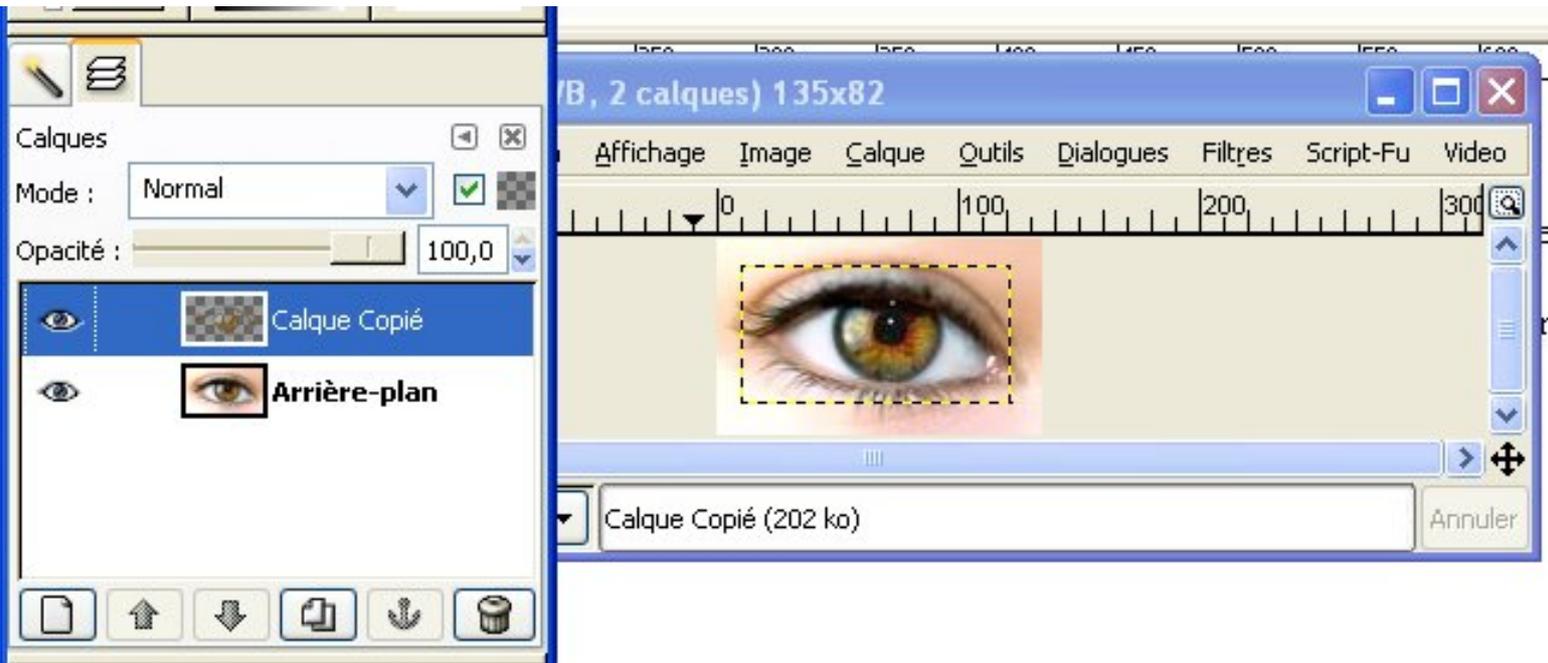
Remarque: Dans l'onglet **calque**, on peut constater que le texte est indépendant des autres calques. Ce qui permettra de le modifier à volonté, par exemple, le déplacement (toujours en sélectionnant l'outil )

▶ [Retour au sommaire.](#)

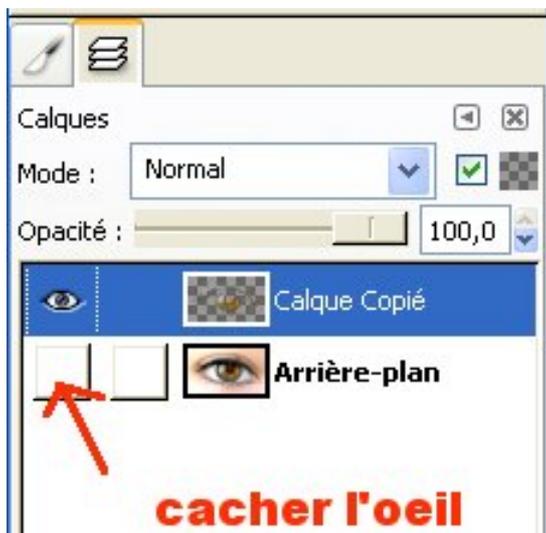
Créer un GIF animé avec The Gimp

Avertissement : ces images ne doivent pas être très grandes, à cause du poids. Maximum 200X200 pixels.

1- Après avoir détourné la partie de l'image (exemple: ici, iris de l'oeil), **copier ce fragment sur un calque dans l'image originale.**

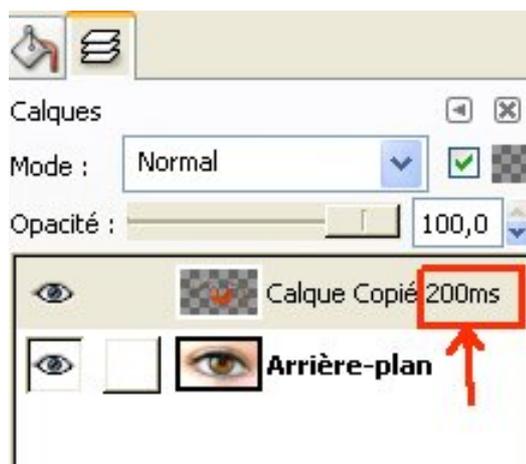


2 - Cacher l'arrière plan en cliquant sur l'oeil dans la boîte des calques.

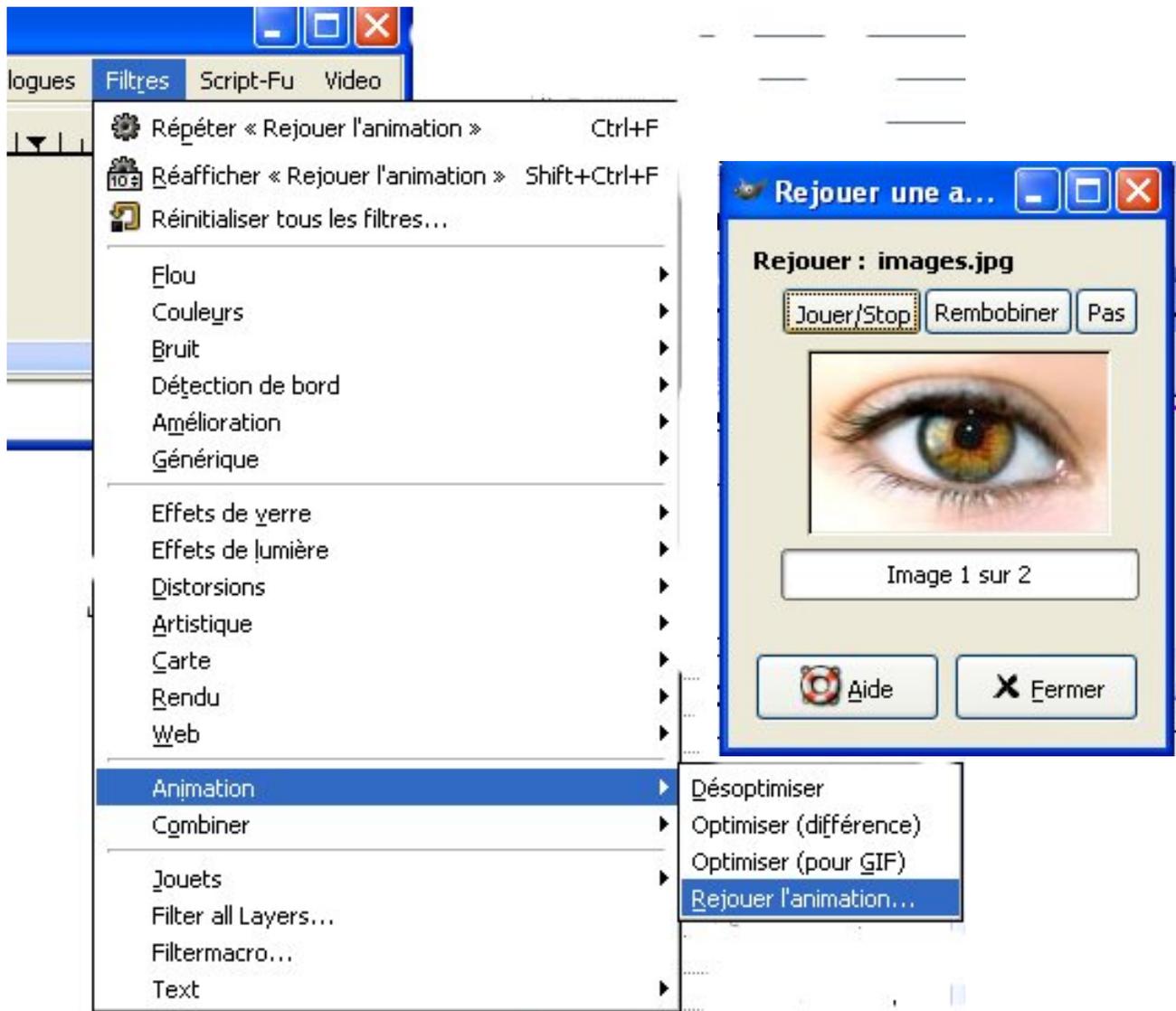


Puis, modifier la partie que l'on veut faire clignoter (ici, l'iris)

3 - **Attribuer une valeur temps** au calque en double cliquant sur le texte du calque puis en choisissant l'outil texte.



4 - Vérifier l'animation: Aller à **Filtre > Animation > Rejouer** et cliquer sur **Jouer/stop** pour lancer l'animation.



5 - Enregistrer en format GIF en choisissant **Enregistrer en tant qu'animation**.

