

Ils sont venus, ils sont tous là, enfin, presque tous... et ceux qui étaient là ne sont pas tous sur la photo...



on remarque qu'il restait quelques places assises au milieu de la salle, ce qui doit faire râler rétrospectivement ceux qui sont restés debout aux deux bouts.
tout ça pour dire qu'**ART'RESEAU 2008 à Saint Jean d'Angély**, c'est terminé.



Nous étions accueillis à l'arrivée sur le perron

Et à l'intérieur pour les inscriptions aux ateliers

La fine équipe a encore passé comme on dit des heures carrées pour mettre la journée sur pieds, procéder à la collecte des travaux, à la répartition des espaces, aux accrochages, au timing, bref à tout ce qui fait que ça peut avoir lieu...



Retrouvailles habituelles autour du café-croissant

Et l'**invité d'honneur** entre nos inspecteurs (IA/IPR & IG)

Puis la rencontre commence, avec un mot du directeur de l'Abbaye Royale (à droite, veste blanche) puis de l'adjointe au maire



et notre session 2008 d'ART'RESEAU peut commencer... avec une introduction par le directeur de l'**Abbaye Royale** qui nous accueillait, suivi de quelques mots de l'adjointe au maire chargée des affaires culturelles.

Mais le thème qui nous réunissait cette année « **Composer avec l'histoire** » fut un peu escamoté par les affaires courantes, à savoir le nouvel enseignement d'**Histoire des Arts**... et les inquiétudes qu'il suscite, ou du moins l'expectative dans laquelle il nous plonge... Qui devra faire quoi ? Pour l'heure, on ne sait pas encore très bien...

Heureusement, **Henri Cueco**, qui nous a fait le plaisir de se joindre à nous, nous a remis la tête dans les toiles et les étoiles, proposant sa relecture d'oeuvres majeures, nous dévoilant comment lui composait (*décomposant, recomposant*) pour sa part avec l'histoire de l'art... On connaît son travail à partir de « *la mort de Sardanapale* » de **Delacroix**, ou « *Ex-voto* », de



Philippe de Champaigne, mais il n'y a pas à dire, **Cueco** a l'art de raconter des histoires... Il faut son regard (« *ce sont les*



regardeurs qui font les tableaux») pour trouver de quoi s'amuser dans « *les bergers d'Arcadie* » de **Nicolas Poussin**... mais nous savons à présent grâce à lui que la phrase mystérieuse « *ET IN ARCADIA EGO* » qui fit couler tant d'encre n'est en fait que la garantie du fabricant d'électroménager. Le public réjoui s'est rué sur le stand qui vendait quelques livres de **Cueco**, tout est parti, même **MON** « *collectionneur de collections* » !



Je me vengerai !

Pour le repas de midi, nous étions accueillis dans deux lycées de la ville, je ne peux donc témoigner que d'un menu, excellent, une *paella* dont j'ai rapporté ces magnifiques écrevisses, trop belles pour qu'on en casse la carapace... et merci à la collègue qui m'a abandonné la sienne...



Décidément, rouge et vert, on ne peut pas se faire de mal avec de bons produits...

la suite ?