



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Rencontre régionale 2014

du Musée de l'histoire de l'immigration

Création contemporaine
et immigration

25 juin 2014

Scène nationale du Moulin du Roc,
9 Boulevard Main, 79000 Niort



Le Musée de l'histoire de l'immigration est chargé de rassembler, sauvegarder et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France depuis le XIX^e siècle. Il collabore avec un réseau de partenaires en région et à l'étranger.

Le Musée participe au festival Téciverdi 2014 à Niort sur la thématique « Migrations » en prêtant des œuvres de sa collection au Musée Bernard d'Agesci et au pavillon Stéphane Grappelli.

Dans ce cadre, la Rencontre régionale qu'il organise le 25 juin au Moulin du Roc à Niort est l'occasion de rassembler les acteurs culturels et les acteurs sociaux de Poitou-Charentes sur la thématique « Création contemporaine et immigration ».

Les questions sociétales mais aussi culturelles ou identitaires soulevées par l'histoire et les mémoires de l'immigration interpellent la création contemporaine. Effet de mode ou réflexion sociale ? Sujet facilitant le croisement des publics ou favorisant l'entre soi ? Les intervenants tenteront d'apporter des réponses à ces questions.



PROGRAMME

25 juin 2014

09h30 Accueil du public

10h00 Ouverture par Jérôme Baloge, Maire de Niort et Jacques Toubon, ancien ministre, président du conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration.

10h30 Présentation d'un panorama de l'histoire de l'immigration en Poitou-Charentes par Julie Garnier, maître de conférences en sociologie, Université François Rabelais -Tours.



11h00 Création contemporaine et programmation autour de l'histoire de l'immigration : utilité sociale ou effet de mode ?

Cette table-ronde croquera les points de vue des créateurs et des programmeurs autour du sens à donner à la création et à la programmation d'œuvres portant sur la thématique de l'immigration. Est-ce que cela va de soi pour un créateur, un programmeur ? Pourquoi programmer ce type de projet et à destination de quels publics ?

Table-ronde animée par Marie Poinot, Musée de l'histoire de l'immigration.

- Isabelle Renard, responsable des collections artistiques, Musée de l'histoire de l'immigration
- Elise Jaunet, chargée de formation, Centre Interculturel de Documentation (Nantes)
- Ghazel, plasticienne et vidéaste
- Salah Oudahar, directeur du festival Strasbourg-Méditerranée

Discutant : Paul Jacques Hulot, directeur de la scène nationale du Moulin du Roc (Niort)



12h30 Visites libres des œuvres *Peripheral communities* de Melik Ohanian et *Le passeport renversé* d'Oscar Rabine au pavillon Stéphane Grappelli, 56 rue Saint-Jean, Niort.

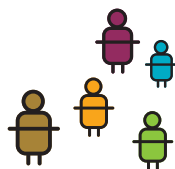
14h15 Création artistique et migrations : des médiations sont-elles nécessaires ?

Art contemporain et immigration, la thématique nécessite-elle une médiation spécifique pour un public spécifique ? L'art contemporain ou la bande dessinée peuvent-ils être au service de la lutte contre les discriminations ?

Table-ronde animée par Fanny Servole, Musée de l'histoire de l'immigration.

- Isabelle Lucas, animatrice socioculturelle, Association Le Toit du Monde (Poitiers)
- Véronique Gallais, artiste plasticienne
- Julie Perez, médiatrice, et Stéphane Marchais, chargé des publics, Frac Poitou Charentes
- Claire Simon, professeur-relais au service éducatif du Musée de la bande-dessinée / Chargée de mission lecture, écriture et bande dessinée, Rectorat de l'Académie de Poitiers.
- Hélène Bouillon, commissaire de l'exposition *Albums*, Musée de l'histoire de l'immigration
- Capucine Carillon-Wauquiez, Association Passage en Images

Discutant : Boualem Hamadache, assistant social en Seine-Saint-Denis



16h00 Conclusions par Luc Gruson, directeur général de l'Établissement Public du Palais de la Porte Dorée, Musée de l'histoire de l'immigration et Marianne Petit, directrice du festival Téciverdi

16h15 Clôture de la journée par Madame Christiane Barret, Préfète de la région Poitou-Charentes (sous réserve)

La Ville de Niort et la communauté d'agglomération du Niortais vous proposent de découvrir des œuvres d'art contemporain de la collection du Musée de l'histoire de l'immigration au pavillon Stéphane Grappelli et au Musée Bernard d'Agesci (28 mars au 29 juin).

Entrée gratuite sur inscription avant le 20 juin 2014

reseau@histoire-immigration.fr - Tél. : 01 53 59 64 14