

# Classe de troisième

## L'espace:

L'espace son échelle et de ses mesures

L'espace habitable

L'organisation des volumes et des masses dans l'espace architectural

L'espace comme matériau de l'architecture

L'espace comme dimension de la réalité

L'expérience sensible de l'espace, les rapports entre l'espace perçu et l'espace représenté, la question du point de vue (fixe et mobile)...

Insertion de l'architecture dans son environnement : intégration

## Apprentissages...

Les situations permettent aux élèves d'expérimenter et de réaliser des productions en rapport avec l'espace.

- Construire ou fabriquer des volumes en tirant parti des qualités physiques et formelles : plein et vide, proportions, lumières, matières, couleurs ...
- S'emparer du rapport d'échelle et jouer avec les proportions ...
- Modifier les points de vue fixes et mobiles ...
- Transformer la perception d'un espace par l'intrusion d'effets visuels ou d'objets

## Compétences artistiques en fin de troisième

Les élèves ont acquis une expérience artistique suffisante pour :...

- Prendre en considération, dans une production artistique, les données physiques d'un espace plan (longueur, largeur, proportions) ...
- Associer différents modes de traduction de l'espace dans une production ...
- Produire du sens en disposant des objets, des matériaux, des volumes dans un espace déterminé ...
- Prendre en compte le lieu et l'espace comme éléments constitutifs du travail plastique ...
- Transformer la perception d'un espace (représenté naturel ou construit)...

Ils ont acquis une compétence numérique qui leur permet :...

- De mettre en oeuvre les matériels et différents logiciels à des fins de création, d'exposition, de présentation...