



Centre
d'art
La Chapelle
Jeanne d'Arc
de Thouars

15 janvier 2015

Julien Gardair

Visites et ateliers pédagogiques autour de l'exposition in situ

Après une première année à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Julien Gardair, né en 1976, suit ses études à l'École Nationale d'Art de Cergy Pontoise dont il sort diplômé en 1999. Artiste foisonnant, il développe un travail protéiforme, entre peintures, dessins, installations et vidéos, qui lui permettent de renouveler en d'incessants télescopages de formes et de couleurs, l'expression de son univers graphique et pictural, abstrait ou figuratif.

Il vit et travaille en France et à New York depuis 2007, poursuivant son travail de peinture, de dessin au ruban adhésif ou d'installation monumentale en feutre découpé par lesquels il instaure de nouvelles perceptions des divers espaces d'exposition qui l'accueillent. Dès 2010, il exploite un dispositif de projection visuel et sonore in situ nommé Camera Locus, qui immerge le spectateur dans un environnement recomposé entre fiction et réalité. Il a exposé en France, New York, Barcelone, Abu Dhabi, Mexico... Entre 2007 et 2012, Le Mobilier National a également fait réaliser dans les ateliers de la Savonnerie de Lodève, un tapis d'après l'une de ses feutres noires décolorées à l'eau de javel.

Julien Gardair sait s'adapter aux lieux qui l'invitent et notamment à leur architecture, cette caractéristique de son travail permet d'imaginer le riche dialogue qu'il pourra établir avec la chapelle Jeanne d'Arc. Notamment grâce à son dispositif de Camera Locus mais aussi à travers la possibilité de créer une installation monumentale. Il sera accueilli en résidence en février à Thouars pour mettre en place l'exposition qui aura lieu du 21 mars au 31 mai 2015.



Julien Gardair, *Greenouille*, 2010
Feutre découpé, La Graineterie, Houilles

Labellisé Centre d'art par le ministère de la Culture, la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars est aujourd'hui un lieu de référence à l'échelle du grand ouest dans le domaine de l'art contemporain. Développant un projet culturel ambitieux, qui prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale, le centre d'art présenté dans une chapelle néo-gothique, s'emploie à créer une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie entre un public large et ouvert, les artistes et la création plastique actuelle. Pour faciliter l'accès à l'art au plus grand nombre et sur tout le territoire, un dispositif itinérant a été créé pour que des expositions puissent circuler sur le territoire. Des sorties culturelles et des conférences d'initiation à l'art contemporain sont organisées par le centre d'art et ouvertes à tous les amateurs.

Au centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars, les artistes invités s'approprient l'espace en créant une œuvre originale conçue pour le lieu. Présentée dans une chapelle néo-gothique, les œuvres entretiennent une relation privilégiée avec le patrimoine. Dans le cadre de résidences, les artistes invités développent une thématique locale ou micro régionale. Les artistes trouvent des formes pour que les œuvres puissent aussi intégrer le dispositif itinérant du centre d'art qui rayonne sur le territoire thouarsais.

Des visites et des ateliers pédagogiques peuvent être proposés en dehors des heures d'ouverture au public. Leur durée varie de 1h30 à 3h. Un entretien préalable avec l'enseignant permet d'ajuster les contenus en fonction du temps, du niveau des élèves ou de perspectives spécifiques.

Le dossier pédagogique relatif à l'exposition de Julien Gardair sera disponible courant mars. Les réservations se font dès janvier auprès de Céline Prampart.

Contacts et réservations :

Céline Prampart, chargée des publics

celine.prampart@ville-thouars.fr

Tél. : 05 49 66 66 52

Dates de visites : du 23 mars au 29 mai 2015, lundi à vendredi

En présence de l'artiste : du 23 au 27 mars 2015

Niveau: tous niveaux

Nombre d'élèves : 30 (en fonction des activités choisies le groupe peut être divisé en 2)

Tarif : gratuit

Site de l'artiste : www.juliengardair.com



Julien Gardair, *Camera Locus 5*, 2011

Installation in situ, Galeries Nationales de la Tapisserie, Beauvais