

## Bibliographie en lien avec le stage Construire en équipe des actions adossées au PEAC

*Dans le cadre du plan académique de formation au FRAC POITOU-CHARENTES 26 mars 2018*

- 2007 : « Littérature et Arts plastiques : l'activité de l'élève dans la classe (Un exemple à partir de Loup noir d'Antoine Guilloppé) », (en collaboration avec Marc Parayre) in Chabanne Jean-Charles, Demougin Françoise (dir.), 7èmes Rencontres des chercheurs en Didactique de la Littérature, CD-Rom, IUFM de l'Académie de Montpellier, <http://chabanne.jeancharles.perso.neuf.fr/didlit/VillagordoParayre.pdf>.
- 2008 : Villagordo Eric, « Pour une dimension anthropologique de l'enseignement de la culture » TREMA, n°30, Approche culturelle de l'enseignement du français, pp. 87-100 : <http://trema.revues.org/187>
- 2008 : avec Chabanne Jean-Charles, « Dire l'expérience esthétique : le développement conjoint des compétences culturelles, identitaires et langagières », in Aden Joëlle (Éd.), Apprentissage des langues et pratiques artistiques. Créativité, expérience esthétique et imaginaire, Le Manuscrit Editeur, Paris, p. 279-304. <https://hal-clermont-univ.archives-ouvertes.fr/hal-00922051/document>
- 2010 : « Voir Caspard David Friedrich. Genèse de la compétence interprétative dans la socialisation scolaire », in La pluralité interprétative. Aspects théoriques et empiriques, André Petitat (Éd), Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques Sociales », p. 177-195.
- 2010 : « La culture, les cultures, tentative d'élucidation d'un concept galvaudé », Cahiers du CERASA n°1 (Centre d'Etude et de Recherche Solidaire avec l'Afrique sub-saharienne) , Non, l'Afrique n'est pas un thème pédagogique : pour une approche culturelle de l'éducation artistique, Alberto Rui (dir.), Paris, Université Paris 8, pp. 1-13, <http://www.bibliotheque-numerique-paris8.fr/fre/notices/102501-Cahiers-du-CERASA-n&deg-1-Non-l-Afrique-n-est-pas-un-th&egrave-me-p&eacute;-dagogique-pour-une-approche-culturelle-de-l-&eacute;-ducation-artistique.html>.
- 2011 : avec Chabanne J.-C., Parayre M., « Premiers pas dans la parole sur l'œuvre : observer, interpréter et guider les conduites langagières comme compétence professionnelle », Repères, n°43, p. 77-102. <http://journals.openedition.org/reperes/218>
- 2012 : Chabanne Jean-Charles, Parayre Marc, Villagordo Eric (Éd.), La rencontre avec l'œuvre. Eprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture, Paris, L'Harmattan, coll. « Art, Transversalité, Éducation » (collection dirigée par Gilles Boudinet), 2012, 392 pages.
- 2012 : avec Parayre M., « La construction du je/lecteur scolaire est-elle liée aux œuvres à problème ? », in Chabanne J.-C., Parayre M., Villagordo E. (Éd.), La rencontre avec l'œuvre. Eprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture, Paris, L'Harmattan, coll. « Art, Transversalité, Éducation », p. 295-315.

