

**Mai 2008**  
**Travail réel/Travail virtuel (projet sur ordinateur)**

**Réel: avec peinture, papier, pinceaux, tirages sur papier, ....objets réels**

**Virtuel: photos, projets, objets, installations...**

**Questions:**

- Vous aimez travailler :    en réel        en virtuel        En réel et en virtuel

Plus en réel qu'en virtuel.  
En réel et en virtuel: 12/14 élèves  
Je préfère travailler en virtuel .

- Pourquoi?

« Travailler sur l'ordinateur permet de réaliser des projets impossibles à faire en réel  
*comme la peinture* »

« Parce qu'en réel on peut toucher les objet et parce que  
c'est quelque chose de plus *réaliste* »

« Car les deux sont intéressants et permettent de développer le côté artistique. Le réel aide à améliorer son coup de crayon .Au niveau du virtuel il y a un coté bien pratique car on a une grande palette de matériaux à la disposition. Sans être forcément bon en dessin peinture ou autre ça permet de mettre nos idées en place assez facilement et très esthétiquement »

« En virtuel pour faire des projets non réalisables en réel.  
En réel pour construire des projets de ses propres mains ... »

« Car on peut manipuler plusieurs matières (carton, peinture pour le réel ou logiciel pour l'informatique...). »

« C'est bien de savoir travailler de différentes manières. »

« Parce qu'il est intéressant de savoir manier plusieurs programmes sur ordinateur. Le plus d'expérience on a, le mieux c'est! Et puis j'aime bien travailler les matières, et me servir de mes mains. »

« J'aime travailler en réel car ça permet de faire de la pratique manuelle grandeur nature, et j'aime aussi travailler en virtuel »

« En virtuel car on peut faire ce qu'il nous plaît »

« Le travail en virtuel permet une plus grande liberté dans la création car on n' est pas, ou peu, limité . »

« Car tout les matériaux sont accessibles et qu'en réel il y a plus de mérite a faire un bon travail. »

« Parce que l'un et l'autre nous apportent des choses différentes j'aime travailler sur des photos, les prendre tout simplement (réel), des fois les modifier (virtuel réels) mais j'aime aussi tout simplement travailler sur de la 3D ou créer des 'sprites' »

« Je trouve que les constructions avec des matériaux réels et les réalisations informatiques (virtuels) sont tous les deux intéressants. »

- Que vous apportent les outils informatique en arts plastiques?

« Une aide pour faire ce qu'on pense , ce qu'on dit sur notre projet sans limite de talent ou savoir faire »

« Grâce à ces logiciels on peut voir les chose plus vite qu'en temps normal et c'est important de savoir manipuler aujourd'hui. »

«cela permet d'avoir une gamme d'outils très grande qui demanderait dans la réalité un financement assez important, et ça permet de réaliser avec esthétique des projets qu'on aurez du mal a réaliser dans la réalité. »

« Le moyen d'aller plus vite que réellement et faire des projets que l'on ne ferait pas forcément en vrai. »

« Il nous permet de savoir nous servir des logiciels informatique. Un plus. Si ça ne nous plaît pas, on peut toujours recommencer, sans se soucier de savoir si on a ou pas les matériaux pour le faire. »

« Plus de choix et plus de possibilités. »

« Les outils informatique m'apportent un certain savoir faire »

« Les outils informatique apportent des moyen supplémentaires que l'on ne peut pas avoir en réalité . »

« Ils permettent de créer des objets ou des scènes irréalizable en réel. Les outils en informatiques m'apporte un plus car j'utilise des logiciels que je n'aurais pas utilisé dans une autre matière »

« Car je trouve que les constructions avec des matériaux et (réels) et les réalisations informatiques (virtuels) sont tous les deux intéressant. »

- Vous avez découvert le système des installations, quels commentaires feriez vous par rapport au système des images?

- 

« Elle ma permis de dire on de montrer des idées que je ne dis pas forcément . »

« C'est une autre manière de voir les choses; on perçoit pus de chose sur le « créateur » avec une installation. »

« C'est une activité qui permet d'exprimer nos pensées et de libérer notre imagination d'une façon différente, au premier abord on pourrait croire que cela est relativement simple mais bien au contraire car toute en étant créatif il faut que tous soit « logique » il faut se faire comprendre tous en gardant une part de mystère. »

« Certaines idées peuvent être exploitées différemment, de faire passer des idées plus facilement. Cela permet aussi de mieux comprendre certaines idées. »

« Les images permettent d'exprimer nos sentiments, nos idées de façon différente. »

« Les images permettent de mieux faire passer une idée, ou de la faire comprendre. J'en avais déjà fait au collège, en troisième. Sauf qu'il fallait décorer et remplir la boîte avec quelque chose. Cela permettait de montrer nos centres d'intérêts aux autres. »

« Il permet de faire plus de choses, beaucoup plus facilement. »

« Ce système permet de mieux faire comprendre la signification de sa création car dans une installation l'objet est accompagné d'une image ou d'un son qui guide le spectateur . »

« C'est une chose que je ne connaissais pas, mais j'avouerais que ce n'est pas ce que je préfère en infographie, car c'est un travail qui demande beaucoup trop de temps et de réflexion »

« Pour moi les deux font passer un message de différentes manière, l'installation a l'avantage de pouvoir être animée et d'être munie de sons. L'image n'as pas tout sa mais elle incite plus a réfléchir sur son sens. »

« Je trouve que le système des images est un bon moyen de s'exprimer, de plus je trouve que pour certains cas les images permettent de faire passer les idées plus facilement. Parfois on pourrait trouver un moyen plus adapté pour pouvoir mieux s'exprimer. »

- Pensez vous que l'on pourrait réaliser certains projets virtuels et les faire réellement? Lesquels (vous pouvez mettre des petites images), si oui pourquoi, si non, pourquoi?

« La peinture de touche pourrait être faite réellement car cela pourrait être sympa de le faire »

« Oui peut être, car certain sont assez simples, comme celui ci réalisé par Adélaïde . »



« Non, pas vraiment. A part les travaux sur volume et plat de Stella que certains on fait réellement. »

« Oui, comme les installations. Le tout, c'est de prendre un boîte et de mettre des images dedans ; le collage (en réel, coller des images les unes sur les autres.) ; La touche, mais il faudrait avoir le coup de main. »

« Oui on pourrait. Avec de l'argent, du temps, de l'espace et des idées possibles a réaliser. »

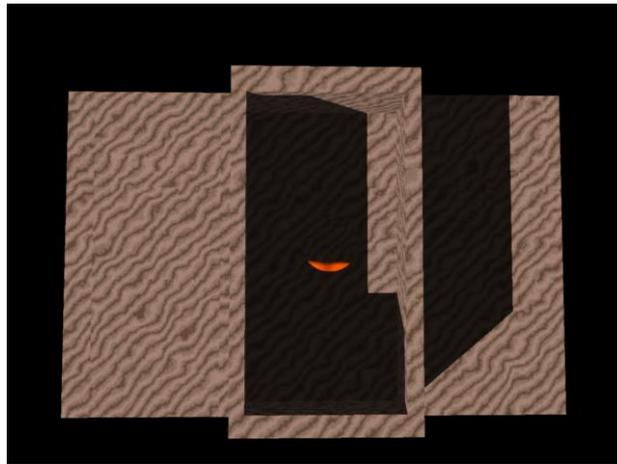
« Oui je pense que l'on pourrait réaliser certains projets virtuels et les faire réellement (comme les travaux sur Calder, la lumière ou l'installation...) car ils ne sont pas tous énormes, et qu'ils ne sont pas très coûteux. »

« Non, car certains travaux sont trop gros, trop long a réaliser et trop coûteux. »

« Les installation sur la lumière serait très intéressante à réalisé mais je ne sait pas si c'est réalisable en vrai . »

« Non je ne pense pas car ce serai beaucoup de temps utilisé pour une réalisation réel qui serai difficile de mettre en oeuvre. »

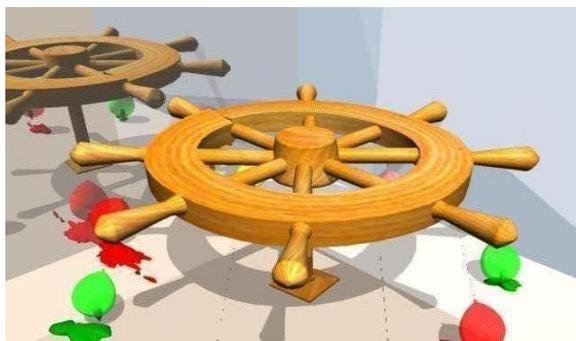
« Oui nous pourrions réaliser certains travaux comme celui de la lumière :



ou encore celui de l'objet sur réaliste :  
ou bien encore celui de l'installation et de l'installation sonore. »

« On pourrait réaliser des maquettes d'installation, mettre en scène certains projet d'images représentant des personnes avec divers maquillages, costumes, mise en scène. »

« Oui car certains projets faits en virtuel peuvent être réalisés avec des matériaux de récupération. »



Pourquoi pas tout faire si la possibilité est là?!  
On pourrait réaliser les collages, ce qui permettrait d'utiliser plusieurs matières, textures...

- En « réel », voudriez vous faire:
  - 
  - +de peinture,
  - +de dessin
  - +de dessin
  - +de modelage avec de la terre
  - +de fabrications (collages, objets...
  - autres...
  
- +de peinture :2/14
  -
- +de dessin :8/14
  -

- +de modelage avec de la terre :3/14
- +de fabrications (collages, objets...) :5/14
- Ca m' intéresserait de créer des fausses pubs!

Autres: enregistrements sonore,mélange de création de sprites avec programmation légère(car long). »