



Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01
e-mail : frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

Le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

Créé en 1983, le FRAC est une association Loi 1901, il est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Région Poitou-Charentes.

Situé depuis 1989 au cœur du quartier piéton du Vieil Angoulême dans un hôtel particulier de la Renaissance, l'Hôtel Saint-Simon, **le FRAC prépare actuellement son déménagement vers deux sites.**

L'un, situé boulevard Besson Bey à Angoulême en rive de Charente, accueillera les expositions, le centre de documentation et l'administration **fin juin 2008** ;

l'autre situé à Linazay entre Angoulême et Poitiers, accueillera l'ensemble de la collection dans des réserves muséographiques ainsi que des espaces d'expérimentation et d'exposition **début 2009**.

Ses missions premières sont :

- de constituer une collection d'art contemporain international par l'acquisition régulière d'œuvres qui reflètent la diversité de l'art actuel et soutiennent la création ;
- de diffuser cette collection par des expositions, des prêts, des dépôts et des éditions ;
- de rendre accessible à tous l'art actuel par des activités de médiation et des rencontres développées à partir des collections et des expositions, permettant d'appréhender les problématiques artistiques contemporaines, amenant chacun à découvrir, comprendre et connaître l'art de son temps.

La collection du FRAC Poitou-Charentes

Constituée de plus de 700 œuvres représentant 300 artistes français et étrangers, la collection s'enrichit chaque année par de nouvelles acquisitions et productions d'œuvres. La collection reflète l'actualité et la diversité des enjeux et des pratiques artistiques.

Prospective, elle témoigne de la recherche et de la réflexion que mènent les artistes sur le monde d'aujourd'hui et qui sont liées à son fonctionnement (économique, social, politique, historique...), à ses codes (langages, représentations...) ou à ses productions (concepts, objets et images).

Particulièrement représentative de la création artistique internationale de ces trente dernières années, elle réunit des ensembles d'une grande cohérence dans des domaines aussi diversifiés que la peinture, le dessin, la sculpture, l'installation, la photographie, la vidéo ou le film.

Les expositions

Régulièrement le FRAC présente des expositions monographiques, collectives ou thématiques dans ses locaux et dans la Région, en partenariat avec les structures culturelles ou les collectivités territoriales, comme le Musée municipal de Cognac, le Château d'Oiron (dans les Deux-Sèvres) ou le Confort Moderne à Poitiers.

Il prête aussi ses œuvres aux institutions pour de grandes expositions nationales et internationales.

La médiation

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation et de formation à l'art contemporain, le service des publics du FRAC Poitou-Charentes propose différents types d'activités et d'outils à destination de tous.

La priorité est toujours donnée à la compréhension des œuvres et des démarches des artistes, dont le travail va induire les questionnements, les doutes et les réflexions critiques qui participent de la compréhension du monde d'aujourd'hui. **(cf. Fiche activités de médiation ci-jointe).**

• Les visites commentées des expositions

Elles s'adressent à tout groupe constitué : amateurs, classes de l'Education Nationale (de l'élémentaire au secondaire) ou de l'enseignement supérieur, groupes des Centres de Loisirs, groupes des Centres socio-culturels, Comités d'Entreprises, personnels des collectivités territoriales... Une visite d'exposition propose sous la forme du dialogue d'aiguiser sa curiosité (artistique, esthétique, sociale...), de développer son esprit critique et d'enrichir sa culture personnelle. Toujours disponible à l'accueil des lieux d'expositions, un document d'aide à la visite vient renseigner sur l'exposition, les œuvres et les artistes.

• Les rencontres, les conférences, les projections

Les tables-rondes, les rencontres avec les artistes, les conférences d'historiens de l'art, de critiques et de professionnels présentées en partenariat avec des structures locales et régionales assurent une initiation régulière à l'art. Toujours en lien avec les expositions, ces événements permettent d'appréhender et de participer à l'actualité de la réflexion et des enjeux de la création artistique contemporaine.

• L'accueil de stagiaires

Des stagiaires de secteurs divers de l'enseignement supérieur - Universités, Ecoles d'Art, Tourisme, Loisirs, Communication... - mettent en œuvre leurs compétences en participant aux activités professionnelles de la structure dans le cadre de leurs formations.

Le Centre de Documentation

Le centre de documentation permet d'appréhender la création contemporaine et d'approfondir des recherches artistiques. Centre de ressource à vocation interne et externe, il répond aux demandes en terme d'information, de formation et de recherche.

Ce fonds spécialisé en art contemporain, riche de plus de 7000 ouvrages, est réparti entre catalogues monographiques, catalogues d'expositions individuelles et collectives, périodiques (une vingtaine d'abonnements), ouvrages théoriques, essais critiques et écrits d'artistes.

Un fonds vidéographique (documentaires, œuvres d'artistes) et iconographique archive les événements organisés par le FRAC (expositions, conférences, rencontres) et documente les œuvres de la collection.

Informations pratiques

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey - 16000 Angoulême
Tél : 05 45 92 87 01
mél : frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

Horaires et jours d'ouverture :

Administration : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Centre de Documentation : sur rendez-vous
Expositions : du mardi au samedi de 14h à 19h
Entrée libre

L'équipe, sous la Présidence de Paul Fromont :

- Alexandre Bohn, directeur
- Béatrice Pailler, assistante de direction
- Isabelle Delamont, responsable de la médiation artistique
- Laurence Courtois, chargée des publics
- Régis Fabre, régisseur des collections
- Monique Vériez, agent d'accueil



Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01
e-mail : frac.pc.angouleme@wanadoo.fr