



Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01
e-mail : frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

SERVICE DE MÉDIATION
Contacts : tél. 05 45 92 87 01

- **Laurence Courtois** - lcourtois.frac.pc@wanadoo.fr
- **Isabelle Delamont** - idelamont.frac.pc@wanadoo.fr
- **Pierre Bourdareau** - pbourdareau.frac.pc@orange.fr

LES ACTIONS DU SERVICE DE MÉDIATION EN MILIEU SCOLAIRE

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation et de formation à l'art contemporain, le service de médiation du FRAC Poitou-Charentes propose un ensemble de dispositifs à l'attention de tous les publics sur l'ensemble du territoire régional. La médiation est un accompagnement qui favorise l'accès et la compréhension de l'art contemporain par le dialogue, dans un souci de respect et de proximité entre les publics, les œuvres et les artistes.

Le FRAC Poitou-Charentes apporte ses compétences professionnelles à toute structure ou personne désireuse de mettre en œuvre des actions et des projets artistiques et culturels. Pour chacune de ces actions un conventionnement définit les engagements de chacun des partenaires.

Ces actions sont soutenues par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Poitou-Charentes, le Ministère de l'Éducation Nationale / Rectorat de l'Académie de Poitiers / DAAC et la Région Poitou-Charentes.

Dans les établissements

RENCONTRE AVEC DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

- **« Une heure - Une œuvre »**

Après un travail conjoint de l'enseignant et du médiateur (choix de l'œuvre et intégration de la séance culturelle dans le programme pédagogique), celui-ci intervient en classe avec l'œuvre.

Cette heure, ce moment choisi, est un temps d'échange entre œuvre, élèves, enseignant et médiateur dans une relation de proximité générant réactions et réflexions.

→ **80 € le déplacement**

- **Dépôt d'une œuvre**

Ce dispositif permet de bénéficier durant l'année scolaire de la présence d'une œuvre de la collection au sein de l'établissement. Un dossier documentaire accompagne l'œuvre.

→ **Dépôt gratuit conventionné**

- **Module d'œuvres en situation d'exposition**

Le module réunit 2 à 5 œuvres sélectionnées autour d'une problématique liée aux enjeux artistiques (histoire, concepts, attitudes, formes) ou de société (écologie, droits de l'homme, média, consommation). Le module est installé dans une salle sécurisée de l'établissement qui lui est consacrée.

La présence des œuvres fait l'objet d'une convention qui définit l'engagement des partenaires. Elle porte sur la sécurité, l'assurance, les interventions du service de médiation et, en retour, les visites dans les expositions du FRAC.

→ **Prêt gratuit conventionné + 80 € d'intervention du service de médiation + budget de transport des élèves vers les expositions**

RENCONTRE AVEC UN ARTISTE

- **Atelier de pratique**

L'intervention d'un artiste au sein d'un atelier de pratique est un temps de rencontre et d'expérimentation. Construit sur une durée de 3 à 5 jours, il croise projet pédagogique et approche d'une pratique artistique singulière.

- **Résidence d'artiste**

L'accueil d'un artiste en résidence conjugue pédagogie de projet et aide à la création. Pour l'artiste il s'agit d'un temps de création, de transmission et de partage de son exigence et de son expérience professionnelle. Pour les élèves et l'équipe éducative, cette rencontre devient l'axe d'un projet pédagogique qui se fonde sur des enjeux artistiques riches de partages, d'expérimentations et de collaborations.

Chaque projet est porté par l'équipe éducative et mené en partenariat avec le FRAC.

→ **Le budget de l'opération** (rémunération de l'artiste, production d'œuvres, production de l'atelier ou de la résidence, exposition) **se construit en fonction du projet** (type d'intervention et durée) **et peut bénéficier de subventions.**

Dans les expositions du FRAC

- **La visite accompagnée pour les « adultes - relais »**

(adultes en charge de groupes : enseignants, documentalistes, animateurs culturels)

Ce temps spécifique de rencontre et de dialogue est programmé en début de chaque exposition. Découvrir la démarche d'un artiste, analyser les enjeux artistiques et intellectuels d'une exposition, préparer une visite et son suivi pédagogique, en sont les objectifs principaux.

Remise d'un dossier d'exploitation de l'exposition.

→ **Gratuité**

- **La visite accompagnée pour les groupes**

Accompagnés des médiateurs, les visiteurs précisent leur perception, leur appréhension et leur compréhension des œuvres. Depuis l'exposition, ils engagent une réflexion critique et ouverte qui, partant des enjeux artistiques, s'élargit aux questions de société.

→ **Gratuité**

La formation

Le service de médiation intervient au sein des différents dispositifs mis en place par les structures de formation, dont l'Éducation Nationale (les IUFM de Poitou-Charentes et la Délégation Académique à l'Action Culturelle) : temps d'animations pédagogiques et stages dans le cadre de la formation initiale et continue.

Au centre de documentation du FRAC

Centre de ressources, constitué de plus de 6000 ouvrages, il est accessible à tous ceux qui souhaitent, individuellement ou en groupe, découvrir l'art contemporain ou approfondir leurs recherches.

→ **Sur RDV, accès libre**

→ **Consultation sur place**