



Expression écrite en Bac Pro: retour sur la formation académique en visioconférence.

publié le 03/06/2021

Descriptif :

Synthèse des 3 heures de formation académique en visioconférence, portant sur la nouvelle compétence évaluée au CCF de Terminale Bac Pro : l'expression écrite.

Sommaire :

- L'expression et l'interaction écrite dans le référentiel 2019
- Quelles difficultés face à l'EE et quelles stratégies mettre en place ?
- Quelques outils numériques RGPD pour entraîner et motiver la production écrite
- Nouvelle épreuve de LV au Bac Pro 2022 : Situation A - partie 3 : Expression Ecrite



Web-conférence pour les agents du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports
Service proposé par la DNE

Le 1er février 2021, 26 PLP anglais-lettres de l'académie ont participé à 3 heures de formation sur la **compétence d'écrire et d'interagir à l'écrit en Bac Pro**, via l'outil **BigBlueButton**, service de [web-conférence pour les agents de l'Education Nationale, de la jeunesse et des sports](#), le même proposé dans l'ENT Région Nouvelle Aquitaine.

Focus sur le nouveau référentiel de LV 2019, les descripteurs du CECRL concernés par l'EE et IE, les difficultés des élèves et les stratégies pour guider leur production - y compris les outils numériques - et enfin, la nouvelle épreuve de LV obligatoire au BAC PRO : **la situation A partie 3 du CCF où l'expression écrite devient une compétence évaluée.**

1-Le référentiel et le CECRL <ul style="list-style-type: none">• Place de l'EE dans le référentiel• Descripteurs CECRL de A2 à B2• Tâches• Thèmes	Atelier 1 <ul style="list-style-type: none">• LearningApps• Classer les descripteurs EE et IE par niveau	2-Difficultés & Stratégies pour écrire <ul style="list-style-type: none">• Outils• Exemples de pratiques	Atelier2 <ul style="list-style-type: none">• Wooclap• Quelles difficultés en EE ?• Quelles stratégies pour aider à écrire ?
Atelier 3 <ul style="list-style-type: none">• Wooclap• Quels outils numériques au service de l'Écrit ?	3- Outils numériques <ul style="list-style-type: none">• pour entraîner• pour motiver l'écriture	4- CCF 2022 <ul style="list-style-type: none">• Modalités• Situation A partie 3• Attendus de productions CECRL• Exemples de sujets d'écriture + guidage entraînement	Atelier 4 <ul style="list-style-type: none">• Framapad• Formuler des sujets d'EE• Avec guidage

Diaporama support de formation Expression Ecrite en Bac Pro (PDF de 1.2 Mo)

Expression écrite en Bac Pro : retour sur la formation académique en visioconférence - Académie de Poitiers - Février 2021

● L'expression et l'interaction écrite dans le référentiel 2019

- *Le développement de nouvelles formes de communication écrite, et notamment en interaction (messagerie électronique, dialogues en ligne, réseaux sociaux, blog, etc.), représente une opportunité d'utilisation de la langue...*

- De nombreux actes de communication font entrer en jeu la lecture et/ou l'écriture, à des degrés de complexité divers et sous des formes plus ou moins élaborées.
- L'acte d'écriture n'est pas isolé. Il est un maillon d'une chaîne de communication puisque la production a vocation à être lue par un récepteur et va possiblement induire d'autres actions.
- Le passage par l'écrit s'avère souvent être une phase utile, voire indispensable, dans de nombreuses situations de communication orale : lors de la préparation d'une présentation orale ou d'un compte rendu, pour une prise de parole structurée et efficace.
- Le recours à l'écrit permet la mémorisation, le réemploi et la fixation des acquis : vocabulaire, expressions et tournures grammaticales ou savoirs culturels.

○ Productions attendues de niveau B1+ dans le CECRL

De la Seconde à la Terminale, l'élève développe ses compétences du niveau A2 vers B2. Le **niveau B1** + étant celui visé à l'**examen**, voici les types de production que l'on peut attendre d'un élève de Terminale, sachant qu'il aura bien évidemment été entraîné sur les niveaux inférieurs de manière progressive au cours de sa formation en 3 ans :

- Textes articulés simplement sur des sujets personnels ou professionnels
- Compte rendu d'expériences personnelles ou professionnelles
- Description de sentiments, réactions dans un texte simple mais articulé
- Texte sur un sujet actuel pour lister avantages et inconvénients, donner et justifier son opinion
- Réponse à des écrits sur des sujets variés en respectant et en suivant histoire, argumentation ou problématique développée par l'interlocuteur
- Discussion en ligne sans avoir besoin de recourir à des outils en ligne pour faire part d'expériences
- Réponse à une publication en donnant avis, point de vue avec expressions idiomatiques courantes

○ Les descripteurs pour écrire et interagir à l'écrit, du niveau A2+ vers B2

Activité interactive proposée sur le site LearningApps pour tester notre maîtrise de quelques descripteurs sur l'échelle du CECRL. Flashez le QR Code ou cliquez sur ce [lien](https://frama.link/Cq9722kM).



● Quelles difficultés face à l'EE et quelles stratégies mettre en place ?

○ Difficultés

Voici les réponses (vignettes cliquables ci-dessous) des professeurs en formation à la question : "Quelles difficultés rencontrent nos élèves de BAC PRO en Expression écrite ?" Sondage réalisé via le site [Wooclap](https://wooclap.com).

<p>Il ne comprend pas les consignes ni en anglais ni en français</p> <p>ne lit pas les consignes</p> <p>Il veut tout du suite au gré de traductions avant de réfléchir à la tâche</p> <p>manque de confiance en lui</p> <p>C'est comme un saut dans le vide</p> <p>Il ne savait pas ce qu'il voulait dire en français. Il est du mal à formuler ses idées.</p>	<p>pas d'utilisation de "link words" pour certains</p> <p>Le problème de vocabulaire est très important</p> <p>L'absence d'efforts à vouloir penser, même s'ils savent...</p> <p>veulent utiliser les traducteurs</p> <p>ils ne sont pas sûrs en anglais, ils n'ont pas le niveau, ils sont mal</p> <p>Modifications du brouillon, problèmes liés à l'orthographe de certains mots</p>	<p>organiser les idées</p> <p>formulation des idées</p> <p>les problèmes de conjugaison</p> <p>le format "je ne sais pas quoi dire" (à l'oral comme à l'écrit) manque d'explication.</p> <p>Dynames</p> <p>veulent de l'aide à la langue française et de passer par le français pour faire de la "traduction production"</p>	<p>veulent parler en français, n'arrivent pas toujours à compléter ce qu'ils veulent dire</p> <p>ils hésitent souvent qu'il y a des traducteurs, pourquoi se fatiguer...</p> <p>organiser les idées</p> <p>modifications de ses</p> <p>ils ont peur d'être car c'est déjà le cas en français</p> <p>les élèves pensent et disent qu'ils ne savent pas faire de phrases et d'établir de composer pour cette occasion</p>	<p>manque de vocabulaire - ne savent pas utiliser le site vu en classe</p> <p>ne trouve pas de synonyme en français moins complexe pour une équivalence en anglais</p> <p>ils pensent en français et écrivent l'anglais avec les règles du français</p> <p>veulent leur système</p> <p>le manque de vocabulaire</p> <p>respect des règles de l'écriture : majuscules, ponctuation...</p>
--	--	--	---	--

O Stratégies

Face aux constats, des **stratégies** s'imposent pour aider nos élèves à **construire cette compétence** :



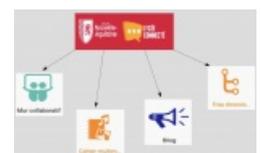
Voici un panel des réponses saisies en ligne sur [WOOC LAP](https://www.wooclap.com) :

- Apporter/travailler sur les connecteurs logiques pour organiser les idées
- Apporter des tournures à utiliser et une *tool box* lexicale
- S'inspirer de modèles étudiés en classe
- Cibler un point particulier de difficulté à surmonter
- Guider la production par des consignes claires et précises sur le contenu attendu
- Les faire produire en groupe ou en binôme pour partager, s'aider, collaborer
- Faire des répétitions et révisions grammaticales
- Partir de mots clés à utiliser
- Proposer des corrections et explications individualisées
- Exercices de réécriture
- Ateliers rédactionnels en groupes
- Textes lacunaires
- Remettre en ordre les mots d'un énoncé
- Leur donner confiance et s'appuyer sur leurs compétences acquises
- etc ...

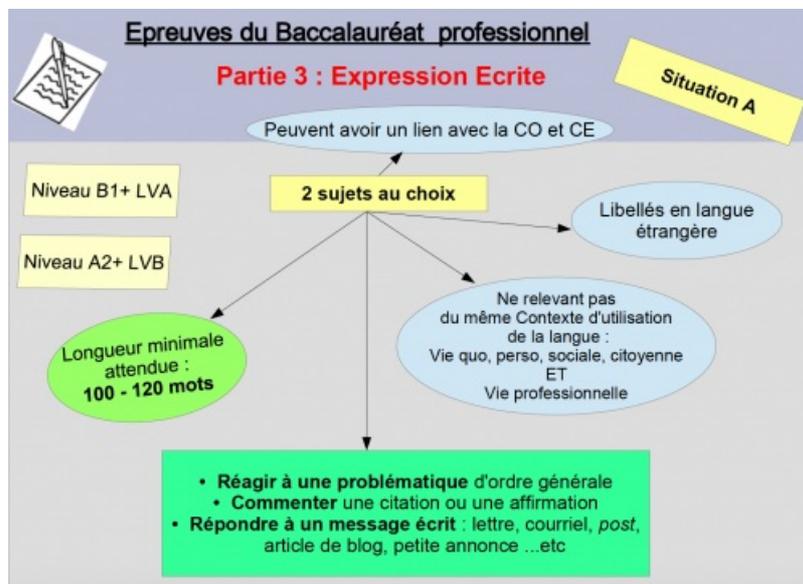
● Quelques outils numériques RGPD pour entraîner et motiver la production écrite

Les applications de l'ENT offrent des supports variés pour partager des productions : Mur collaboratif, cahier multimédia, Blog, Forum, Frise chronologique

- Le site [Fodey](https://www.fodey.com) permet de générer un coupure de journal, intéressant pour l'écriture créative.
- Le site [Polljunkie](https://www.polljunkie.com) permet de créer, diffuser et collecter des sondages, intéressant pour l'interactivité entre élèves.
- [Framapad](https://framapad.org/), est un éditeur de texte collaboratif, donc à plusieurs mains sur un même document.



● Nouvelle épreuve de LV au Bac Pro 2022 : Situation A - partie 3 : Expression Ecrite



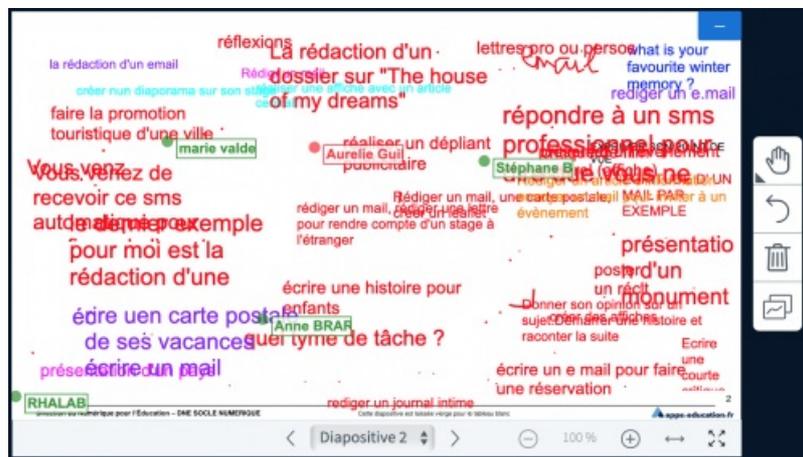
Afin d'illustrer cette épreuve, 2 exemples de sujet sont ici proposés :

- l'un de niveau A2+/B1 pour un entraînement dès la seconde
- l'autre de niveau B1+, visé en terminale

 [Exemples de sujet EE bac pro niveau A2+/B1 avec guidage élève](#) (PDF de 237.8 ko)
Expression écrite en Bac Pro : retour sur la formation académique en visioconférence - Académie de Poitiers - Février 2021.

 [Exemples de sujet EE bac pro niveau B1+ avec guidage élève](#) (PDF de 139.8 ko)
Expression écrite en Bac Pro : retour sur la formation académique en visioconférence - Académie de Poitiers - Février 2021.

Merci à tous les participants !



Portfolio

