Le chef d'œuvre et la situation B de l'épreuve obligatoire de LV au CAP

publié le 18/01/2021 - mis à jour le 02/02/2021

Descriptif :

Présentation d'une démarche en anglais liée au chef d'œuvre en classe de CAP MIT au lycée des Métiers du bâtiment Sillac à Angoulême.

Sommaire :

- Les épreuves de LV à la session 2021 au CAP MIT
- La démarche en anglais liée au chef d'œuvre

Les épreuves de LV à la session 2021 au CAP MIT

La nouvelle définition de l'épreuve de langue vivante du CAP s'applique dès la session 2021. Parallèlement, certains référentiels de CAP ont été rénovés et l'anglais est devenu obligatoire. Le site suivant permet de vérifier la définition des épreuves dans le règlement d'examen de chaque CAP :

Référentiel CAP : Eduscol, le certificat d'aptitude professionnelle-cap

Au lycée des métiers du bâtiment Sillac à Angoulême, les élèves de CAP MIT (monteur installateur thermique) et de CAP MFM (menuisier fabricant de mensuiserie) sont regroupés en cours d'anglais. Les CAP MIT ont une épreuve obligatoire de langue vivante contrairement aux CAP MFM qui n'ont pas la possibilité de choisir la langue en épreuve facultative.

Référentiel CAP MIT

Pour ceux qui ont une épreuve obligatoire, le CCF est découpé en deux situations d'évaluation :

- La situation A évalue la compréhension orale, écrite et la production écrite au niveau A2.

- La situation B évalue la production et interaction orales :

Partie 1 : expression orale en continu
La première partie vise à évaluer la capacité du candidat à prendre la parole de manière continue. Le sujet et le contenu de cette prise de parole relèvent du choix du candidat. Le candidat présente et rend compte :

- soit d'un **travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, a fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère** ;
- soit d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

C’est de la situation B dont il est question dans cette démarche.
La question qui se pose est de permettre aux élèves de choisir pleinement entre la possibilité 1 ou 2.
Après un échange avec l’inspection d’anglais-lettres, le travail réalisé en « chef d’œuvre » par les élèves est apparu comme le support le plus approprié pour proposer un travail, projet, produit ou service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et ou professionnels qui a fait appel à l’utilisation de la langue vivante étrangère.

La démarche en anglais liée au chef d’œuvre

Scénario

Dans le cadre du chef d’œuvre, nos élèves ont choisi de travailler en première année sur le thème de la Tour Eiffel. Ils ont dessiné en Arts appliqués puis en Construction économie en 3D une Tour Eiffel avant de la produire en atelier.

Afin de faire le lien avec le chef d’œuvre, le scénario suivant est proposé en Terminale :

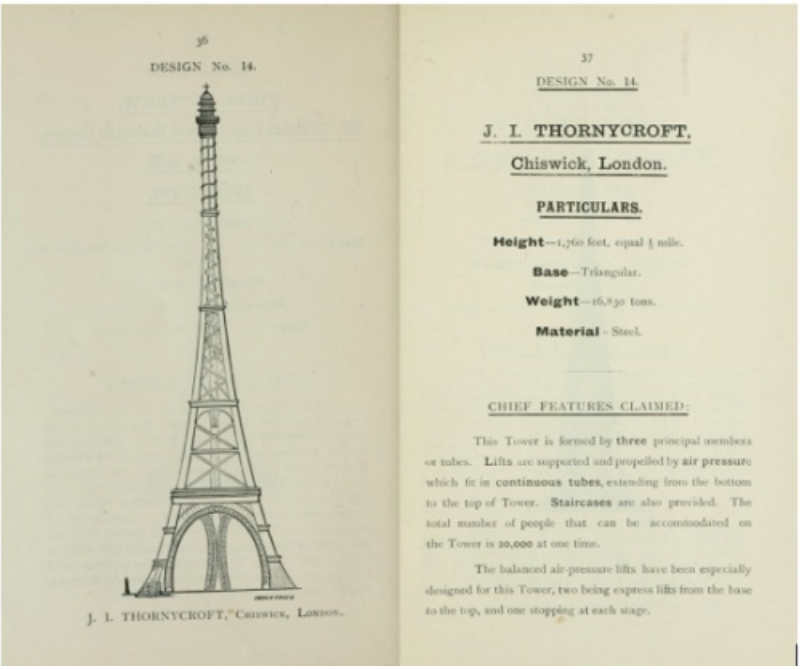
> *Mr Edouard Watkin, entrepreneur en ouvrage d’art anglais et ayant dans son personnel Benjamin Baker, célèbre constructeur du pont du Forth, décida de lancer son propre concours pour édifier à Londres une tour rivalisant avec la tour Eiffel.*
> *Dans le cahier des charges il était stipulé que la tour devait mesurer au minimum 1200 pieds, soit 366m. Il y avait également des contraintes, comme la tension maximale de l’acier (si il était utilisé, ce qui n’était pas imposé).*
> *Il y eut 68 projets proposés, dont la plupart était particulièrement loufoques. Le premier prix fut attribué à Stewart, McLaren et Dunn pour leur tour en acier plus effilée que la tour Eiffel, tour de 1200 pieds prévue à 14 659 tonnes et à un prix de 352 222 livres.*

Tâche finale

> « Back to the future !
> You take part into the competition for the « Tower of London » which was held in 1890 and received 68 interesting concept designs. You must send a design and estimate for a Tower of not less than 1,200 feet in height. »

Les étapes et les supports

- Step 1 : Go through the following book and choose your two favourite designs. Justify your choice :


36
DESIGN No. 14.

J. I. THORNYCROFT, Chiswick, London.

37
DESIGN No. 14.

J. I. THORNYCROFT,
Chiswick, London.

PARTICULARS.

Height—1,760 feet, equal ⅓ mile.

Base—Triangular.

Weight—16,830 tons.

Material—Steel.

CHIEF FEATURES CLAIMED:

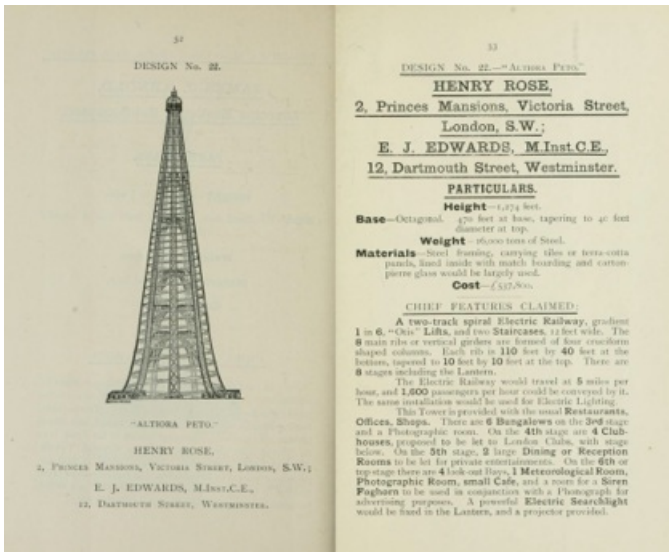
This Tower is formed by **three** principal members or tubes. **Lifts** are supported and propelled by **air pressure** which fit in **continuous tubes**, extending from the bottom to the top of Tower. **Staircases** are also provided. The total number of people that can be accommodated on the Tower is **20,000** at one time.

The balanced air-pressure lifts have been especially designed for this Tower, two being express lifts from the base to the top, and one stopping at each stage.

Exemple :

- Descriptive illustrated catalogue of the sixty-eight competitive designs for the great tower for London
- Internet Archive

- Step 2 : These are your English teacher's favourite designs. Please compare them, what is your opinion ?



DESIGN No. 22.

"ALTIORA PETO."

HENRY ROSE,
2, Princes Mansions, Victoria Street, London, S.W.;
E. J. EDWARDS, M.Inst.C.E.,
12, Dartmouth Street, Westminster.

DESIGN No. 22.—"ALTIORA PETO."

HENRY ROSE,
2, Princes Mansions, Victoria Street,
London, S.W.;
E. J. EDWARDS, M.Inst.C.E.,
12, Dartmouth Street, Westminster.

PARTICULARS.

Height—1,274 feet.

Base—Octagonal. 470 feet at base, tapering to 40 feet diameter at top.

Weight—16,000 tons of Steel.

Materials—Steel framing, carrying tiles or terra-cotta panels, lined inside with match boarding and cartonpierre glass would be largely used.

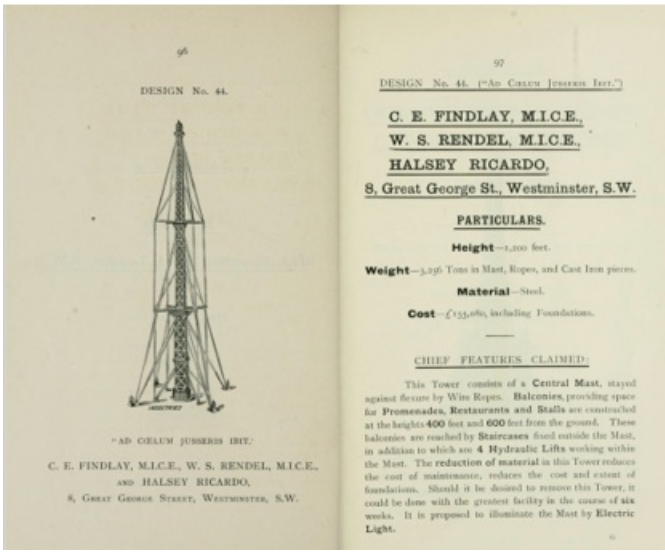
Cost—£537,800.

CHIEF FEATURES CLAIMED:

A two-track spiral Electric Railway, gradient **1** in **6**, "Otis" **Lifts**, and two **Staircases**, 12 feet wide. The **8** main ribs or vertical girders are formed of four cruciform shaped columns. Each rib is **110** feet by **40** feet at the bottom, tapered to **10** feet by **10** feet at the top. There are **8** stages including the Lantern.

The Electric Railway would travel at **5** miles per hour, and **1,600** passengers per hour could be conveyed by it. The same installation would be used for Electric Lighting.

This Tower is provided with the usual **Restaurants, Offices, Shops.** There are **6 Bungalows** on the **3rd** stage and a Photographic room. On the **4th** stage are **4 Club-houses**, proposed to be let to London Clubs, with stage below. On the **5th** stage, **2** large **Dining or Reception Rooms** to be let for private entertainments. On the **6th** or top stage there are **4** look-out Bays, **1 Meteorological Room, Photographic Room, small Cafe**, and a room for a **Siren Foghorn** to be used in conjunction with a Photograph for advertising purposes. A powerful **Electric Searchlight** would be fixed in the Lantern, and a projector provided.



DESIGN No. 44.

"AD COELUM JUSSERIS IBIT."

C. E. FINDLAY, M.I.C.E., W. S. RENDEL, M.I.C.E.,
AND HALSEY RICARDO,
8, Great George Street, Westminster, S.W.

DESIGN No. 44. ("AD COELUM JUSSERIS IBIT.")

C. E. FINDLAY, M.I.C.E.,
W. S. RENDEL, M.I.C.E.,
HALSEY RICARDO,
8, Great George St., Westminster, S.W.

PARTICULARS.

Height—1,100 feet.

Weight—3,296 Tons in Mast, Ropes, and Cast Iron pieces.

Material—Steel.

Cost—£155,060, including Foundations.

CHIEF FEATURES CLAIMED:

This Tower consists of a **Central Mast**, stayed against flexure by Wire Ropes. **Balconies**, providing space for **Promenades, Restaurants and Stalls** are constructed at the heights **400** feet and **600** feet from the ground. These balconies are reached by **Staircases** fixed outside the Mast, in addition to which are **4 Hydraulic Lifts** working within the Mast. The **reduction of material** in this Tower reduces the cost of maintenance, reduces the cost and extent of foundations. Should it be desired to remove this Tower, it could be done with the greatest facility in the course of **six** weeks. It is proposed to illuminate the Mast by **Electric Light.**

- Step 3 : To learn new vocabulary to describe a tower, go to your Edpuzzle account

Explained: Wembley Tower (Video Youtube)

- Step 4 : Convert Feet into meters
  - Activités sur le site Math is fun

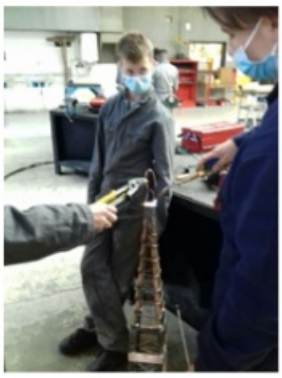
- Step 5 : During your art lesson, you drew your own tower design using food

- It is a screenshot of my design
- I made it with rice
- You can read 2020
- It's a bit short and fat
- It looks like the face of an alien

- It is a screenshot of my design
- I made it with sweets to do it – peach rings
- It's colourful

- Final step : At the workshop

Picture A



Picture B

Picture C

Exemple de production orale demandée :

This is the base of the model of the Eiffel Tower made from pipes and tubing : picture …
This is one student watching to his colleagues putting the final touch to the model : picture …
This is the next second stage of the Eiffel Tower model ready to install on the base :

picture …
It looks a bit unfinished and without the top : picture …

Livret élève en PDF :

Livret de préparation du chef d'oeuvre à l'épreuve de LV situation B (PDF de 1.6 Mo)

Document joint

Support démarche anglais et chef d'œuvre en terminale CAP 2021 (PDF de 900.4 ko)

Isabelle Deveyneix - Anglais-Lettres - Lycée Sillac - Académie de Poitiers.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.