



## DRIVE SAFE !

publié le 24/06/2019

---

### Descriptif :

Marc Bossut, professeur stagiaire au LP Les Terres Rouges à Civray, propose une séquence "clé en main" sur la sécurité routière. Des activités ludiques au visuel soigné et attrayant pour motiver ses élèves de CAP à s'investir dans les activités de compréhension et production écrite et orale.

---

### Sommaire :

- Step 1 : Car crash
- Step 2 : Texting and driving prevention
- Step 3 : Writing slogans
- Step 4 : Big little Lies
- Step 5 : Road Safety video campaigns
- Final task

---

Suite à l'appel à projet sur le thème "**Texting and driving**" diffusé sur notre site, **Marc Bossut, professeur stagiaire** au LP Les Terres Rouges à Civray, s'est emparé des ressources mises à disposition dans le Padlet et propose une **séquence "clé en main"** ! Des activités ludiques au visuel soigné et attrayant pour motiver ses élèves de CAP à s'investir dans différentes activités langagières : CE, EE, CO, IO.

**Tâche finale : Doubler un extrait de film ou un spot publicitaire pour en faire un message de sensibilisation à la sécurité routière .**


Tâche certes ambitieuse pour des élèves de Terminale CAP, dont les résultats attendus seront déclinés en 3 niveaux de production : A2, A2+ et B1.

**Domaine :** Situation et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne.

### ● Step 1 : Car crash

L'objectif de la séance est d'éveiller la curiosité sur le thème abordé et de mobiliser le lexique relatif à l'accident de voiture en prenant appui sur des campagnes publicitaires chocs.



 **Fiche lexicale - Road accident** (PDF de 396.2 ko)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.

### ● Step 2 : Texting and driving prevention

A partir d'une vidéo, les élèves vont être amenés à :

- décrire des conduites à risque au volant en employant le **présent en BE +ING**
- énoncer des messages de prévention à l'**impératif présent**



**Video éducative - Projet Yellow Light- Stopttextsstopwrecks.org** (MPEG4 de 8 Mo)

 **Workheet - Video - Project Yellow Light** (PDF de 4.8 Mo)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.


En complément, une infographie intitulée "**Road safety Tips**" peut être étudiée, en classe inversée ou en travail personnel pour des élèves demandeurs ayant déjà atteint le niveau A2.




### ● Step 3 : Writing slogans

- Un flash test lexical sous forme de **mots croisés** ouvre cette séance, les élèves ayant eu pour consigne de mémoriser le

vocabulaire des séances 1 et 2. Cette grille de mots croisés a été facilement réalisée avec [Puzzlemaker](#), sur le site [Discovery Education](#).


 [Flash test - Mots croisés - CAP](#) (PDF de 48.8 ko)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.

- Le premier jeu consiste à rassembler les cartes (1 verte avec 1 rose ) pour en faire des slogans complets.

 [Matching cards - Road safety slogans](#) (PDF de 265.8 ko)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.




- Le deuxième jeu consiste à retrouver les slogans floutés des affiches de prévention routière.

 [Worksheet : pictures & slogans](#) (PDF de 838.4 ko)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.

- La troisième activité consiste à **imaginer et produire des slogans** pour les affiches proposées.

#### ● Step 4 : Big little Lies

Cette séance prend appui sur **un extrait du livre Big Little Lies** de **Liane Moriarty** (seuls les dialogues ont été conservés) pour une activité compréhension écrite des échanges de paroles où l'usage du téléphone portable au volant est la source de disputes.

 [Compréhension écrite - Dialogue extrait du roman Big Little Lies](#) (PDF de 94.5 ko)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.

**La projection de l'extrait vidéo** correspondant au moment présenté dans le livre (s'arrêter au moment où Madeline sort du véhicule) aidera les élèves à mieux visualiser la scène. Le visionnaire peut se faire sans la bande son, qui ici est en français.




Extrait de la série **Big Little Lies** (MPEG4 de 4.2 Mo)

Suite à cette activité, on montre **la fin de l'extrait vidéo** et demande aux élèves en binôme d'**imaginer la discussion** entre Madeline et l'adolescente à l'intérieur du véhicule. Il s'agit là d'**entraîner les élèves à écrire un court dialogue en s'inspirant de l'extrait étudié** et en réemployant des expressions vues précédemment. Les élèves volontaires pourront **jouer leur scène** au cours suivant et seront récompensés. Cette tâche intermédiaire vise **l'entraînement** à la tâche finale qui sera demandée.

#### ● Step 5 : Road Safety video campaigns

Séance qui propose une **évaluation de la compréhension orale** et du message publicitaire perçu. Trois vidéos sont mises à disposition des élèves sur le serveur commun de la classe et les élèves doivent en **choisir deux**. L'activité sur la troisième est facultative, pour les élèves qui avancent plus vite.

 [Worksheets step 5 - Comprendre des vidéos de prévention routière](#) (PDF de 4.6 Mo)  
Séquence pédagogique "Drive safe" - Académie de Poitiers.



Video 1- Never give up until they buckle up-Ad Council-NHTSA (MPEG4 de 5.3 Mo)



Video 2 -No Joke - Project Yellow Light | Texting and Driving Prevention | Ad Council NHTSA (Video Youtube)



## ● Final task

### Mission :

A partir d'un extrait vidéo que vous aurez choisi dans la liste proposée, vous écrirez, en binôme, un script pour **faire le doublage de la vidéo** afin d'en faire une publicité pour la sécurité routière. Vous trouverez également un slogan pour la fin de votre vidéo. Enfin, vous mettrez en voix vos textes.

**CERCL Interagir à l'oral** (ici, écrit oralisé)

**A2** : Peut participer à une discussion, si elle se déroule lentement, exprimer son accord ou désaccorder des questions du quotidien, dans un langage simple.

**A2+** : Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées de la vie quotidienne et exprimer simplement un point de vue.

**B1** : : Peut aborder une conversation en langue standard clairement articulée sur un sujet familier de la vie quotidienne avec expression du sentiment et d'opposition.

Les critères d'évaluation portent sur :

- le nombre de répliques minimum imposé + le slogan de fin
- la capacité à formuler des phrases simples et correctes
- la capacité à réinvestir des expressions, du lexique adapté à la situation
- la capacité à employer le présent en BE+ING et la forme impérative à bon escient
- la mise en voix du dialogue (fluidité de l'interaction, intonation et phonologie)

○ La banque de vidéos sans la bande son :



**Local legends** (MPEG4 de 25.5 Mo)



**Never a reason** (MPEG4 de 7.4 Mo)



**No spokesperson** (MPEG4 de 4.2 Mo)



**Other people make mistake** (MPEG4 de 17.2 Mo)



**Save it for L8R** (MPEG4 de 2.9 Mo)