



Rebels without a cause

publié le 13/01/2016 - mis à jour le 08/06/2018

Nouvelle trame de scénario

Descriptif :

Cet article collectif réalisé lors de notre réunion d'équipe a pour but, non seulement de proposer une trame de scénario, mais aussi une nouvelle maquette de publication de contributions sur le site anglais LP "What else". N'hésitez pas, partagez vos scénarios !

Sommaire :

- Warming up
- Step 1 – Different times, same fate
- Step 2- Tragic deaths
- Step 3- Prepare your comment/ interview.
- To go further :

Deux pistes :

Mission 1 : EE - As the biopic of James Dean "Life" is about to be released, leave a comment on the Englishclass blog or Facebook page, the school newspaper, etc... comparing and giving your opinion about those two iconic film stars for two different audience generations.

Mission 2 : IO - As the biopic of James Dean "Life" is about to be released, interview your assistant about an idol : James Dean. In the end, the assistant is questioning you about your favourite actor, Paul Walker.

Stratégies d'entraînement au CCF : les élèves pourront...

- EE : s'entraîner à présenter des personnalités dans une production ordonnée à l'aide de connecteurs logiques
- IO : donner des informations en réponse à des questions et défendre son opinion.

Thèmes possibles liés à ce scénario :

- dans le domaine culturel 3, ils pourront présenter une star du cinéma américain, les USA dans les années 50 ou une personnalité emblématique d'une génération.

Public : mixte (garçons, filles)

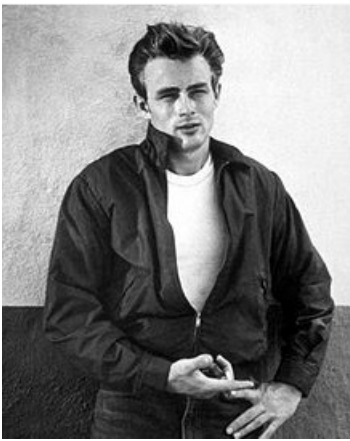
Niveau : B1

● Warming up

Comparaison de deux photos puis de deux courtes biographies. Les élèves doivent remarquer les différences entre les personnes (style vestimentaire) et les similitudes (apparence physique, jeunesse, nationalité, métier, rôles associés à un public jeune, relation avec les voitures de course, accidents mortels).

La rédaction d'une trace écrite commune constitue un premier entraînement à l'expression écrite de la tâche finale 1.

Une reformulation des biographies à l'oral préparée à la maison à partir de la carte heuristique prépare les élèves à la tâche finale de la mission 2.



James Dean
Source Wikipedia



Copie d'un écran

Biographies disponibles sur le site [Biography](#) :

► [James Dean](#).

► [Paul Walker](#).



Paul Walker
CC BY-SA 3.0 - Auteur : Andre Luis
Source Wikipedia.

Il est important de bien définir les outils lexicaux, grammaticaux, syntaxiques et phonologiques nécessaires à l'accomplissement de la

tâche finale.

● Step 1 – Different times, same fate

Par îlots, les élèves travaillent sur les différents documents. Synthèse par un secrétaire dans chaque groupe. Mise en commun, et mise en commun avec la classe.

Il s'agit de conduire les élèves à rendre compte oralement de ce qui a été vu et entendu, le déficit d'information suscitant le besoin d'échanger.

A) Races :

CO 4. Messages à dominante informative ou explicative

*Comprendre un extrait de film



The Chicken Game (Video Youtube)
The Chicken Game (James Dean)



Fast & Furious 1 - First Race (Video Youtube)
The Night Race (Paul Walker)

Les élèves devront décrire les deux courses (préparatifs, matériel, déroulement & fin), donner leur point de vue (pourquoi participer à ce genre de course ?, le vainqueur gagne-t-il vraiment ?, le perdant a-t-il l'air déçu ?) et en déduire ce qu'elles apportent à la définition des personnages et leur image vis-à-vis du public.

On veillera à fournir aux élèves des aides pour guider la prise de parole de chacun.

Il s'agit là donner son point de vue, conduire les élèves à parler à la première personne plus que de tomber dans ce que nous professeurs d'anglais appelons le syndrome whereas... (mettre en contradiction les deux idoles sera l'écueil à éviter...) et conduire les élèves à produire des énoncés comme :

« What strikes me is ...these 2 good-looking guys had a passion for roaring engines »

« Seeing them at the wheel and hearing the screeching tyres gets me hooked

Prévoir des bulles pour guider la prise de parole de chacun.

B) Two tribute songs

CO 6. Messages à caractère littéraire

*Comprendre une chanson

Vidéo James Dean tribute [↗](#)

"James Dean" lyrics [↗](#) by Bonnie Tyler

Vidéo Wiz Khalifa [↗](#) - See You Again ft. Charlie Puth Furious 7

See You Again lyrics [↗](#)

by WizKhalifa

Les élèves pourront, avec chacun de ces deux documents, être amenés à effectuer un travail de discrimination phonétique sur les voyelles et les diphtongues. Ils pourront être invités à chanter ou lire les textes afin de reproduire correctement les sons discriminés. Un travail de mémorisation d'une strophe par élève pour une récitation en chœur peu également être envisagée.

Ils devront ensuite reconnaître la thématique de l'absence dans les deux chansons et identifier le type de la relation évoquée dans chaque texte.

Les élèves préparant la tâche finale de la mission 1 devront rédiger un court paragraphe présentant une des deux chansons en donnant leur avis sur le message qu'elle véhicule.

● Step 2- Tragic deaths

L'étude des vidéos relatives aux décès des deux acteurs se fait, comme précédemment, en îlots. La compréhension orale peut-être individualisée par l'usage des BYOD, de baladeurs MP4 ou du laboratoire de langue. Une première

synthèse doit alors se faire au sein de l'îlot avant la mise en commun avec la classe entière. La trace écrite constituera un dernier entraînement à la tâche finale de la mission 1.

○ 1. James Dean's Life

CO 4. Messages à dominante informative ou explicative

*Comprendre un extrait d'émission télévisée

Cette vidéo dure 4 minutes 47 mais peut-être fractionnée facilement. Les élèves devront identifier les intervenants, le témoignage de son amie Eartha Kitt et son lien avec le décès de James Dean, les circonstances générales de la mort de l'acteur et ce qu'il pensait de la vitesse sur la route.



Eartha Kitt Talks About James Dean (Video Youtube)

○ 2. Paul Walker

CO 4. Messages à dominante informative ou explicative

*Comprendre un flash d'informations à la télévision

Cette vidéo d'une durée de 3 minutes 42 annonce de décès de Paul Walker, propose des témoignages de voisins ou de fans, résume brièvement la carrière de l'acteur et diffuse des messages Twitter. On pourra donc demander aux élèves de résumer les circonstances de l'accident, de parler de la vie de Paul Walker et des réactions de ses amis et de son public.



Paul Walker Dead: Fast & Furious star Dies at 40 [Car Crash DETAILS] Paul muere R.I.P 11/30/2013 (Video Youtube)

● Step 3- Prepare your comment/ interview.

"Life", a biopic of James Dean is set for a theatrical release in the US on December 4, 2015. Several similarities can be seen between James Dean's life and personality and the life and personality of another American actor, Paul Walker.

***mission 1 : EE 4. Ecrit factuel à dominante informative et explicative. (B1 à B1+)**

Write a short paragraph explaining how those two actors have had a special influence on their teenage audiences and post it on the Englishclass blog or Facebook page, the school newspaper, etc.... You will briefly present both actors' life and tragic deaths, their iconic image and your personal opinion about them.

***mission 2 : IO 3. Echanges discursifs à dominante informative et explicative. (A2 à B1+)**

Interview your assistant about James Dean and what he/she knows the actor represented for teenagers in the 1950s-60s. Then he/she will ask you questions about Paul Walker. You will then be able to compare the two iconic actors and give your opinion about each one of them.

● To go further :

▶ James Dean - Biography [↗](#)

▶ 10 Things You May Not Know About James Dean [↗](#)

Documents joints

 EARTHA KITT TALKS ABOUT HER GOOD FRIEND, JAMES DEAN'S DEATH, 2005 (218) (Video Youtube)

 Life - Official Trailer (2015) Dane DeHaan, Robert Pattinson [HD] (Video Youtube)

 Paul Walker Dead Fast & Furious star Dies at 40 Car Crash DETAILS Paul muere R I P 11 30 2013 (Video Youtube)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.