



"The King's speech"

publié le 21/02/2013 - mis à jour le 27/03/2013

Un journaliste anglais vient à la rencontre de votre classe pour recueillir l'avis des lycéens français sur cette œuvre cinématographique étudiée en classe.

Descriptif :

Scénario à dominante orale proposant des exemples d'utilisation de la baladodiffusion.

Sommaire :

- La tâche finale
- Le scénario
- Documents d'accompagnement

Stratégies d'entraînement au CCF : les élèves pourront...

EOC : s'entraîner à présenter un film

IO : s'entraîner à donner leur opinion en la justifiant

CE : comprendre une brève critique de film

Thèmes possibles reliés à ce scénario :

domaine 3 : Monarchie britannique, Commonwealth...

● La tâche finale

Présenter à l'oral brièvement un film, en exprimer une opinion personnelle, en l'enregistrant sur un baladeur MP3.


● Le scénario

Un journaliste anglais vient à la rencontre de votre classe pour recueillir l'avis des lycéens français sur cette œuvre cinématographique étudiée en classe.


 **Scénario : " The King's speech"** (PDF de 138.5 ko)
Séquence étape par étape

● Documents d'accompagnement

○ Etape 1

 **How to introduce a film ?** (PDF de 195.4 ko)
Message à dominante informative ou explicative : décrire une affiche et présenter un film

○ Etapes 2 et 3

 **Film synopsis** (PDF de 93.4 ko)
Questions de compréhension écrite formulées en anglais

Note de Sabine Aligé - IEN :

La formulation de questions complètes dans un exercice de compréhension écrite n'est pas obligatoire. Il est possible d'obtenir les éléments de compréhension à partir d'un relevé de points précis. Ainsi les élèves ne sont pas gênés par la formulation des réponses à l'écrit et se concentrent uniquement sur la compétence de compréhension écrite.

Dans un deuxième temps, pour un travail sur l'expression orale, le rôle du professeur sera d'aider les élèves à formuler à l'oral en anglais des phrases complètes à partir des points relevés. Ceci représente un bon entraînement pour l'épreuve orale en fin de parcours.

La compréhension écrite et l'expression écrite ou orale sont 2 compétences qui mettent en jeu des stratégies différentes.

○ Etape 4

Écoute individuelle (Baladodiffusion) :

▶ Podcast proposé par Audio Lingua : [Part 1 Liv \(Minnesota, USA\) about Mary &Max](#) ↗


 [Listening- Podcast Mary and Max](#) (PDF de 100.4 ko)
Worksheet

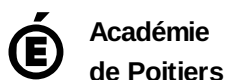
▶ Podcast proposé par Audio Lingua : [Sam \(Southampton, England\) talking about a film she saw at the cinema](#) ↗.

 [Listening Podcast - Twilight](#) (PDF de 86.6 ko)
Worksheet

○ Entraînement au CCF

A l'aide d'une grille support à l'expression orale, l'élève enregistre son témoignage sur baladeur mp3.

 [Evaluation finale](#) (PDF de 91.3 ko)
Grille d'évaluation



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.