



School memories

publié le 09/01/2011 - mis à jour le 09/08/2015

You write your own school memories for a writing contest. The winners are to be published in the school newspaper

Descriptif :

Scénario à dominante écrite

Sommaire :

- Scénario
 - La séquence
 - Documents d'accompagnement
-

Domaine 4 (Se cultiver et se divertir) et domaine 2 (Etudier et travailler)

● Scénario


You write your own school memories for a writing contest. The winners are to be published in the school newspaper.

expression écrite, A2 à B1


- ▶ niveau A2 : description brève et élémentaire des évènements avec des phrases reliées entre elles
- ▶ niveau B1 : récit avec description des sentiments dans un texte simple et articulé

● La séquence

Scénario élaboré par Katy Garnier-Colas - LP Doriole à La Rochelle

 [fiche du scénario](#) (Word de 61.5 ko)
déroulement du scénario étape par étape

 [fiche du scénario](#) (PDF de 188.7 ko)
déroulement du scénario étape par étape


 [fiche du scénario](#) (OpenDocument Text de 30.9 ko)
déroulement du scénario étape par étape


● Documents d'accompagnement

○ Étape 1


Le panel de documents se compose de 4 extraits qui ont comme point commun d'être des récits d'école. Le niveau de difficulté est progressif (de A2 à B1+) et les types de documents sont variés (journal intime fictif et réel, biographie, fiction). L'origine des documents est diverse (Angleterre, Irlande, États-Unis).


- Extrait de *The Secret Diary of Adrian Mole. Aged 13 3/4* de Sue Townsend


 [adrian mole](#) (Word de 33.5 ko)
extrait

 [adrian mole](#) (PDF de 179.1 ko)
extrait


 [worksheet1](#) (Word de 46 ko)
quiz sur l'extrait d'Adrian Mole


 [worksheet1](#) (PDF de 463.6 ko)
quiz sur l'extrait d'Adrian Mole

 [worksheet2](#) (Word de 78.5 ko)
fiche de CE


 [worksheet2](#) (PDF de 567.6 ko)
fiche de CE

- Extrait de *Angela's Ashes* de Franck McCourt


 [Angela's ashes](#) (Word de 27 ko)
extrait du roman chapitre 5


 [Angela's ashes](#) (PDF de 253.3 ko)
extrait du roman chapitre 5


 [worksheet3](#) (Word de 72 ko)
fiche de CE


 [worksheet3](#) (PDF de 408 ko)
fiche de CE

- Extrait du journal intime de Melba Patillo


 [Crossing the racial line](#) (Word de 29 ko)
extrait du journal intime de Melba Patillo


 [Crossing the racial line](#) (PDF de 304.8 ko)
extrait du journal intime de Melba Patillo

 [worksheet4](#) (Word de 78.5 ko)
fiche de CE

 [worksheet4](#) (PDF de 423.3 ko)
fiche de CE

- Extrait du roman *Twilight* de Stephanie Meyer

 [Twilight](#) (Word de 30.5 ko)
extrait du roman


 [Twilight](#) (PDF de 257.9 ko)
extrait du roman


 [worksheet5](#) (Word de 78.5 ko)
fiche de CE

 [worksheet5](#) (PDF de 481.3 ko)
fiche de CE

○ Étape 2

Il s'agit de faire une synthèse des caractéristiques et des éléments linguistiques nécessaires à la production de ces types de textes.


 [worksheet6](#) (Word de 51 ko)
fiche de synthèse


 [worksheet6](#) (PDF de 381.2 ko)
tableau de synthèse

○ Étape 3

Rédaction.

Évaluation 'type examen'

 [sujet d'évaluation](#) (Word de 90.5 ko)
sujet type examen

 [sujet d'évaluation](#) (PDF de 537.5 ko)
sujet type examen