publié le 10/07/2009 - mis à jour le 09/08/2015

Some like it hot

You're working for the school radio station and you have to present the film you saw during " Teens at the Cinema ". You want to persuade your listeners to go and see the film.

Descriptif :

Séquence qui permet aux élèves d'aborder à la fois une œuvre majeure d'Hollywood, de découvrir le phénomène Marilyn, d'évoquer une période de l'histoire des USA (la prohibition) et surtout de voir comment Billy Wilder a détourné les mœurs bien-pensantes de la société américaine des années 50.

Sommaire :

- Scénario
- La séquence
- Documents d'accompagnements

Domaine 4 :

Scénario

Vous travaillez pour la radio du lycée et devez faire une présentation du film et donner votre opinion en la justifiant

Interaction orale générale : B1

Compétence linguistique : Quantifieurs (much/many), superlatif dans le but de valoriser.

Compétence pragmatique : Exprimer son opinion et ses émotions vis à vis d'un film

Réalités et faits culturels : Les moeurs dans l'Amérique des années 1950, Marylin Monroe, les genres de film américains.

La séquence

Séquence conçue par Katy Garnier-Colas au Lycée Pierre Doriole.

Scénario Some like it hot - Katy Garnier-Colas (OpenDocument Text de 22 ko)
Fiche scénario conforme aux nouveaux programmes Bac Pro 3 ans avec pour tâche finale de la production orale en continu.

Scénario Some like it hot - Katy Garnier-Colas (PDF de 105.6 ko)
Fiche scénario conforme aux nouveaux programmes Bac Pro 3 ans avec pour tâche finale de la production orale en continu.

Déroulement séquence (OpenDocument Text de 16.4 ko)
Tableau décrivant les différentes séances

Déroulement de la séquence (PDF de 65.3 ko)
Tableau décrivant les différentes séances

Documents d'accompagnements

Séances 1 et 2

Affiches (PDF de 220.1 ko)
Supports production orale interactive

Fiche séances 1 et 2-posters+trailer (PDF de 90.6 ko)
You are the person in charge of the writing of the new DVD cover of the film “Some like it Hot”. You must find the pieces of information needed below. You can use the trailer or the article from the web (filmsite.org)

Séances 3 et 4

Fiche séances 3 et 4 - scene study (PDF de 71.2 ko)
Comprendre et résumer un film

Séance 5

Aide à la POC (PDF de 65.4 ko)
Fiche guide pour la production de "l'émission de radio".

Aide à la POC (OpenDocument Text de 35.9 ko)
Fiche guide pour la production de "l'émission de radio".

Evaluation

Pour préparer l’enregistrement :

Didacticiel Audacity (PDF de 103.3 ko)
Didacticiel pour enregistrer et monter l’émission de radio avec Audacity.

Production finale

Fiche support pour l'évaluation PO (PDF de 29.4 ko)
You’re working for the school radio station and you have to present the film you saw during " Teens at the Cinema ". You want to persuade your listeners to go and see the film. "

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.