

Journée de formation académique sur les stratégies d'entraînement à l'Expression Ecrite en CAP

publié le 23/11/2020

Descriptif :

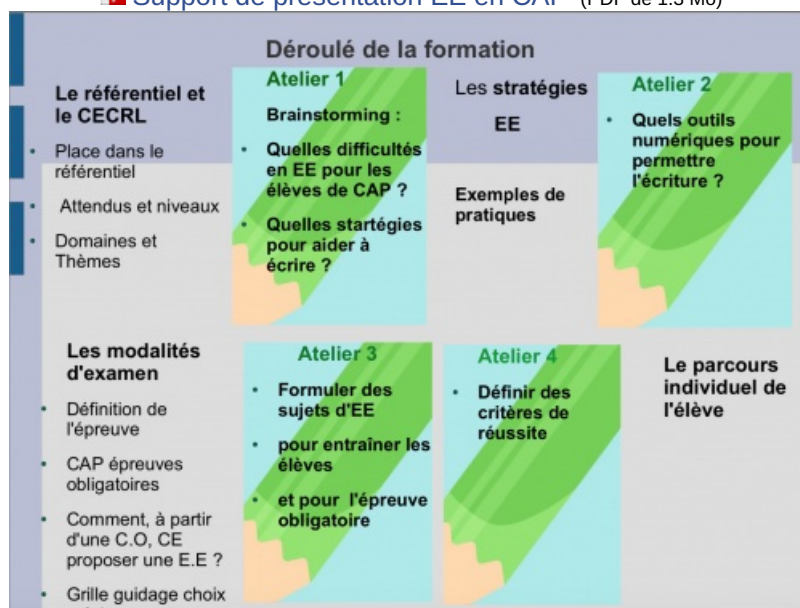
Retour sur la journée de formation académique sur les stratégies d'entraînement à la production écrite en anglais.

Sommaire :

- Les points clés du référentiel sur la compétence d'écrire et interagir à l'écrit
- Quelles difficultés face à l'EE et quelles stratégies mettre en place ?
- Des outils numériques en ligne pour motiver la production écrite
- Entraîner les élèves de CAP à l'épreuve d'expression Ecrite

Le 20 janvier 2020, une journée de formation académique disciplinaire a été dédiée à la mise en oeuvre du **nouveau référentiel de Langues Vivantes 2019**. Elle a ciblé tout particulièrement la **compétence de Production Ecrite** dans le cadre des nouvelles épreuves de LV obligatoire en CAP où l'expression écrite devient une **compétence évaluée**.

 [Support de présentation EE en CAP](#) (PDF de 1.3 Mo)



● Les points clés du référentiel sur la compétence d'écrire et interagir à l'écrit

- une place réaffirmée pour cette compétence dans des actes de communication
- l'approche actionnelle y est confirmée puisque la production a vocation à être lue par un récepteur et peut induire une action en retour
- les nouvelles formes de communication écrite et en interaction sont privilégiées pour répondre à la maîtrise des outils numériques du 21ème siècle
- le recours à l'écrit permet la mémorisation, le réemploi et la fixation des acquis
- le recours à l'écrit est indispensable dans préparation d'une présentation orale pour une prise de parole structurée et efficace.

- les activités d'EE ne sont donc pas séparées des autres activités langagières : elles sont liées.

○ Productions attendues de niveau A2 dans le CECRL :

- Description brève et élémentaire
 - d'événements
 - d'activités passées
 - d'expériences personnelles Histoire simple
- Biographie imaginaire
- Poème court → sujet / objet familier
- Impressions et opinions → sujet d'intérêt personnel ou professionnel
- Lettre/courriel/SMS → infos personnelles ou habituelles
- Réseaux sociaux → poser des questions ; commenter une publication ; échanger des idées

Afin de bien saisir ce qui peut être attendu d'un élève de CAP en terme de production écrite, ce jeu interactif sur [LearningApps](#) vous propose de **classer les descripteurs** correspondant à **Ecrire** et **Interagir à l'écrit** du **niveau préA1 à A2+**.

○ Tâches intermédiaires de niveau A1 à A2 pouvant faire intervenir l'EE dans les Situations et Actes de la Vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne

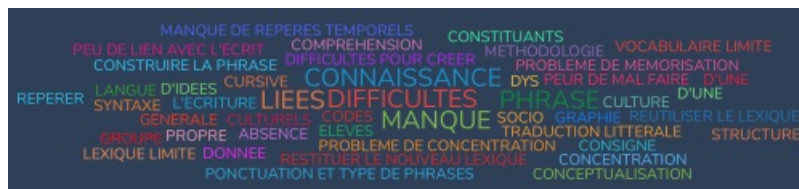
- entrer en communication et interagir avec un interlocuteur étranger (saluer, se présenter, engager et maintenir l'échange, exprimer le souhait d'une rencontre ultérieure, proposer une poursuite de l'échange à distance)
- traiter des informations simples et factuelles via tout type de support numérique ou papier (internet, livre, dictionnaire, encyclopédie, programmes TV, journaux, magazines, etc.) ;
- demander ou donner, oralement ou par écrit, des descriptions, des explications ou des informations sur soi et son environnement personnel ;
- comprendre un écrit bref à caractère personnel (lettre, courriel, carte postale) et répondre à cet écrit ;
- exprimer et partager des idées et des sentiments personnels ; exprimer des préférences ou choix personnels (achats, loisirs, voyages, pratiques culturelles, artistiques, sportives, etc.) ;

○ Tâches intermédiaires de niveau A1 à A2 pouvant faire intervenir l'EE dans les Situations et Actes de la Vie professionnelle

- associer les personnels à leurs fonctions, par exemple dans un organigramme ;
- remplir un formulaire ;
- noter une demande de rendez-vous, une commande simple ;
- reformuler et préciser une information simple (date, rendez-vous, consigne, etc.) ;
- rédiger des écrits brefs (carton d'invitation, note, aide-mémoire, texto, etc.) ;
- formuler une question ou une instruction simple ;
- décrire un objet de son domaine professionnel ;
- décrire brièvement son activité professionnelle, présenter son rôle au sein d'une équipe ;

● Quelles difficultés face à l'EE et quelles stratégies mettre en place ?

- Voici un aperçu des réponses des professeurs en formation à la question : "**Quelles difficultés rencontrent nos élèves de CAP en Expression écrite ?**" Sondage réalisé via le site [WOOC LAP](#)




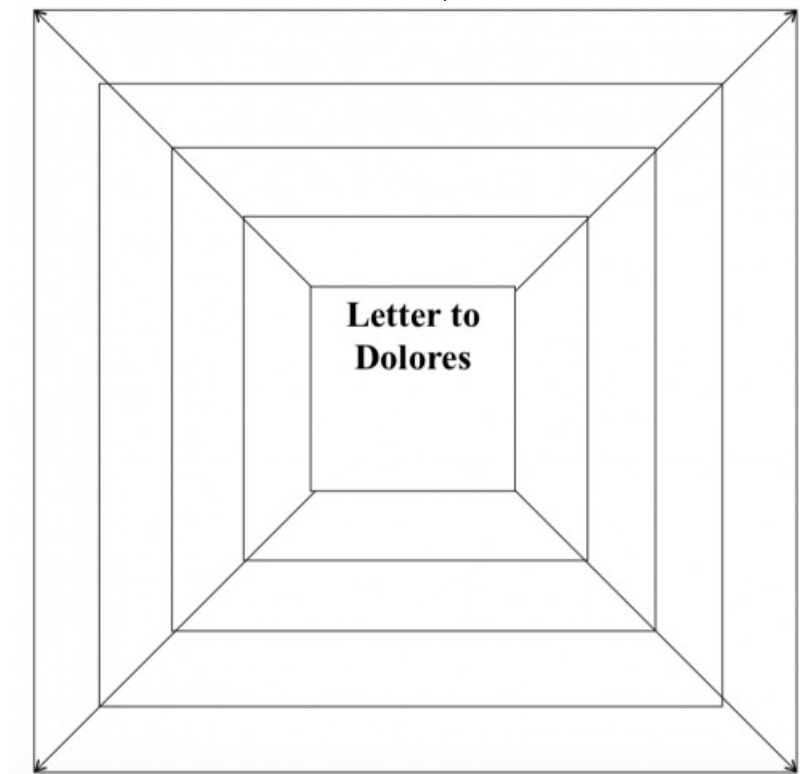


- Voici un aperçu des réponses des professeurs en formation à la question : "**Quelles stratégies utilisez-vous pour faire écrire vos élèves de CAP ?**"



Dans le document qui suit, M. Rambaud propose une exploitation d'un extrait vidéo du film *Green Book* pour amener les élèves à produire une courte lettre. Parmi les stratégies d'approche, a **Placemat** ou napperon/set de table, testé en formation, pour une **construction collaborative de phrases** autour de la lettre étudiée.

 [Guideline P.Rambaud - Exploitation d'un extrait vidéo du film Green Book visant l'écriture d'une lettre](#) (PDF de 117.1 ko)



○ Principe d'utilisation du Placemat :

- Groupe de 4 élèves, 1 feuille par élève
- chacun écrit un mot (sujet) dans la zone 1 la plus basse et la plus étroite puis passe sa feuille au voisin
- chacun complète la zone 2 au dessus avec un verbe puis passe la feuille au voisin

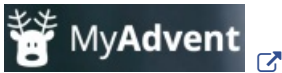
- chacun complète la zone 3 au dessus avec un complément puis passe la feuille à son voisin
- enfin, chacun complète la zone 4 avec un complément circonstanciel (temps, lieu, manière, but, cause ...)
- on aboutit à la rédaction de 4 phrases par groupe, soit 1 phrase par feuille et il faut poursuivre l'exercice jusqu'à ce que la grille soit complète, soit $4 \times 4 = 16$ phrases au total. Les consignes peuvent varier en fonction du type d' **expansion de phrase** choisie par le professeur : insérer des adjectifs qualificatifs, des adverbes etc ...
- on peut aussi choisir de ne distribuer qu'une seule feuille par groupe si l'on souhaite réduire la durée de l'activité.

● Des outils numériques en ligne pour motiver la production écrite

Ces quelques exemples permettront aux élèves de **créer du texte en s'amusant et en personnalisant** leur production tout en développant des compétences numériques. Le professeur choisira l'outil en fonction de l'utilisation qu'il perçoit et du contexte du production envisagé pour une tâche intermédiaire ou finale.



—> Pour créer un jeu collaboratif où les élèves choisissent leur énoncés à intégrer dans la roue ; ou pour faire rédiger des phrases à partir des mot sélectionnés au hasard par la roue !



—> Pour créer un calendrier numérique gratuit contenant textes, images, vidéos ...



Pour créer des coupures d'articles de journaux



Voici un tuto pour expliquer comment Book Creator peut être utilisé :



Book Creator - Vidéo de démonstration (Video Vimeo)

Book Creator is now available on all devices using a Chrome browser. Try for free at <https://app.bookcreator.com>

○ Sur l'ENT



—> Blog de l'ENT pour y déposer comptes rendus d'expériences, présentation de projet et commentaires ; un support collaboratif pour l'expression écrite.

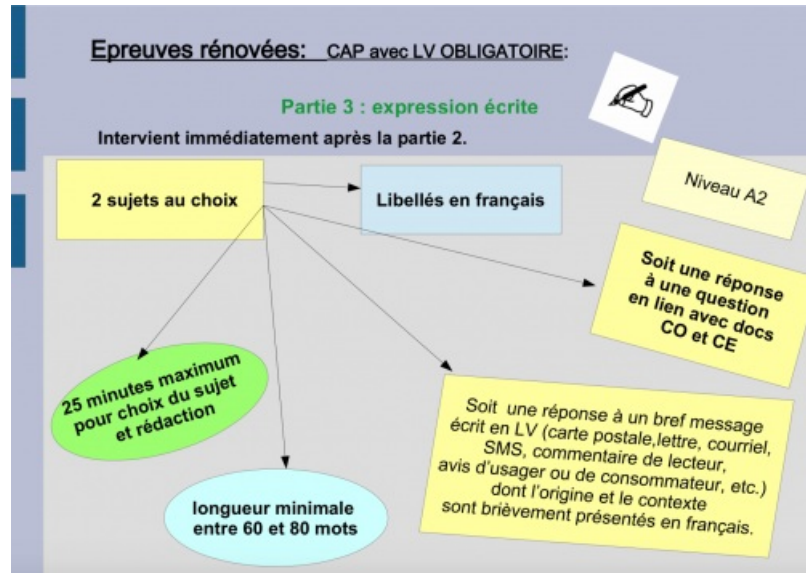


—> Frise chronologique de l'ENT pour rédiger de courtes biographies, l'historique d'une entreprise, les étapes d'une activité professionnelle ou encore un récit de vacances, de voyage ou d'expérience passée.

—> Mur collaboratif de l'ENT pour écrire puis partager les contributions à l'intérieur de "post-it" pouvant contenir texte, image, audio, vidéo et lien Internet.



● Entraîner les élèves de CAP à l'épreuve d'expression Ecrite



Lors de cette journée de formation, chaque groupe de 4 enseignants, a été amené à réfléchir et proposer deux sujets d'EE **faisant suite aux supports audio/vidéo** (partie n°1) **et textuel** (partie n°2) de **niveau A2** proposés en exemples sur deux thèmes différents afin de varier les supports.

[2 exemples de sujet CO/CE/EE-Epreuve renouvelée LV obligatoire CAP](#) (PDF de 211.7 ko)

[Propositions de sujets EE formulés par les groupes d'enseignants présents à la formation](#) (PDF de 27.2 ko)

Ainsi, les 2 libellés de sujet devaient répondre aux critères attendus pour l'épreuve écrite du CAP :

- Sujet 1 : **réponse à une question formulée en français**
- Sujet 2 : **réponse à un bref message formulé en LV mais conceptualisé en français**

Chacun des sujets devant relever d'une situation différente : Vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne OU vie professionnelle ET entrer dans le cadre des attendus de production écrite de niveau A2 définis par le CECRL (voir haut de l'article) :

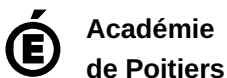


Les groupes ont ensuite été amenés à réfléchir aux **critères de réussite** et à **une grille de guidage** pour chacun des sujets proposés. Le guidage, donné uniquement en **phase d'entraînement**, constitue une aide pour l'élève face aux attendus de production,

[Critères de réussite pour les 2 sujets proposés](#) (PDF de 57.5 ko)

[Grilles de guidage pour les 2 sujets: Australia & jobs](#) (PDF de 180.7 ko)

[Gabarit pour l'épreuve obligatoire de LV au CAP - Académie de Poitiers](#) (PDF de 112.6 ko)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.