PROGRAMME LVE		
Cycle 2 **CP/ CE1/ CE2**	**Cycle 3** **CM1/ CM2/ 6ème**	**Cycle 4** **5ème/ 4eme /3eme**
Niveau A1 en EOC, IO, CO Tâches simples en compréhension, reproduction puis production Comportements : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi Mettre en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper Répétition, régularité, ritualisation	Niveau A1 dans les 5 activités langagières Niveau A2 dans 2 activités langagières Début de réflexion sur le fonctionnement de la langue Culture → prise de conscience des différences, curiosité, envie de communiquer	LV1 : A2 dans les 5 activités langagières, B1 dans plusieurs LV2 : A2 dans au moins 2 activités langagières Convergence entre les langues (comparaison de fonctionnement, convergence ou différentiation des démarches, transfert de stratégies), relation interculturelle Plus grande complexité (compréhension & reformulation)
CO : #écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur Domaines 1&2 *Attendus en fin de cycle :* **comprendre les consignes* **utiliser quelques mots familiers et expressions très courantes* **suivre le fil d'une histoire très courte* **suivre des instructions courtes et simples* **répertoire élémentaires de mots relatifs à des situations concrètes particulières*	**CO** : #écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples #exercer sa mémoire auditive à court terme et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes #utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message Domaines 1&2 *Attendus en fin de cycle :* **comprendre l'ensemble des consignes de classe* ** suivre des instructions données* **comprendre des mots familiers et des expressions courantes* **suivre le fil d'une histoire simple* **identifier le sujet d'un message oral court* **comprendre et extraire l'information essentielle d'un message court* *>lexique de la personne, du quotidien et de*	**CO :** #comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables #se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entrainer à la mémorisation #repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message #savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores Domaines 1&2 *Attendus en fin de cycle :* **comprendre des textes oraux de genres différents (message en continu sur un point d'intérêt perso, grandes lignes d'un débat contradictoire, déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple)* **suivre une conversation d'une certaine longueur*

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">l’environnement
>reconnaissances de quelques structures grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé
>phonologie : reconnaissance des sons, de l’accentuation, des rythmes et des courbes intonatives</td><td>sur un sujet familier ou d’actualité
*gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser</td></tr>
<tr><td>A1
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille, et son environnement</td><td>A2
Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</td><td>B1
Comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant idée générale et points de détail, articulation claire et accent courant</td></tr>
<tr><td>EOC :
#en s’appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter
Domaines 1&2

Attendus en fin de cycle :
*reproduire un modèle oral
*utiliser des phrases courtes ou des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire
*lire à haute voix de manière expressive un texte bref
*raconter un histoire courte à partir d’images ou de modèles déjà rencontrés
>répertoire élémentaire de mots sur les lieux d’habitation et les personnes de l’entourage de l’enfant
>syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes)</td><td colspan="2">EOC :
#mémoriser et reproduire des énoncés
#s’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix
#participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne
Domaines 1,2&3

Attendus de fin de cycle :
*reproduire un modèle oral
*lire à haute voix et de manière expressive
*se présenter et présenter les autres
*décrire son environnement quotidien, des personnes et des activités
*raconter une histoire à l’aide de supports visuels
*faire une brève annonce en situant l’événement dans le temps et l’espace</td><td>EOC :
#mobiliser ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés
#développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d’une prise de parole, s’autocorriger, et reformuler
#respecter un registre et un niveau de langue
#mettre en voix son discours par la prononciation, l’intonation, et la gestuelle
#prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter
Domaines &, 2&3

Attendus de fin de cycle :
*présenter, décrire : évènements, activités passées, expériences perso
*se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets
*expliquer un fait culturel</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="2">>lexique : personne, besoins quotidiens, environnement
>grammaire : contrôle limité de quelques structures simples appartenant à un répertoire mémorisé
>phonologie : reproduction des sons, accentuation, rythme, courbes intonatives</td><td>*exprimer son opinion perso sur une œuvre, un fait de société, argumenter
*formuler des hypothèses sur un contenu, un évènement, une expérience future</td></tr>
<tr><td>A1
Utilise des expressions et des phrases simples, isolées pour parler de lui, des gens et des choses</td><td colspan="2">A2
Décrire ou présenter simplement les gens, conditions de vie, activités quotidiennes, ce qu’on aime ou pas, par de courtes séries d’expressions ou de phrases</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1
Mener à bien assez aisément une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points</td></tr>
<tr><td>IO :
#participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne
Domaines 1, 2&3

Attendus en fin de cycle :
*saluer, se présenter, demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles
*formuler des souhaits basiques, utiliser les formules de politesse
*répondre à des questions sur des sujets familiers
*épeler des mots
> répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers
>syntaxe de la conversation simple (question/réponse)
>situations de communication</td><td colspan="2">IO :
#poser des questions simples
#mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés
#utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation
Domaines 1&2

Attendus en fin de cycle :
*établir un contact social, demander à quelqu’un de ses nouvelles, réagir, donner de ses nouvelles
*dialoguer pour demander/donner des renseignements
*dialoguer sur des sujets familiers
*réagir à des propositions dans des situations de la vie courante</td><td>IO :
#développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques, et en élaborant un discours commun
réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d’échanges qui alimentent le message ou le contredisent
Domaines 1&2

Attendus en fin de cycle :
*échanger des informations
*exprimer des sentiments et réagir à des sentiments exprimés
*reformuler un point de vue pour quelqu’un qui n’a pas compris
*synthétiser les informations essentielles d’un document pour quelqu’un qui n’en a pas eu</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>connaissance</td></tr>
<tr><td>A1
Peut communiquer brièvement de façon simple dans des situations déjà connues avec des mots ou expressions simples, interlocuteur répète, reformule plus lentement, aide à formuler</td><td colspan="2">A2
Peut interagir avec une aisance raisonnable de façon simple dans des situations bien structurées et de courtes conversations si l’interlocuteur apporte de l’aide</td><td>B1
Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">CE :
#utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte
#reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte
#s’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles
#percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue
Domaines 1&2

Attendus en fin de cycle :
*comprendre des textes variés courts et simples accompagnés d’un document visuel, en s’appuyant sur des éléments connus
>lexique : informations sur la personne, son quotidien, son environnement</td><td>CE :
#comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses
#développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières
#s’approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d’éléments significatifs
Domaines 1&2

Attendus en fin de cycle :
*comprendre des textes écrits de genres différents
*saisir la trame narrative d’un récit clairement structuré
*trouver des informations dans un texte abordant</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">>grammaire : reconnaissance de quelques structures grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé
>phonie-graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue</td><td>une thématique connue
*gérer une variété de supports écrits en vue de construire du sens, interpréter, problématiser
*traiter des informations, les mettre en relation pour poser un questionnement</td></tr>
<tr><td>A1
Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase en relevant des noms, mots familiers et expressions très élémentaires</td><td>A2
Comprendre des textes courts et simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne</td><td>B1
Lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">EE :
#écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisées
#mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue
Domaines 1, 2&3

Attendus en fin de cycle :
*copier des mots isolés et textes courts
*renseigner un questionnaire
*produire en autonomie quelque phrases sur soi-même, les autres, des personnages
*décrire des objets, des lieux
*raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées
*rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles
>lexique : personne, besoins quotidiens, environnement
>grammaire : contrôle limité de quelques structures simples appartenant à un répertoire</td><td>EE :
#s’appuyer sur des stratégies développées à l’oral pour apprendre à structurer son écrit
#mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit
#reformuler, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter
Domaines 1, 2&5

Attendus en fin de cycle :
*prendre des notes, les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée
*résumer, rendre compte
*rédiger en réaction à un message ou une situation vécue
*écrire une histoire, article, publicité
*écrire à la manière de…</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">mémorisé
>phonie-graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue</td><td></td></tr>
<tr><td>A1
Copier un modèle écrit, écrire un court message, renseigner un questionnaire simple</td><td>A2
Produire des énoncés simples reliées par des connecteurs simples</td><td>B1
Ecrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus</td></tr>
<tr><td>Culture : identifier les grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves au même âge dans les pays étudiés
Domaines 1, 2, 3&5</td><td colspan="2">Culture :
#identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves au même âge dans les pays étudiés
#mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires
Domaines 1, 2, 3 &5</td><td>Culture :
Thèmes communs LV1-LV2
#mettre en relation la classe et le monde hors la classe, comprendre les points de vue et les visions différentes du monde (mode de vie, traditions et histoire, expressions artistiques, présence des langues dans l’environnement proche et parcours familiaux)
#se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes
#découvrir l’imaginaire d’autres cultures : expliciter les caractéristiques, percevoir la diversité et la variation interne à toute culture, repérer des sources d’incompréhension, de conflits culturels, chercher à les résoudre par un apport de connaissances et d’information, être</td></tr>
</table>

		averti de l'importance de la diversité linguistique et culturel pour l'avenir #gérer l'expérience de mobilité : de mobilités collectives guidées à mobilité individuelle, se familiariser avec mobilités virtuelles, se préparer à des mobilités physiques, communiquer avec un partenaire de manière équilibré, chercher des points d'intérêt et de curiosité pour partager des infos, mobiliser des ressources culturelles et linguistiques pour enrichir ses compétences par l'expérience des échanges, accepter les différences, richesse et visée des échanges #rendre compte, interpréter
Approches culturelles : *l'enfant (soi, le corps, la famille, l'organisation de la journée, habitudes, trajets quotidiens, usages dans les relations à l'école, temps, périodes de l'année, de la vie, sensations, goûts et sentiments, description physique et morale) *la classe (alphabet, nombres, repères temporels, climat et météo, rituels, règles et règlements dans la classe, activités scolaires, sport, loisirs artistiques, amitié) *l'univers enfantin : environnement quotidien et monde imaginaire (maison, environnement immédiat, vie quotidienne, commerces, lieux publics, environnement géographique et culturel proche, animaux, contes et légendes, monstres, fées et autres références, comptines et chansons, littérature enfantine, villes, campagnes et paysages typiques, drapeaux et monnaies, grandes fêtes et coutumes, recettes)	**Connaissances culturelles & linguistiques :** *la personne et la vie quotidienne (corps humain, vêtements, modes de vie, portrait physique et moral, environnement urbain) *repères géographiques, historiques et culturels (situation géographique, caractéristiques physiques et repères culturels, figures historiques et contemporaines, grandes pages de l'histoire) *l'imaginaire (littérature jeunesse, contes, mythes, légendes, héros et héroïnes, personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma) <u>Grammaire</u> : *groupe verbal : accord sujet-verbe, expression du temps (présent, passé, futur), auxiliaires, complément *groupe nominal : genre et nombre, articles, possessifs, démonstratifs, quantifieurs, prépositions, adjectifs qualificatifs, noms	**Connaissances culturelles & linguistiques :** *langages : >codes socio-culturels, dimensions géographiques et historiques, graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux >médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays de la langue cible >langages artistiques (peinture, musique et chanson, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction, représentation, sculpture, tableaux, œuvres architecturales, monuments *école et société : comparaison des systèmes scolaires et extra-scolaires, découverte du monde du travail, fiches métiers *voyages et migrations : voyages scolaires, touristiques, exil, migration et émigration, imaginaire, rêve, fantastique *rencontre avec d'autres cultures : repères historiques, géographiques, patrimoine

	composés, quelques pronoms relatifs *phrase : type et forme, syntaxe élémentaire de la phrase simple, quelques mots de liaison, quelques subordonnants complexes <u>Phonologie</u> : *percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques *percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier, respecter accent tonique *percevoir et restituer les schémas intonatifs *lien phonie-graphie : alphabet	historique et architectural, inclusion et exclusion <u>Grammaire</u> : *nom et groupe nominal *genre, pronoms personnels compléments et réfléchis *détermination : article et quantifieurs *groupe verbal *expression du présent, passé, avenir, modaux, passif, construction des verbes *énoncés simples et complexes *coordination, subordination, relatifs, discours indirect, interrogation indirecte, connecteurs <u>Phonologie</u> : *prendre conscience des régularités de la langue orale *prendre conscience des variations phoniques et phonologiques dans les usages d'une même langue *viser la fluidité, l'intelligibilité, la sécurité linguistique perso dans la production orale : ne pas viser l'accent natif
Croisements : *français : comparaison du fonctionnement de la langue *donner des consignes en langue cible *apprentissages culturels et formation civique : mode de vie, patrimoine en appréhendant les différences avec curiosité et respect	**Croisements :** *français : comparaison du fonctionnement de la langue *projets interdisciplinaires *projets d'écriture, présentations d'œuvres, échanges, manifestations	**Croisements** : *langues et cultures de l'antiquité/ autre LVE : comparer les systèmes linguistiques, réfléchir sur la production du vocabulaire et le sens des mots, histoire des langues, stratégies d'apprentissage communes *langues et cultures de l'antiquité, français, histoire-géo, HDA : mythes, croyances et héros ; récits, œuvres artistiques, patrimoine archéologique, aider à comprendre le monde *EMC, français, histoire-géo : observer,

		comparer, débattre sur les systèmes scolaires, climat scolaire, bien-être au collège, lutte contre le harcèlement, stéréotypes *géographie, arts, math, SVT, français, HDA : paysages et urbanisme, action humaine sur l'environnement (protection, prévention, adaptation, ici et ailleurs) *arts, français, histoire-géo, musique, HDA : courants et influence interculturelles, langages artistiques, œuvres patrimoniales et contemporaines *français, musique : accents, schémas intonatifs, éléments expressifs du discours, rythme, articulation *français ; technologie : découverte du monde du travail, comparaison des mondes professionnels, récits d'expériences