

SCÉNARIO: STEREOTYPES

DOMAINE : Se cultiver, se divertir / S'informer, comprendre

Durée : 4/5 séances selon les activités.

Tâche globale : Meeting a British author

Votre établissement a mis en place un partenariat Comenius (Up and Sing) sur le thème des stéréotypes. Vous allez accueillir vos correspondants islandais, norvégiens et espagnols dans 2 mois. Lors de leur séjour, Stephen Clarke, auteur et journaliste britannique a été invité à se joindre au groupe. Vous allez rencontrer et interviewer l'auteur, puis vous devrez faire une synthèse à l'oral.

Programme

Objectifs	Compétences linguistiques : Comprendre et s'exprimer (restituer l'information, donner son opinion) Dialoguer S'adresser à quelqu'un / Adapter son propos à la situation WH-questions	Compétences Sociolinguistique : Usage et choix des formes d'adresse, des salutations, registre de langue Pragmatique : structuration, style et registre Fonction langagière : présenter un projet	Eléments culturels : Découverte d'un auteur anglais. Interculturalité L'Europe
	Programme		

Programme

Etapes	Activ Lang	Niv CECRL	PROJET Tâches intermédiaires et référence au programme	Déroulement de la tâche (Etapes) Supports	Stratégies et entraînements
<i>Etape n°1</i>	CE EOI EOC 291	A2 B1	Documents iconographiques Première de couverture Produire une courte synthèse orale. Rendre compte d'un travail en groupe	<i>Supports 1 et 2</i> -Warming up : What is a stereotype ? • Getting to know about an English writer, Stephen Clarke -Travail en groupe: Etude d'une première de couverture. 4 groupes : Romans • <i>A Year in The Merde</i> Merde Actually Merde happens Dial M for Merde Premières de couverture (opendocument text de 172.9 ko) Premières de couverture (PDF DE 58,4 ko)	Expression orale des élèves à partir de la question pour lancer le sujet. Argumenter, donner des exemples. Utiliser les indices formels pour identifier la nature du document écrit. Lexique : Europe, nationalités, adjectifs qualificatifs.
<i>Etape n°2</i>	CE	B1+	Extrait du roman <i>A Year in the Merde</i> , Chapitre 1 <i>Never the deux shall meet</i> , p.9/10. Comprendre la structure et l'essentiel d'un extrait de roman. -Comprendre des blocs-phrases -Prendre une position et la défendre.	Worksheet. Questionnaire donné par l'enseignant. Étapes 1 et 2 (opendocument text de 104.5 ko) Étapes 1 et 2 (PDF de 167.4 ko) Extrait de roman (opendocument text de 19.6 ko) Extrait de roman (PDF de 31.2 ko) Débat en classe : Après lecture de l'extrait et mise en commun des réponses, les élèves sont amenés à donner leur avis sur la vision de la France dans ce livre. • Yes, I agree/ No, I don't agree, because...	Site de l'auteur : www.stephenclarkewriter.com B2i : Rechercher des informations sur un site internet : exploiter des données Cerner les points essentiels du message. Repérez des mots-clés. Percevoir le sens global à l'aide du titre ou autres indices.

Etape n°2bis	EOI31	B1	Exprimer une opinion, des idées, des sentiments personnels.	Debate : How do you picture the English ? Compare your ideas with your classmates.	Participer à un débat d'opinion I think that I agree / I don't agree In my opinion...
	CO		Message à caractère littéraire : comprendre un récit.	Worksheet: Meeting Stephen Clarke. Listen to Stephen Clarke talking about one of his novels. Fill in the grid. Étapes 3 et 4 – Worksheet (opendocument de 1,5 Mo) Étapes 3 et 4 – Worksheet (PDF de 315,7 ko)	Connecteurs logiques: On the one hand On the other hand However Yet... HOMEWORK <i>Search for information about Stephen Clarke on his official website.</i>
Etape n°4	E.E EOI	B1 B1+	Produire un questionnaire Demander des renseignements	Prepare your questions for the interview. Travail en groupe Role play (inspired by the books) : Paul West is staying at his girlfriend's parents in the French countryside. This is his first time there. They are having lunch. Imagine what happens. Evaluation : Restitution après l'interview. Les élèves doivent faire une synthèse de leur rencontre avec l'auteur.	EVALUATION : Eléments pris en compte dans l'évaluation : Saluer (établir un contact social) / remercier Donner des informations, explications Réagir à des situations Donner son avis ☞ interviewer ☞ jouer des sketches
	EOC21	B1	Présenter une personne, un projet	Oral report of an interview (opendocument de 13,5 ko) Oral report of an interview (PDF de 21,5 ko)	

SUITE POSSIBLE

Etape n°5	EE34	B1	Fabrication d'une plaque et d'un médaillon sur le thème du projet avec l'enseignant de productique (cf. article sur le projet Up and Sing)	Présenter au reste de l'équipe Comenius (lors de leur visite dans le lycée) la plaque et les étapes de fabrication.	Travail transversal avec l'enseignant d'éducation esthétique, le collègue de lettres - histoire, le collègue d'usinage.
	EE31	B1	Réaliser une affiche pour le spectacle musical <i>UP and Sing</i> , sur le thème des stéréotypes. Chaque pays en réalise une, et les élèves votent pour la meilleure affiche lors d'un déplacement Comenius. (cf. article sur le projet Up and Sing) Rédiger un carton d'invitation pour le spectacle final qui aura lieu en Norvège, et le mettre en ligne sur l'ENT du projet (B2i) afin de le partager avec les autres pays impliqués.	Autre exploitation possible : CO- interview de S. Clarke à la radio http://lateshobiz.podbean.com/2010/04/18/1000-years-of-annoying-the-french-stephen-clarke/ EE- Préparer un dépliant pour présenter sa ville lors de la venue des correspondants. Etude d'une chanson de Sting <i>An Englishman in New York</i> .	

Suggestion de thème possible pour la partie 1 (EOC) de l'épreuve orale obligatoire en CCF au baccalauréat professionnel :

My school project in Europe