

Domaines du socle	Compétences transversales
<u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Parle, communique de façon claire et organisée • S'exprime à l'écrit pour raconter et décrire • A un bon contrôle grammatical et orthographique, vocabulaire juste et précis
<u>Domaine 2</u> : Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation du travail personnel : comprend les consignes, met en œuvre attention, mémorisation, mobilisation de ressources, concentration... • Médias, démarche de traitement de l'information : sait traiter, organiser, sauvegarder, mettre en forme en utilisant des outils numériques.
<u>Domaine 3</u> : Formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime des sentiments et des émotions • A confiance en sa capacité à réussir et progresser • Prépare son orientation et sa vie adulte
<u>Domaine 4</u> : Les systèmes naturels et techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilité individuelle et collective: a un comportement responsable et comprend les risques pour la santé • Sait mener une démarche d'investigation simple
<u>Domaine 5</u> : Les représentation du monde et l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprie des œuvres littéraires et artistiques • Imagine, conçoit, réalise des productions

Contenus et activités disciplinaires	
Français	L'Autoportrait sous différentes formes : en images, description physique et morale, récits autobiographiques ciblés, le CV et la lettre de motivation, le journal intime.
LV1 et LV2	Productions écrites et productions orales (entraînement en balado) à partir de mindmaps. Usage du traitement de texte informatique pour la saisie des productions écrites avec insertions d'images ou de photographies numériques personnelles pour illustrer les textes. S'exprimer sur : identité, goûts, personnalité, capacités, projets.
Arts appliqués	Rédiger et présenter "Mes créations artistiques" mettant en valeurs à l'aide de photos et de textes leurs productions en sculpture. Histoire des arts à travers les artistes étudiés en amont.
PSE	Calcul de leur indice de masse corporelle, repérage des groupes d'aliments trop ou pas assez présents pour leur alimentation puis des risques sur leur santé et propositions d'améliorations afin d'éviter ces risques.