

Titre du projet pédagogique : THE KING'S SPEECH		Dominante : Expression orale en continu
<i>Cette séquence est transférable à n'importe quel autre film et l'élève de Terminale peut donc s'en servir comme support pour préparer l'épreuve 1 du CCF s'il souhaite présenter un film relevant du domaine 3 (culture d'un pays anglophone/œuvre cinématographique).</i>		Niveau : B1
Domaines : Se cultiver, se divertir / S'informer et comprendre		Durée : 5/6 séances
Tâche communicative finale	Parler d'un film	
Scénario	<i>Un journaliste anglais vient à la rencontre de votre classe pour recueillir l'avis des lycéens français sur cette œuvre cinématographique étudiée en classe.</i>	
Utilisation de clés MP3 pour favoriser la compréhension et la production orale		
Contenus culturels et lexicaux		
<ul style="list-style-type: none"> • Institutions : <i>Monarchie britannique, Commonwealth...</i> • Références historiques : <i>Roi Georges VI, père de l'actuelle reine Elizabeth ; discours d'entrée en guerre contre l'Allemagne nazie ; Premier Ministre Winston Churchill ; Londres et ses monuments célèbres : Buckingham palace, Westminster Abbey ...</i> • Monde et histoire des arts : Cinéma : <i>Academy Awards ; Casting (Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham), réalisateur (Tom Hooper)...</i> 		
Compétences linguistiques		Outils
<input type="checkbox"/> Dialoguer		
<input checked="" type="checkbox"/> Décrire	Nommer/désigner Qualifier	<i>Outils de localisation spatiale Présent de description Adjectifs attributs / adverbes</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Raconter	Situer dans le temps Rendre compte de faits	<i>Indicateurs de temps Prétérit</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Expliquer	Exposer	<i>Outils de présentation Passif</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Argumenter	Donner son avis Justifier	<i>Expressions de la subjectivité Relations logiques</i>
Situation d'évaluation de la tâche finale		CERCL
A l'aide d'une grille support à l'expression orale, l'élève enregistre son témoignage sur baladeur mp3.		Monologue suivi : décrire l'expérience Niveau B1 : Peut présenter, raconter l'intrigue d'un film et décrire ses propres réactions.

Progression du projet THE KING'S SPEECH					
Étapes	Activités langagières	Niveau CECRL	Typologie discursive Tâches élémentaires	Déroulement des activités <i>Supports</i>	Stratégies et entraînement
1 How to introduce a film	EO EE	A2 / B1	Message à dominante informative ou explicative: <i>décrire une affiche et présenter un film</i>	1/Description organisée de l'affiche du film ↳ <i>Film poster (video projecteur)</i> ↳ <i>Tableau de synthèse (doc1)</i> 2/Présentation du film ↳ <i>Fiche "How to introduce a film" (doc2)</i> 3/Présenter individuellement son film préféré en se servant de la fiche "How to introduce a film" (Homework)	- S'exprimer à partir d'une trame/mots clés. - S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un modèle et d'un document. - Utiliser le lexique et les structures connus. - S'exprimer de façon spontanée et autonome.
2 The film synopsis	EOC CE	B1	Message à dominante informative ou explicative: <i>présenter brièvement un film</i> Ecrits factuels à dominante informative : <i>Trouver l'information recherchée dans un article tiré d'Internet</i>	1/Présentation orale des films choisis par quelques élèves (suite activité 3 séance 1). Activité d'écoute pour les autres élèves. 2/ Lire le synopsis du film (doc3) et répondre aux questions en anglais	- S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un modèle et d'un document. - Utiliser le lexique et les structures connus. - Repérer des noms propres. - Déduire le sens d'un élément inconnu à l'aide du contexte. - Cerner les points essentiels d'un message, les phrases importantes. - Reformuler oralement un message lu.
3 The main characters	EOC	B1	Message à dominante informative ou explicative: <i>présenter brièvement un film présenter des personnages</i>	1/ Présentation orale des films choisis par quelques élèves (suite activité 3 séance 1). Activité d'écoute pour les autres élèves. 2/ Présentation des personnages importants (les élèves devront avoir vu le film) à l'aide du <i>photogramme (non disponible en ligne pour des raisons de droit)</i>	- S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un modèle et d'un document iconographique. - Utiliser le lexique et les structures connus. Homework : Who is your favourite character? Justify your opinion.
4 Expressing an opinion	CO EOC	B1	Message à dominante informative ou explicative: <i>comprendre la présentation et l'opinion sur un film</i> Message à dominante argumentative : <i>Exprimer une opinion personnelle</i>	1/ Ecoute individuelle (Baladodiffusion) avec <i>questionnaire (doc5) Part 1 Liv (Minnesota, USA) about Mary & Max fichier MP3 source http://www.audio-lingua.eu/</i> 2/Script à compléter <i>Part 2 (doc5)</i> pour s'approprier les tournures. 3/Facultatif, en fonction du temps que nous disposons avec la classe, proposition d'un 2^{ème} support de CO : Sam about Twilight fichier PM3 ; source http://www.audio-lingua.eu/ Questionnaire (doc 6) 4/Transfert au film choisi par chaque élève qui peut à son tour exprimer son opinion (pair work).	- Repérer les éléments clés d'un message. - Choisir entre plusieurs expressions celle qui rend compte du message entendu. - Transcrire des éléments d'un message. - Identifier personnages et sentiments. - S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un modèle
5 Final task	EOC	B1	Message à dominante informative et argumentative: <i>présenter brièvement un film en exprimer une opinion personnelle.</i>	Réalisation du scénario / évaluation de la tâche finale ↳ <i>Grille support à la POC (doc7)</i> ↳ Clés balibom pour l'enregistrement individuel	- S'exprimer à partir d'une trame, de mots clés