

## Panorama des programmes au cycle 4

<b>Français</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b>	<b>Lire</b>	<b>Écrire</b>	<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>	<b>Acquérir de la culture littéraire et artistique</b>	
	<b>Domaine du socle</b>	<b>1, 2, 3</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>1,2</b>	<b>3,5</b>	
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	<b>Langage oral</b> Comprendre les discours oraux élaborés Produire une intervention orale Interagir dans un débat de manière constructive en respectant la parole de l'autre Lire un texte à voix haute, dire de mémoire un texte littéraire, s'engager dans un jeu théâtral	<b>Écriture</b> Communiquer par écrit un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté Formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique Produire un écrit d'invention Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail	<b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</b> Lire et comprendre en autonomie des documents variés sur différents supports Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel Lire une œuvre et rendre compte oralement de sa lecture	<b>Étude de la langue</b> Analyser les propriétés d'un élément linguistique Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical et en percevoir les effets Mobiliser les connaissances linguistiques en réception et production de textes		
	<b>Culture littéraire et artistique</b>	<b>Se chercher, se construire</b> : le voyage et l'aventure (5 <sup>ème</sup> ) ; dire l'amour (4 <sup>ème</sup> ) ; se raconter, se représenter (3 <sup>ème</sup> ) <b>Vivre en société, participer à la société</b> : avec autrui : familles, amis, réseaux (5 <sup>ème</sup> ) ; individu et société (4 <sup>ème</sup> ) ; dénoncer les travers de la société (3 <sup>ème</sup> ) <b>Regarder le monde, inventer des mondes</b> : imaginer des univers nouveaux (5 <sup>ème</sup> ) ; la fiction pour interroger le réel (4 <sup>ème</sup> ) ; visions poétiques du monde (3 <sup>ème</sup> ) <b>Agir sur le monde</b> : héros/héroïnes, héroïsmes (5 <sup>ème</sup> ) ; informer, s'informer, déformer ? (4 <sup>ème</sup> ) ; agir dans la cité : individu et pouvoir (3 <sup>ème</sup> ) <b>Questionnements complémentaires</b> : l'être humain est-il maître de la nature ? (5 <sup>ème</sup> ) ; la ville, lieu de tous les possibles (4 <sup>ème</sup> ) ; Progrès et rêves scientifiques (3 <sup>ème</sup> )					
<b>Langue vivante</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Écouter et comprendre</b>	<b>Lire et comprendre</b>	<b>Parler en continu</b>	<b>Écrire</b>	<b>Réagir et dialoguer</b>	<b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère</b>
	<b>Domaine du socle</b>	<b>1, 2</b>	<b>1, 2</b>	<b>1, 2, 3</b>	<b>1, 2, 5</b>	<b>1, 2</b>	<b>1, 2, 3, 5</b>
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	<b>Écouter et comprendre</b> A1 : comprendre des mots familiers et des expressions courantes A2 : comprendre une intervention brève si elle est claire et simple B1 : comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détails	<b>Lire</b> A1 : comprendre des textes très courts et très simples A2 : comprendre de courts textes simples sur des sujets courants B1 : lire des textes factuels directs avec un niveau satisfaisant de compréhension	<b>Réagir et dialoguer</b> A1 : interagir brièvement dans des situations déjà connues A2 : interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées B1 : Exprimer un avis, manifester un sentiment	<b>Parler en continu</b> A1 : produire des expressions simples A2 : décrire des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes B1 : mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés	<b>Écrire et réagir à l'écrit</b> A1 : écrire des expressions et phrases simples isolées A2 : écrire une série d'expressions et phrases simples reliées par des connecteurs logiques B1 : écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers	
	<b>Connaissances culturelles et linguistiques</b>	4 thèmes culturels : <b>langages ; école et société ; voyages et migrations ; rencontres avec d'autres cultures</b> <b>Identifier</b> quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. Mobiliser ses connaissances culturelles pour <b>décrire ou raconter</b> des personnages réels ou imaginaires. Percevoir les spécificités culturelles des pays en <b>dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés</b> . Mobiliser des références culturelles pour <b>interpréter</b> les éléments d'un message.					

<b>Arts plastiques</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Expérimenter, produire, créer</b>	<b>Mettre en œuvre un projet</b>		<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>		<b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b>			
	<b>Domaine du socle</b>	<b>1, 2, 4, 5</b>		<b>2, 3, 4, 5</b>		<b>1, 3, 5</b>		<b>1, 3, 5</b>		
		<b>La représentation : images, réalité et fiction</b> La ressemblance Le dispositif de représentation La narration visuelle L'autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation La création, la matérialité, le statut, la signification des images La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique			<b>La matérialité de l'œuvre, l'objet et l'œuvre</b> La transformation de la matière Les qualités physiques des matériaux La matérialité et la qualité de la couleur L'objet comme matériau en art Les représentations et statuts de l'objet en art Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports)			<b>L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur</b> La relation du corps à la production artistique La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques		
<b>HDA</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté</b>		<b>Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir d'éléments observés</b>		<b>Proposer une analyse critique et une interprétation d'une œuvre</b>		<b>Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique</b>		<b>Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine</b>
	<b>Domaine du socle</b>	<b>1, 5</b>		<b>1, 5</b>		<b>1, 3, 5</b>		<b>1, 2, 5</b>		<b>1, 2, 5</b>
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	Se rappeler et nommer quelques œuvres majeures, que l'élève sait attacher à une époque et une aire de production et dont il dégage les éléments constitutifs en termes de matériau, de forme, de sens et de fonction Comparer des œuvres d'art entre elles, en dégageant, par un raisonnement fondé, des filiations entre deux œuvres d'époques différentes ou des parentés entre deux œuvres de différente nature, contemporaine l'une de l'autre Rendre compte en termes personnels d'une expérience artistique vécue, soit par la pratique soit comme spectateur								
<b>Thématiques, objets d'étude possible</b>	Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge	Formes et circulations artistiques (IXe-XVe)	Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe)	État, société et modes de vie (XIIIe-XVIIIe)	L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)	De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)	Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)	Les arts à l'ère de la consommation de masse (1945 à nos jours)		

<b>EPS</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Développer sa motricité et construire un langage du corps</b>	<b>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b>	<b>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</b>	<b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b>	<b>S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain</b>
	<b>Domaine du socle</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	<p><b>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</b>  Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins 2 familles athlétiques et/ou 2 styles de nages  S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif  Planifier et réaliser une épreuve combinée  S'échauffer avant un effort  Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux</p>	<p><b>Adapter ses déplacements à des environnements variés</b>  Réussir un déplacement planifié dans un milieu aménagé plus ou moins connu  Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé  Assurer la sécurité de son camarade  Respecter et faire respecter les règles de sécurité</p>	<p><b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b>  Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence  Participer activement au sein du groupe à un projet artistique  Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse</p>	<p><b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</b>  Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force  Adapter son engagement moteur  Être solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et arbitre  Observer et co-arbitrer  Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité</p>	
<b>EMC</b>	<b>Objectifs de formation</b>	<p><b>La sensibilité : soi et les autres</b>  Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments  S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie  Se sentir membre d'une collectivité</p>	<p><b>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</b>  Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique  Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques</p>	<p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b>  Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté  Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p>	<p><b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b>  S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement  Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique</p>	
	<b>Connaissances, capacités et attitudes visées</b>	<p>Exprimer des sentiments moraux et les confronter  Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.  Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.  Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne</p>	<p>Expliquer les grands principes de la justice et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement.  Identifier les grandes étapes du parcours d'une loi dans la République française  Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme</p>	<p>Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.  Comprendre les enjeux de la laïcité  Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique.  Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité peuvent entrer en tension.</p>	<p>Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité.  Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.  Connaître les principaux droits sociaux.  Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.  Connaître les grands principes qui régissent la Défense nationale.</p>	

Compétences travaillées	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	S'informer dans le monde du numérique	Analyser et comprendre un document	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Coopérer et mutualiser
Domaine du socle	1,2	1,2	1,2	1, 2, 3	1,2	1,2	2,3
Histoire	<p style="text-align: center;">5<sup>ème</sup></p> <p><b>Thème 1 : Chrétientés et islam (VI-XIIème), des mondes en contact</b>                      Byzance et l'Europe carolingienne                      De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures</p> <p><b>Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI-XVe)</b>                      L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes                      L'émergence d'une nouvelle société urbaine                      L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume de Capétiens et des Valois</p> <p><b>Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe</b>                      Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique                      Humanismes, réformes et conflits religieux                      Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François 1er, Henri IV, Louis XIV)</p>		<p style="text-align: center;">4<sup>ème</sup></p> <p><b>Thème 1 : Le XVIIIe. Expansions, Lumières et révolutions</b>                      Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIIIe siècle                      L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme                      La Révolution française et l'Empire ; nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe</p> <p><b>Thème 2 : L'Europe et le monde au XIXe :</b>                      L'Europe de la « révolution industrielle »                      Conquêtes et sociétés coloniales</p> <p><b>Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIXe</b>                      Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870                      La Troisième République                      Conditions féminines dans une société en mutation</p>		<p style="text-align: center;">3<sup>ème</sup></p> <p><b>Thème 1 : L'Europe un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</b>                      Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale                      Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres                      La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement                      La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance</p> <p><b>Thème 2 : Le monde depuis 1945</b>                      Indépendances et construction de nouveaux États                      Un monde bipolaire au temps de la guerre froide                      Affirmation et mise en œuvre du projet européen                      Enjeux et conflits dans le monde après 1989</p> <p><b>Thème 3 : Françaises et Français dans la République repensée : 1944-1947, refonder la République, redéfinir la démocratie</b>                      La Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation                      Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques</p>		

<b>Histoire et géographie</b>	<b>Géographie</b>	<b>5<sup>ème</sup></b>		<b>4<sup>ème</sup></b>			<b>3<sup>ème</sup></b>	
		<p><b>Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement</b> La croissance démographique et ses effets Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde</p> <p><b>Thème 2 : Des ressources limitées à gérer et à renouveler</b> L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?</p> <p><b>Thème 3 : Prévenir les risques et s'adapter au changement global</b> Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux Prévenir les risques industriels et technologiques</p>		<p><b>Thème 1 : L'urbanisation du monde</b> Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation</p> <p><b>Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales</b> Un monde de migrants Le tourisme et ses espaces</p> <p><b>Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation</b> Mers et Océans : un monde maritimisé L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique orientale, Afrique Australe)</p>			<p><b>Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine</b> Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée Les espaces productifs et leurs évolutions Les espaces de faible densité et leurs atouts</p> <p><b>Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ?</b> Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique</p> <p><b>Thème 3 : La France et l'Union européenne</b> L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance La France et l'Europe dans le monde</p>	
<b>Physique- chimie</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Pratiquer des démarches scientifiques</b>	<b>Concevoir, créer, réaliser</b>	<b>S'approprier des outils et des méthodes</b>	<b>Pratiquer des langages</b>	<b>Mobiliser des outils numériques</b>	<b>Adopter un comportement éthique et responsable</b>	<b>Se situer dans l'espace et le temps</b>
	<b>Domaine du socle</b>	4	4, 5	2	1	2	3, 5	5
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	<p><b>Organisation et transformations de la matière</b> Décrire la constitution et les états de la matière Décrire et expliquer des transformations chimiques Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers</p>		<p><b>Mouvement et interaction</b> Caractériser un mouvement Modéliser une interaction par une force caractérisée par un point d'application, une direction, un sens et une valeur.</p>		<p><b>L'énergie et ses conversions</b> Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie Utiliser la conservation de l'énergie Réaliser des circuits électriques simples et exploiter les lois de l'électricité</p>		<p><b>Des signaux pour observer et communiquer</b> Caractériser différents types de signaux (lumineux, sonores, radio ...) Utiliser les propriétés de ces signaux</p>

SVT	Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques	Concevoir, créer, réaliser	S'approprier des outils et des méthodes pour apprendre	Pratiquer des langages	Mobiliser des outils numériques	Adopter un comportement éthique et responsable	Se situer dans l'espace et le temps
	Domaine du socle	4, 2, 1	4	2	1, 4	2	3, 4, 5	5, 4
	Attendus de fin de cycle	<b>La planète Terre, l'environnement et l'action humaine</b> Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète		<b>Le vivant et son évolution</b> Expliquer l'organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d'espace et de temps. Mettre en relation différents faits et établir des relations de causalité pour expliquer : - La nutrition des organismes - La dynamique des populations - La classification du vivant - La biodiversité - La diversité génétique des individus - L'évolution des êtres vivants		<b>Le corps humain et la santé</b> Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l'organisme humain, jusqu'au niveau moléculaire : activités musculaire, nerveuse et cardiovasculaire, activité cérébrale, alimentation et digestion, relations avec le monde microbien, reproduction et sexualité Relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé		
Technologie	Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques	Concevoir, créer, réaliser	S'approprier des outils et des méthodes	Pratiquer des langages	Mobiliser des outils numériques	Adopter un comportement éthique et responsable	Se situer dans l'espace et le temps
	Domaine du socle	4	4	2	1	2	3, 5	5
	Attendus de fin de cycle	<b>Design, innovation et créativité</b> Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser des idées en intégrant une dimension design Réaliser, de manière collaborative le prototype d'un objet communicant		<b>Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société</b> Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés Développer de bonnes pratiques de l'usage des outils communicants		<b>La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques</b> Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet.		<b>L'informatique et la programmation</b> Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique Écrire, mettre au point et exécuter un programme.

<b>Mathématiques</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Chercher</b>	<b>Modéliser</b>	<b>Représenter</b>	<b>Raisonner</b>	<b>Calculer</b>	<b>Communiquer</b>	
	<b>Domaine du socle</b>	<b>2, 4</b>		<b>1, 2, 4</b>	<b>1, 5</b>	<b>2, 3, 4</b>	<b>4</b>	<b>1, 3</b>
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	<b>Thème A – Nombres et calculs</b> Utiliser les nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers Utiliser le calcul littéral	<b>Thème B – Organisation et gestion de données, fonctions</b> Interpréter, représenter et traiter des données Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités Résoudre des problèmes de proportionnalité Comprendre et utiliser la notion de fonction	<b>Thème C- Grandeurs et mesures</b> Calculer avec des grandeurs mesurables, exprimer les résultats dans les unités adaptées Comprendre l'effet de quelques transformations sur les grandeurs géométriques	<b>Thème D – Espace et géométrie</b> Représenter l'espace Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer	<b>Thème E- Algorithmique et programmation</b> Écrire, mettre au point et exécuter un programme simple		
<b>Éducation musicale</b>	<b>Compétences travaillées</b>	<b>Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création</b>		<b>Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique</b>	<b>Explorer, imaginer, créer et produire</b>		<b>Échanger, partager, argumenter et débattre</b>	
	<b>Domaine du socle</b>	<b>1, 3, 5</b>		<b>1, 3, 5</b>	<b>1, 2, 5</b>		<b>1, 3, 5</b>	
	<b>Attendus de fin de cycle</b>	Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création Identifier, décrire, commenter une organisation musicale complexe et la situer dans un réseau de références musicales et artistiques diversifiées Concevoir, créer et réaliser des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion Présenter et justifier des choix d'interprétation et de création, justifier un avis sur une œuvre et défendre un point de vue en l'argumentant						