

## Edward HOPPER : an inspiration to creative students !



### # Ecrit factuel à dominante informative ou explicative

- Ecrire une note biographique (A2)
- Décrire (A2) et commenter (B1) un objet

### # Présenter son projet et lire à voix haute (A2) ou s'exprimer à l'aide mots clés (B1)

### Mission : *Take part in an painting exhibition at school inspired by Hopper.*

*1-Introduce Edward Hopper with a few biographical elements.*

*2-Make a presentation, description and comment of your own piece of art.*

1→ Biographical elements you can use :

1882-1967 / American / realist / New York school of Arts / Europe / French literature / many

sketches / conflicts between nature and civilization / loneliness and isolation / importance of light.

2→ Organize your presentation and description by following the method :

1. **Topic** (what ? Where? Title ?)
2. **Date – author**
3. **Composition** ( People? Objects ? Landscape ? Colours ? Contrasts? Creative process)
4. **People description** (attitude, clothes)
5. **Analysis** (feelings, intentions, opinion...)

### Critères de réussite de la production ECRITE

Faire un récit biographique en employant le <b>prétérit</b> correctement avec des <b>connecteurs logiques</b>	6 points
Faire une <b>description</b> et <b>analyse</b> détaillées avec un niveau de langue acceptable	6 points
Suivre une méthode et <b>structurer</b> sa production	2 points
Utiliser un <b>lexique</b> varié et approprié	4 points
Orthographier correctement	2 points
Niveau de réussite de la mission	20 points