

SCÉNARIO: Travelling to a land of legends
(Dominante écrite ou orale selon les choix)

DOMAINE : Se cultiver, se divertir

Durée : 5 /6
séances.

Tâche finale: Storytelling

During your school trip in January, you will take part in a Ghost Walk Tour in Belfast City. You have to write the story board of a horror scene. You can take photos and even shoot a film in the narrow alleys and streets of Belfast at night. It should last between two and 5 minutes. You will have to tell the story out loud on your multimedia document.

Pay attention to the tone used and make the atmosphere as spooky as possible!

Programme

Objectifs terminaux	<p>Compétences linguistiques : Comprendre et s'exprimer S'adresser à quelqu'un / Adapter son propos à la situation Expression du goût, de la préférence. I would like to, but I'd rather + B.verbale I love, but I prefer...</p>	<p>Compétences Sociolinguistique : Usage et choix des formes d'adresse, des salutations, registre de langue Pragmatique : structuration, style et registre Peut avec une relative aisance raconter ou décrire quelque-chose de simple et de linéaire. ☞ capacité à structurer le discours. Fonction langagière : organiser un séjour / raconter une histoire fantastique.</p>	<p>Éléments culturels : Légendes irlandaises : Finn McCool ☞ Traditions du pays / contes et légendes : patrimoine culturel européen. Découverte de l'Irlande du Nord Lexique : Tourism, legends, horror.</p>
----------------------------	---	---	---

Programme

Étapes	Activ Lang	Niv CE CR	PROJET Tâches intermédiaires et référence au programme	Déroulement de la tâche (Étapes) Supports	Stratégies et entraînements
Étape n°1	EO CO37	B1	<p>B1 : Peut comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée. Comprendre un spot publicitaire.</p> <p>La connaissance du monde / savoir socio-culturel (saluer / prendre congé) ☞ la connaissance factuelle du ou des pays dans lesquels la langue en cours d'apprentissage est parlée est de première importance pour l'apprenant. Cela recouvre les principales données géographiques, démographiques, économiques et politiques. Connaissances qui permettront d'établir un contact social.</p>	<p>Support 1 : My Northern Ireland Story</p> <p>Video http://www.youtube.com/watch?v=eg4RYR1KOV4</p> <p>Exercice: <i>Norn Iron as she should be spoke!</i></p>	<p>Comprendre l'accent irlandais</p> <p>Apprendre des expressions idiomatiques utilisées en Irlande du Nord.</p>

Etape n°2	CE43	B1	<p>Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, site Internet, etc.)</p> <p>Peut localiser une information spécifique dans une liste et isoler l'information recherchée</p> <p>B1 : Peut trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels.</p>	<p><i>Support 2 : Northern Ireland Visitor Guide (chaque élève possède une brochure donnée par l'Office du Tourisme)</i></p> <p>www.discovernorthernireland.com</p> <p><i>Worksheet</i></p> <p><i>Fill in the grid</i></p> <p><i>Correction commune avec PPT</i></p> <p>☞ <i>Rédaction d'un programme pour le voyage à Belfast.</i></p>	B2i : Rechercher des informations sur un site internet : exploiter des données
Etape n°3 <i>Evaluation formative</i>			Etre capable de rédiger un programme lors d'un voyage. Réactivation des cours précédents. Exercice similaire sur Dublin.		
Etape n°4	CE61 + EOC25	B1	<p>Lire et apprécier une poésie, un conte.</p> <p>B1 : Peut suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée.</p> <p>Produire une courte synthèse orale</p>	<p><i>Support 3 :</i></p> <p>http://myths.e2bn.org/mythsandlegends/story5639-finn-maccool-and-the-giants-causeway.html</p> <p>Worksheet</p>	<p>1-Répondre à des questions sur l'histoire de Finn McCool.</p> <p>2-Remettre les éléments de l'histoire dans l'ordre.</p> <p>Etre capable de raconter une histoire à l'oral.</p>
Etape n°5	CO61 EE62	B1	<p>Peut comprendre une histoire</p> <p>Peut raconter une histoire</p> <p>Raconter des événements réels ou fictifs</p> <p>B1 : Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en discours qui s'enchaînent (first, second, then, in the end...)</p> <p>Peut écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question.</p>	<p>Support 4: Visite de Belfast avec un guide.</p> <p>1h30 de visite sur des récits liées à l'Histoire de la ville.</p> <p>☞ Ecoute de Légendes, récits réels d'horreur...</p> <p>http://www.ghostwalkbelfast.com/index.html</p> <p>During your school trip in January, you will take part in a Ghost Walk Tour in Belfast City. You have to write the story board of a horror scene. You can take photos and even shoot a film in the narrow alleys and streets of Belfast at night. It should last between two and 5 minutes. You will have to tell the story out loud on your multimedia document. Pay attention to the tone used and make the atmosphere as spooky as possible!</p> <p>http://myths.e2bn.org/mythsandlegends/story5639-finn-maccool-and-the-giants-causeway.html</p> <p>☞ Possibilité de créer son story board sur le site suivant en inscrivant sa classe sur le site.</p>	<p>☞ Utilisation esthétique de la langue : des histoires en images.</p> <p>Activité de production orale monologue</p> <p>☞ S'inspirer d'un modèle connu, imiter un modèle connu</p> <p><u>Etape 5 est aussi l'évaluation sommative.</u></p> <p><u>Suite possible</u> : Rédaction d'un carnet de voyage pour le cours de français.</p>