

Scénario : A film review	Domaine 4 : se cultiver et se divertir Monde et histoire des arts	Durée : séances
---------------------------------	---	---------------------------

Tâche finale : You're in charge of the film review for the school radio and you have to talk about the film you have seen at « Teens at the cinema »: *Some like it hot*. You have to tell the audience why they must (or not) watch this movie

Objectifs terminaux	Linguistique : Décrire : nommer/désigner, caractériser/ définir, qualifier Raconter/ relater : situer dans le temps, dans l'espace, rendre compte, élaborer un récit Expliquer : donner des indications, reformuler, développer/structurer Exprimer son point de vue : émettre des hypothèses, donner son avis, conseiller, apprécier, justifier, persuader, synthétiser, conclure	Pragmatique : Structurer son discours, présenter, raconter, donner son opinion, argumenter Sociolinguistique : Accueillir les auditeurs, adapter son registre de langue, prendre congé des auditeurs Phonologique : Intonation de phrase et expressivité du discours
		Éléments culturels Cinéma américain (films de gangsters, films musicaux, Marilyn Monroe), prohibition, code Hays

Programme

Etapes	Activ Lang	Ni V CE CR	Tâches intermédiaires et références au programme	Déroulement de la tâche (Etapes) Supports	Outils de la communication (grammaire de la langue)	Stratégies et entraînements
Apprentissage			Apprentissages éventuels nécessaires à la réalisation de la tâche 1 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Description d'image ➤ Superlatifs ➤ Recherches : Marilyn Monroe, Scarface, les Marx Brothers 		<i>At the top/ bottom, on the right/left, in the middle/background /foreground</i> ... <i>the most...</i>	

Séance 1	EOC 26	A 2	Peut décrire un objet	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En groupe les élèves décrivent une affiche de leur choix, leur camarade doit trouver de quelle affiche il s'agit ✓ Mise en commun et synthèse (fiche 1 activité 1) 	<p>Décrire : Nommer/ désigner, caractériser définir, qualifier</p>	<p>Stratégies : Respecter les règles de prononciation Employer le schéma intonatif approprié Utiliser le lexique, les structures et règles de grammaire connus Se reprendre, s'auto-corriger</p> <p>Entraînement : S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un document Décrire une image S'exprimer de façon spontanée et autonome</p>
Séance 2	CO 492	B 1	Comprendre le résumé d'un film	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les élèves regardent le trailer en manière fractionnée (fiche 1 activités 2, 3, 4), 	<p>Décrire : Nommer/désigner, caractériser/définir, qualifier, comparer</p> <p>Raconter/relater : Elaborer un récit</p> <p>Expliquer : Donner des indications</p>	<p>Stratégies : Percevoir, identifier et discriminer les sons Reconnaître le schéma intonatif Distinguer les différents types de discours, percevoir le ton du message Repérer les accents qui permettent d'identifier les informations privilégiées</p> <p>Entraînement : Ecouter et distinguer des énoncés différents présentant des schémas intonatifs similaires Ecouter et transcrire un ou des éléments d'un message</p>

Séance 3	CE38	B 1	Comprendre un synopsis	✓ Les élèves prennent connaissance de la présentation du film (poster&présentation) pour effectuer la tâche 1 (fiche 1 tableau)	Décrire : nommer/désigner, caractériser/ définir, qualifier Raconter/ relater : situer dans le temps, dans l'espace, rendre compte Expliquer : donner des indications	Stratégies : Repérer la typographie, la ponctuation, les majuscules (noms propres) Repérer des mots clés, les mots outils, le lexique connu Déduire le sens d'un élément inconnu Cerner les points essentiels du message Entraînement : Reconstituer l'essentiel d'un texte lu
Tâche 1	PE 42	B 1	Produire un compte-rendu écrit	You are the person in charge of the writing of the new DVD cover of the film "Some like it Hot". You must find the pieces of information needed.	Décrire : nommer/désigner, caractériser/ définir, qualifier Raconter/ relater : situer dans le temps, dans l'espace, rendre compte, élaborer un récit Expliquer : donner des indications	Strategies: Respecter les règles d'orthographe Utiliser le lexique, les règles de grammaire connues Recourir à des périphrases si besoin Entraînement : Compléter un énoncé Condenser, résumer
Apprentissage			Apprentissages éventuels nécessaires à la réalisation de la tâche 2 ➤ Lexique : expression de la subjectivité, articulation du discours et relations logiques, marqueurs de clôture		<i>To my mind, in my view, it seems to me that, according to me...</i> <i>Because, but, so, for that reason...</i> <i>Thanks to, because of, in order to...</i> <i>To conclude, that was XX film review, I'll be back next week for another review...</i>	

Séance 1	CO 495	B 1	Comprendre un extrait de film	✓ Les élèves regardent ce qui se passe avant, et la scène des maracas : compréhension générale (fiche 2 activités 1, 2)	Décrire : nommer/désigner, caractériser/ définir, qualifier	<u>Stratégies</u> : Percevoir, identifier et discriminer les sons Reconnaître le schéma intonatif Distinguer les différents types de discours, percevoir le ton du message Identifier les personnages, les sentiments, les intentions de communication <u>Entraînement</u> : Ecouter et attribuer à chaque locuteur des sentiments
Séance 2	CO 495	B 1 +	Comprendre un extrait de film	✓ Les élèves regardent la scène des maracas : compréhension détaillée (fiche 2 activités 3 à 6)	Dialoguer : Rapporter les propos Expliquer : Reformuler, développer/structurer, donner des indications Exprimer son point de vue et argumenter : Emettre des hypothèses	<u>Stratégies</u> : Percevoir, identifier et discriminer les sons Reconnaître le schéma intonatif Distinguer les différents types de discours, percevoir le ton du message Mettre en cohérence les éléments essentiels d'un document Repérer les éléments récurrents <u>Entraînement</u> : Ecouter et attribuer à chaque locuteur les propos qu'il a tenu Ecouter et mettre dans l'ordre

Séance 3	EOC 31 36 37	A 2 B 1 B 2	Exprimer une opinion, des idées, des sentiments personnels Développer un point de vue Valoriser un produit	✓ Après la séance de Lycéens au cinéma les élèves commentent en anglais ce qu'ils pensent du film	<i>Décrire :</i> nommer/désigner, caractériser/ définir, qualifier <i>Expliquer :</i> donner des indications, reformuler, développer/structurer <i>Exprimer son point de vue :</i> donner son avis, conseiller, apprécier, justifier, persuader	<i>Stratégies :</i> Respecter les règles de prononciation Employer le schéma intonatif approprié Utiliser le lexique, les structures et règles de grammaire connus Recourir à des périphrases et autres stratégies de contournement Se reprendre, s'auto-corriger <i>Entraînement :</i> S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un document S'exprimer à partir de mots-clés S'exprimer de façon spontanée et autonome Indiquer quelques arguments
Tâche 2	EOC 21 25 31 36 37	A 2 A 2 A 2 B 1 B 2	Présenter un objet Raconter une histoire Exprimer une opinion, des idées, des sentiments personnels Développer un point de vue Valoriser un produit	You're in charge of the film review for the school radio and you have to talk about the film you have seen at « Teens at the cinema »: Some like it hot. You have to tell the audience why they must (or not) watch this movie	<i>Décrire :</i> nommer/désigner, caractériser/ définir, qualifier <i>Raconter/ relater :</i> situer dans le temps, dans l'espace, rendre compte, élaborer un récit <i>Expliquer :</i> donner des indications, reformuler, développer/structurer <i>Exprimer son point de vue :</i> émettre des hypothèses, donner son avis, conseiller, apprécier, justifier, persuader, synthétiser, conclure	<i>Stratégies :</i> Respecter les règles de prononciation Employer le schéma intonatif approprié Utiliser le lexique, les structures et règles de grammaire connus Recourir à des périphrases et autres stratégies de contournement Se reprendre, s'auto-corriger <i>Entraînement :</i> S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un document S'exprimer à partir de mots-clés S'exprimer de façon spontanée et autonome Indiquer quelques arguments