|  |  |
| --- | --- |
| **Write a poem? Of course I can!** | □ Savoir-être : attitudes, valeurs, traits de la personnalité□ Situations et actes de la vie quotidienne – Dimension culturelle : exprimer son point de vue. |
| Tâche finale | * Ecrire un poème en anglais et valoriser mes compétences (Création et imagination - Jeux de mots et rimes – Prononciation : diphtongues et intonations) - EE
* Mise en voix – Lecture et/ou Récitation. EOC

Projet interdisciplinaire :* En lien avec SEQUENCE en français : « Visions poétiques du monde » - « L’arbre à poèmes » Recueil de poésies d’Abdellatif Laâbi, 2015.
* En lien avec SEQUENCE en arts plastiques (Créations éphémères au sein de la nature)
 | Niveau CECRL | A2 - A2+ | Classe | 3ème Prépa-Métiers |
| Scénario / Mission | Pour célébrer le jour mondial de la poésie, ***World Poetry Day (fêté le 21 mars),*** faites parler de vous aux portes ouvertes de votre établissement !En vous inspirant des séquences réalisées en arts plastiques et en français, choisissez un mois, une saison de l’année puisorientez votre regard sur le dérèglement climatique et ses conséquences sur la météorologie (mois et saisons perturbés) : *Is this season as it should be ?* Vous composerez alors un poème en anglais, à la manière de Sara Coleridge, que vous mettrez en voix et exposerez dans votre classe à cette occasion, pour illustrer vos créations artistiques. |
| Descripteur CECRL | **ECRIRE** – Peut écrire à la manière de Sara Coleridge, un court poème en utilisant un langage simple pour exprimer son opinion sur les changements climatiques qui impactent les 4 saisons (le courant de pensée : idées, sentiments, sensations, impressions). Peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement (la nature , l’écologie). Peut intégrer des illustrations, sa propre création artistique pour illustrer son poème.**PARLER** – Est capable de mémoriser un court poème en anglais, de le réciter/mettre en voix tout ou partie. Peut utiliser une série de phrases ou d’expressions pour décrire en termes simples ses idées sur un thème donné.Isabelle.Rhalab@ac-poitiers.fr |
| Thèmes d'étude - Repères culturels - Savoirs lexicaux | Outils de la langue | Phonologie |
| * Le temps et ses composantes (Météorologie)
* La nature (cours d’eau, rivière, fleurs, plantes et arbres, insectes)
* Les 12 mois de l’année et les 4 saisons.
* Le lexique des saisons (froid – chaud – neige – vent…et les adjectifs opposés associés)
 | * Modaux : should
* Le présent simple
* Le conditionnel : Exprimer un souhait (would)
* Expression exclamative : What a pity ! / What a disaster !
 | * L’accentuation des mots (Intonation / Diphtongue / Jeux des sons/Rimes ABBA-AABB-ABAB)
* La prononciation de « the /there »
 |
| Activités langagières dominantes de la séquence |
| Réception | Production | Interaction | Médiation |
| □ CO *What a weather !*□ CE *Sara Coleridge ‘s poem, “ January is the 1st month in the year »* | □ EE *Write a poem.*□ EOC *3*-*5 min – Recite your poem* |  | □ transmettre son avis en poésie□ traiter un texte / un document oral□ créer, imaginer en anglais□ jouer avec les mots anglais / travailler les sons |
| Tâches intermédiaires | Outils numériques |
| **Task 1** : Connaitre les îles britanniques – Le Royaume Uni – La Grande Bretagne ( Drapeaux et emblèmes – Reviews)**Task 2** : Notions météorologiques | * Recherche de mots sur dictionnaire numérique et leur prononciation.
* Saisie informatique : Word / Libre office
 |

Isabelle.Rhalab@ac-poitiers.fr