

<b>SCÉNARIO : <i>Bend it like Beckham</i></b> <b>(Dominante écrite)</b>			<b>DOMAINE : se cultiver &amp; se divertir</b>		Durée : 5 séances
<b>Tâche globale : <i>There is a new edition of the film on DVD. You are in charge of the cover.</i></b>					
<b>CECRL</b>					
<b>Objectifs terminaux</b>	<b>Compétences linguistiques :</b>		<b>Compétences</b>		<b>Éléments culturels :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexique : activités courantes, adjectifs (personnalité et sentiments), les métiers du cinéma, l'opinion</li> <li>- Grammaire : présent et prétérit simples, « want sb to do sth », organisation du groupe nominal</li> </ul>		<b>Sociolinguistiques :</b> avoir conscience des différences entre les coutumes, valeurs et croyances de la communauté indienne (B1) <b>Pragmatiques :</b> respecter la structure du type de documents demandé (couverture de DVD), raconter une histoire en respectant l'ordre chronologique des événements (A2 à B1)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La culture Sikh</li> <li>- L'intégration des personnes de culture indienne en Grande-Bretagne</li> </ul>
<b>PROJET</b>				<b>MISE EN ŒUVRE</b>	
<b>Étapes</b>	<b>Activ Lang</b>	<b>Niv CECR</b>	<b>Tâches intermédiaires et références au programme</b>	<b>Déroulement de la tâche (Étapes) et supports</b>	<b>Activités et entraînements nécessaires pour accomplir correctement les différentes tâches</b> <b>Les Documents sont fournis dans un fichier à part</b>
<b>Étape n°1</b>	CO 495	A2/B1	comprendre un extrait de film (VOSTF)	<i>Vous commentez la scène d'ouverture du film</i>  a. Scène d'ouverture du film : <i>Les élèves présentent l'héroïne du film, son objectif et les obstacles qui se dressent devant elle (sexisme et religion), trace écrite.</i>	Repérage dans une liste de mots clés qui évoquent les problématiques mentionnées
	EOC 21	A2/B1	présenter une personne		

<b>Etape n°2</b>	EOC 293	B1	résumer un film	<i>Vous présentez le film à un/une ami(e) qui ne l'a pas vu</i>	
	EE 62	B1/ B2	raconter des événements réels ou fictifs	<p>a. Différentes affiches du film de différents pays du monde <i>Les élèves décrivent et commentent les 4 affiches en présentant les thèmes privilégiés à chaque fois. Ils repèrent les informations techniques nécessaires à la couverture du DVD (title, producer, director, scriptwriter, actor/actress, released in, length)</i></p> <p>b. Le chapitrage en photo <i>A l'aide des supports photo, les élèves rédigent le résumé de l'histoire qui sera ensuite auto-corrigé dans la tâche finale (le professeur souligne et identifie les erreurs sans les corriger)</i></p>	<p>Utiliser le lexique connu pour décrire les diverses affiches (reformuler et répéter pour les thèmes identiques présents dans plusieurs affiches) S'exprimer à partir d'une trame et de mots clés</p> <p>Remettre dans l'ordre les verbes d'actions de l'histoire Utiliser les verbes pour construire des phrases Utiliser des mots outils (repérage dans le temps et l'espace) S'auto-corriger</p>
<b>Etape n°3</b>	EE 42	B1	Produire un compte-rendu	<p><i>Votre entreprise va recevoir une délégation indienne. Vous vous rédigez un court mémo sur la culture Sikh.</i></p> <p>a. Texte en français sur les Sikhs (dossier collègue au cinéma) b. Intervention de l'assistante de culture indienne : présentation en anglais</p>	<p>Transposer dans la langue cible des savoir-faire acquis en langue française Écrire l'équivalent en langue étrangère d'un énoncé en français</p>
<b>Etape n°4</b>	CO 495	B1	Comprendre un extrait de film	<p><b>Activité à mener en laboratoire de langues</b></p> <p><i>Vous racontez deux moments importants du film à votre ami(e) qui ne l'a pas vu</i></p>	<p>Compléter un texte à trous S'exprimer à partir d'une trame et de mots clés Indiquer quelques arguments à l'appui d'une explication S'inspirer d'un modèle</p>
	EOC 293	B1	Résumer un film	<p>a. Scène 'no more football' b. Scènes en parallèle (the wedding &amp; the final)</p>	

<b>Etape n°5</b>	IO 47	B2	Prendre une position et la défendre	<i>Vous donnez votre opinion sur le film</i>	Utiliser des expressions connues pour donner son opinion, contredire et donner des exemples
	EOC 36	B1/ B1+	Développer un point de vue	a. Opinion de l'assistante <i>Discussion et confrontation des opinions</i>  b. Fiche à compléter <i>Les élèves utilisent les amorces proposées puis complètent avec des adjectifs et des superlatifs de leur choix</i>	

#### EVALUATION

				<b><i>There is a new edition of the film on DVD. You are in charge of the cover.</i></b>	
	EE 34	A2	Réaliser une affiche	-	Vous choisissez l'affiche qui convient le mieux à votre vision du film
	45	A2	Décrire un objet	-	Vous donnez les informations techniques concernant le film (réalisateur, acteur, durée, etc....)
	62	A2 à B1+	Raconter des événements réels ou fictifs	-	Vous racontez brièvement l'histoire
	42	B1	Produire un compte-rendu écrit	-	Vous évoquez les thèmes sociaux abordés dans le film
	51	B1+ B2	Écrire un bref article de critique	-	Vous donnez votre opinion du film en la justifiant

#### THEME POSSIBLE POUR LE CCF

X projets ou réalisations : présenter sa couverture du DVD

expériences professionnelles ou personnelles

X culture quotidienne, contemporaine ou patrimoniale : présenter un film similaire (par exemple *Fish and Chips*)

**NB : L'évaluation portera sur un autre scénario (d'évaluation) comprenant des similitudes avec ceux ayant servi à l'entraînement.**

**NB<sub>2</sub>: Pour chaque étape (chaque tâche élémentaire) les activités et entraînements à mettre en œuvre restent à définir en fonction de la classe, du niveau, de la période de l'année, des moyens disponibles dans l'établissement ...**