

Titre du projet pédagogique : INVICTUS Séquence visant à entraîner l'élève à : - s'exprimer en continu pour la partie 1 du CCF, domaine 3 : présenter un personnage et un événement historique d'un pays anglophone. - comprendre des questions lors de la partie 2 du CCF : interaction orale avec l'enseignant Domaines : S'informer et comprendre/ Se cultiver et se divertir		Dominante : Interaction orale Niveau : B1 Durée : 7 heures
Tâche communicative finale	Parler d'une personne célèbre qui a œuvré pour la paix dans le monde	
Scénario	<i>Dans le cadre de la journée mondiale pour la paix, le lycée organise des manifestations pour rendre hommage à des personnes célèbres ayant œuvré pour la paix dans le monde. Vous allez y participer en présentant à voix haute Nelson Mandela. / For the World Peace Day, you're going to celebrate famous people in your school. You will pay a tribute to Nelson Mandela through words about his life, courage and action.</i>	
Contenus culturels et lexicaux		
Références historiques : <i>South Africa / Apartheid / Voting right for black people / Afrikaners / Nelson Mandela / Springbocks / 95 Rugby World Cup / symbols & emblems ...</i>		
Compétences linguistiques		Outils
<input checked="" type="checkbox"/> Dialoguer	Interroger et répondre	<i>Syntaxe des énoncés interrogatifs et déclaratifs</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Décrire	Qualifier	<i>Adjectifs qualificatifs</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Raconter	Rendre compte de faits, d'événements ; situer dans le temps	<i>Prétérit ; marqueurs d'antériorité</i>
Expliquer		
<input checked="" type="checkbox"/> Argumenter	Justifier	<i>Articulation du discours/rerelations logiques</i>
Situation d'évaluation de la tâche finale		CERCL
- Outils pour la diffusion des questions et la collecte des productions orales : Logiciel Audacity ou baladeurs MP3. - Cette situation d'évaluation est une <u>fausse interaction orale</u> dans la mesure où les questions ont été préalablement enregistrées par le professeur pour permettre une évaluation individuelle de tous les élèves en 1 seule séance. En effet, pratiquer de vrais entretiens nécessite beaucoup trop de temps pour une classe de 24 élèves ou plus. - Ecoute des questions enregistrées avec prise de notes. Enregistrement des réponses.		Comprendre des films B1 : peut suivre un film dans lequel l'histoire repose largement sur l'action et l'image où la langue est claire et directs Interaction orale B1 : peut exprimer sa pensée sur un sujet culturel, et communiquer avec une certaine aisance.

Progression du projet: INVICTUS					
Etapes	Activités langagières	Niveau CECRL	Typologie discursive Tâches élémentaires	Déroulement des activités Supports	Stratégies et entraînement
1 South Africa	CE IO	A2/B1	<p>Ecrit factuels à dominante informative : <i>trouver sur Internet l'information recherchée sur un site spécialisé.</i></p> <p>Echange discursif à dominante informative : <i>demander et donner des informations sur des lieux et des faits</i></p>	<p>1-Webquest : http://www.timeforkids.com/ → 4 grilles A, B, C, D (2 fiches) → 2 groupes (A + D) et (B + C)</p> <p>2-Mise en commun des informations collectées par un échange de questions/réponses entre les 2 groupes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Repérer des noms propres, des mots clés, des dates, -Identifier le lexique connu -Percevoir le sens global à l'aide du titre ou d'autres indices -Utiliser les énoncés interrogatifs et déclaratifs -Se placer en position de communication au sein d'un groupe
2 A New President	CO EE EO	B1	<p>Message à dominante informative ou explicative : <i>Comprendre des extraits de film et les faits situationnels majeurs d'un événement</i></p> <p><i>Rendre compte par écrit et à l'oral des informations vues et entendues.</i></p> <p>Message à dominante argumentative : <i>comprendre un discours argumentatif</i></p>	<p>1-Visionner le début du film <i>Invictus</i> → 0.17 → Prise de notes sur le contexte historique <i>A New President</i> (fiche step 2)</p> <p>2- Ecouter le discours de Mandela adressé au National Sports Council → 0.35 → Relever les informations clés du message (plusieurs écoutes nécessaires) <i>Mandela's speech to the National Sports Council</i> (Fiche step 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reformuler oralement -S'exprimer à partir d'une trame, de mots clés -S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un document, d'une situation -S'exprimer de façon spontanée et autonome -Utiliser de manière pertinente le lexique connu -Identifier et transcrire des éléments d'un message.
3 The Springboks	CO CE EO	B1	<p>Message à dominante informative ou explicative : <i>Comprendre des extraits de film et les faits situationnels majeurs d'un événement</i></p> <p><i>Rendre compte par écrit et à l'oral des informations vues et entendues.</i></p>	<p>1-Associer des éléments d'information entre eux <i>The Springboks</i> (Fiche step 3)</p> <p>2-Visionner <i>François dans Mandela's first meeting</i> 0.42 → 0.48 → QCM (fiche step 3)</p> <p>3-Visionner <i>The Springboks in the township</i> 0.52 → 0.58 → Repérer les informations demandées dans la grille pour s'exprimer sur la séquence visionnée (fiche 2 step 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduire un énoncé entendu à l'oral -Lire à voix haute avec modèle -Reformuler oralement -S'exprimer à partir d'une trame, de mots clés -S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un document, d'une situation -S'exprimer de façon spontanée et autonome -Utiliser de manière pertinente le lexique connu -Utiliser les structures et règles de grammaire connues
4 Nelson Mandela (2h)	EO CO	B1 A2+	<p>Message à dominante argumentative : <i>exprimer une opinion et justifier un choix</i></p> <p>Message oral à dominante informative : <i>Comprendre la courte biographie d'un personnage célèbre.</i></p>	<p><i>Fiche step 4A : A great man</i></p> <p>1-Entourer les adjectifs qui le caractérisent le mieux. 2-Justifier ses choix par des exemples tirés du film.</p> <p>3-Ecouter individuellement une personne parler de Mandela et relever les informations demandées. (http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2363)</p> <p>4-De la même manière, présentez oralement Rosa Parks et</p>	<ul style="list-style-type: none"> -S'exprimer de façon spontanée et autonome -S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un modèle et de mots clés -Identifier les sentiments -Ecouter et transcrire des éléments d'un message -S'exprimer de manière

	EOC CO CE EO	B1	<p><i>Présenter une personne célèbre</i></p> <p><i>Comprendre un extrait de film</i></p> <p>Ecrit à caractère littéraire : <i>lire et apprécier la poésie</i></p>	<p>Martin Luther King à l'aide de leur <i>fiche d'identité illustrée</i> <i>Entraînement avec baladeurs MP3..</i></p> <p><u><i>Fiche step 4B Prisoner on Robben Island</i></u> Visionner 1'17→1'20 visite de la prison Robben Island →activités 1 et 2 → lecture du poème d'Ernest Henley : activité 3 → Imaginer 5 questions à l'adresse de Nelson Mandela tel un journaliste.</p>	<p>personnelle en s'inspirant d'un document, d'une situation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser les structures et règles de grammaire connues -Utiliser de manière pertinente le lexique connu -S'exprimer de façon spontanée et autonome -Reconnaître des éléments connus dans un texte inconnu -Repérer les mots clés -Percevoir le sens global à l'aide -Cerner les points essentiels du message, les phrases importantes
5 The final of the rugby world cup	CO EO		<p><i>Comprendre un extrait de film</i> <i>Rendre compte par écrit et à l'oral des informations vues et entendues.</i></p>	<p>1- Evaluation formative <i>Wordle</i>: faire 10 phrases sur le film en employant chaque mot 1 fois</p> <p>2-Visionner <i>The 1995 rugby world cup Final</i> 1.33 → 1.41 → Repérer les informations demandées dans la grille pour s'exprimer sur la séquence visionnée (<i>fiche step 5</i>)</p>	<p>-S'exprimer de manière personnelle en s'inspirant d'un document, d'une situation</p> <p>-S'exprimer de façon spontanée et autonome</p>
6 Final task	CO/EOC	B1	<p>Echange discursif à dominante informative : Répondre à des questions Donner des informations sur un personnage célèbre</p>	<p>Evaluation du scénario: les élèves écoutent individuellement les questions enregistrées par le professeur, notent des éléments de réponse puis enregistrent leur production.</p>	