

REFERENCES AU PROGRAMME pour la COMPREHENSION DE L'ECRIT.

Typologie d'écrits	Niveau d'exigibilité			Tâches élémentaires	Stratégies/entraînement
<p>6. Ecrits à caractère littéraire</p>	A2	B1 X	B2 X	<p>Comprendre la structure et l'essentiel d'un roman (extraits ou oeuvre complète)</p>	<p><u>Stratégies:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des indices formels pour identifier la nature du document (source, mise en page, présence ou absence d'illustrations...) • Repérer les noms propres. • Repérer les mots clés. • Percevoir le sens global d'une information à l'aide du titre et autres indices. • Déduire le sens d'un élément inconnu à partir d'éléments connus. • Repérer les étapes d'un récit. • Cerner les points essentiels du message, les phrases importantes. • Repérer le fil conducteur du récit. • Repérer dans la narration les parties où le personnage, la situation évoluent. <p><u>Entraînement:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminer des mots proches par la graphie. • Repérer les récurrences lexicales. • Reconnaître des éléments connus dans un texte inconnu. • Proposer un titre rendant compte du message lu. • Reconstituer l'essentiel d'un texte lu. • Reformuler un texte lu. • Rendre compte en français d'un texte lu.