

<b>SCÉNARIO : street art</b> (Dominante orale)	<b>DOMAINE : se cultiver &amp; se divertir</b>	Durée : 5 à 8 séances selon le niveau des élèves ou les options choisies
---	--	---

**A) Tâche globale :** You show and tell your classmates about the picture of a street artwork you have seen during your holidays

**CECRL**

<b>Objectifs terminaux</b>	<b>Compétences linguistiques :</b>	<b>Compétences Sociolinguistiques :</b>	<b>Eléments culturels :</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire</li> <li>- Expliquer</li> <li>- Exprimer son point de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registre courant</li> <li>- Influence de la langue maternelle</li> </ul> <b>Pragmatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence et cohésion de la présentation</li> </ul>	Monde et histoire des arts : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mouvement street art</li> <li>- Banksy &amp; Brainwash</li> </ul>

**PROJET**

**MISE EN ŒUVRE**

Etapas	Activ Lang	Niv CECR	Tâches intermédiaires et références au programme	Déroulement de la tâche (Etapas) et supports	Activités et entraînements nécessaires pour accomplir correctement les différentes tâches
					Les Documents sont fournis dans un fichier à part
<b>Etape n°1</b>	CO	B1	495. Comprendre un documentaire	<b>Vous découvrez le street art :</b> Les élèves visionnent les 50 premières minutes du film documentaire « Exit through the gift shop », (Banksy, 2010) et remplissent une fiche de compréhension ( <i>Document 1.1</i> )	Reconnaître une influence de la langue maternelle favorisant la compréhension par un locuteur du même groupe linguistique Repérage des différents intervenants Repérage lexical (champ lexical des arts) Mettre en cohérence des éléments du document : ordre chronologique, lieux, personnages, motivation
	CE	B1	43. comprendre l'essentiel d'un article	« London Street Art », <i>Today in English September 2011 (adapté) &amp; fiche de CE (Document 1.2)</i> Les élèves lisent le texte et complètent le tableau avec des citations qui illustrent les mots clés du texte. Ce travail peut-être précédé d'une compréhension écrite type CCF en classe entière alors que le document est projeté. Selon le niveau d'autonomie des élèves on peut également préparer quelques exercices de compréhension générale.	Repérer des mots clés Cerner les points essentiels du message, les phrases importantes

<b>Etape n°2</b>	EOC	A2/ B1	24. décrire une image	<p><b>Vous décrivez une œuvre d'art :</b>  <i>Document 2.1 (disponible sur l'espace collaboratif uniquement)</i>          Diaporama « describing an artwork » et fiche de lexique (trace écrite)          Les élèves découvrent les points à aborder et les phrases idiomatiques communément utilisées pour décrire une œuvre d'art. Ils sont guidés pour être de plus en plus autonomes.</p>	<p>Respecter la phonologie          Utiliser le lexique et les structures          S'inspirer d'un modèle          Transposer dans la langue cible des savoir-faire acquis en langue française (cours de français : lecture de l'image ou d'art appliqués)</p>
<b>n.b. Avec des élèves de seconde bac pro les tâches intermédiaires 3 et 4 peuvent être supprimées.</b>					
<b>Etape n°3</b>	CE  CO	B1  B1/ B1+	43. comprendre l'essentiel d'un article  495. comprendre un reportage d'information	<p><b>Vous examinez différents points de vue :</b>          « History of graffiti » (adapté) et fiche de CE (<i>document 3.1</i>)  <a href="http://voices.yahoo.com/graffiti-street-art-brief-history-755363.html">http://voices.yahoo.com/graffiti-street-art-brief-history-755363.html</a>          Les élèves complètent le résumé avec des mots extraits du texte.</p> <p>Vidéo BBC : « New Banksy found in Manhattan » et fiche de CO (<i>Document 3.2</i>)  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BibQkx6hbqE">http://www.youtube.com/watch?v=BibQkx6hbqE</a>          Travail individualisé au labo de langue ou avec la baladodiffusion. Ils avancent à leur rythme dans les activités proposées.          On fait le point sur le present perfect à la suite du dernier exercice de la fiche.</p>	<p>Repérer des mots clés          Reconnaître des mots outils          Inférer le sens d'un mot</p> <p>Repérer les différents moments de la vidéo (introduction/ reportage)          Repérer les temps forts du reportage et les différents intervenants          Repérer des indices          Repérer des mots clés</p>
<b>n.b. Avec des élèves de première bac pro la tâche intermédiaire 4 peut être supprimée.</b>					
<b>Etape n°4</b>	CE  EOC	B1+/ B2  A2/ B1+	43. comprendre l'essentiel d'un article  31. exprimer son opinion	<p><b>Donnez votre opinion sur le street advertising:</b>  <i>Document 4.1 (disponible sur l'espace collaboratif uniquement)</i>          Diaporama « Street art &amp; outdoor advertising »          Les élèves découvrent ce qu'est l'outdoor advertising à travers de extraits de textes et des documents iconographiques qu'ils décrivent à l'oral. Ils émettent ensuite un avis sur cette forme de publicité. Un débat ou un simple échange d'arguments peut spontanément émerger dans la classe.</p>	<p>Repérer des mots clés          Reconnaître des mots outils          Inférer le sens d'un mot          Repérer les arguments de l'auteur</p>

Etape n°5	EOC	A2/ B1+	24. décrire une image	<p><b>Vous vous entraînez à décrire une œuvre de street art : Document 5 (disponible sur l'espace collaboratif uniquement)</b></p> <p>Travail en pairwork. Chaque groupe a une œuvre de street art différente avec une liste très restreinte de mots utiles.</p> <p>Le choix des œuvres va dépendre du niveau des élèves et correspondra à ce qui a été vu avec eux dans les séances précédentes. Une réactivation de la tâche 3 pourra être envisagée en début de séance si les élèves ont fait les tâches 4 et 5.</p> <p>Les élèves sont invités à échanger sur l'image et à préparer une description, une analyse et leur opinion. Ils présentent ensuite leur document au reste du groupe à l'aide d'une fiche mémo ne comportant que des mots clés.</p>	<p>Respecter les règles de phonologie et de grammaire connues</p> <p>Utilisation des structures et du vocabulaire vus en classe</p> <p>Structurer le discours en utilisant des mots de liaison</p> <p>S'inspirer d'un modèle connu</p> <p>Reformuler et recourir à des stratégies de contournement</p>
-----------	-----	------------	-----------------------	--	--

#### EVALUATION

	EOC	A2/ B1+	24. décrire une image	Les élèves présentent à la classe une œuvre de street art ou de street ad de leur choix. Ils la décrivent, l'analysent et donnent leur opinion en la justifiant
--	-----	------------	-----------------------	---

#### THEME POSSIBLE POUR LE CCF

Les élèves peuvent reprendre la thématique du street art en décrivant une exposition, un événement lié à ce courant artistique. Ils peuvent présenter un artiste de street art et ses œuvres. Ils peuvent intégrer cette thématique à une problématique liée aux nouvelles techniques commerciales et publicitaires. Ils peuvent aussi l'aborder dans un exposé sur le mouvement du brandalism.

**NB : L'évaluation portera sur un autre scénario (d'évaluation) comprenant des similitudes avec ceux ayant servi à l'entraînement.**

**NB<sub>2</sub> : Pour chaque étape (chaque tâche élémentaire) les activités et entraînements à mettre en œuvre restent à définir en fonction de la classe, du niveau, de la période de l'année, des moyens disponibles dans l'établissement ...**