

SCÉNARIO : Our portrait gallery	DOMAINES : se cultiver, se divertir (monde et histoire des arts), s'informer et comprendre (références historiques et géographiques)	Durée : 6 séances
--	---	-------------------

A) Tâche globale : *You have to create a portrait gallery with your class. You select the portrait of a famous person and write the description card.*

CECRL

Objectifs terminaux	Compétences linguistiques :	Compétences Sociolinguistiques :	Eléments culturels :
	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs et le superlatif - La description physique - Les adjectifs de sentiments et de caractère - Prétérit - Localisation dans l'espace et le temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une note à destination du public Pragmatiques : <ul style="list-style-type: none"> - Organisation de la PE en deux paragraphes distincts - Syntaxe 	<ul style="list-style-type: none"> - Personnalités et artistes anglais et américains

PROJET

MISE EN ŒUVRE

Etapes	Activ Lang	Niv CECR	Tâches intermédiaires et références au programme	Déroulement de la tâche (Etapes) et supports	Activités et entraînements nécessaires pour accomplir correctement les différentes tâches Les Documents sont fournis dans un fichier à part
Etape n°1	CO42	A2 A2+	<i>Vous revenez d'un séjour à Londres où vous avez visité la National Portrait Gallery. Vous présentez ce musée.</i>	http://www.youtube.com/user/natportraitgallery Les élèves remplissent une fiche de compréhension (document 1.1) et se servent des réponses pour reformuler la présentation du musée - évaluation formative.	QCM : <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension générale : trouver un titre au document, identifier le but du lieu, ordonner des phrases clés - Compréhension détaillée : chiffres Exercice lacunaire : <ul style="list-style-type: none"> - les adjectifs - le superlatif

<p>Etape n°2</p>	<p>EOC21</p>	<p>A2 B1</p>	<p><i>Vous faites visiter la National Gallery à un camarade malvoyant et lui décrivez le portrait que vous préférez.</i></p>	<p><u>Les portraits de chefs d'état :</u> Barack Obama (http://www.artaic.com/wp-content/uploads/20110427_barack_obama_600x733-624x762.jpg) Queen Elizabeth (http://www.andrewfesting.co.uk/andrew-festing-portraits/img027.jpg) Andrew Nixon (https://stephenedelstein.files.wordpress.com/2012/03/1968_portrait_of_president-richard-nixon-by-norman-rockwell.jpg) <u>Les portraits d'écrivains:</u> Agatha Christie (http://revueprojections.files.wordpress.com/2012/06/ill-1-ackroyd.jpg) J.K.Rowling (http://artsplas.mangin.free.fr/image_15080.jpg) <u>Les portraits d'innovateurs:</u> Steve Jobs (http://i.pcworld.fr/1298383-steve-jobs-portrait-jason-mercier.jpg) Benjamin Flanklin (http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Benjamin_West,_English_%28born_America%29_-_Benjamin_Franklin_Drawing_Electricity_from_the_Sky_-_Google_Art_Project.jpg)</p> <p>Les élèves sont divisés en groupes. La séance s'organise en ateliers tournants. Ils disposent d'une fiche de vocabulaire (document 2.4) Chaque élève décrit un tableau de son choix – évaluation sommative</p>	<p><i>30s description :</i> On présente les portraits par paire pendant 30 secondes. Les élèves doivent restituer un maximum d'informations sur chaque portrait. Ils peuvent s'aider de la fiche de vocabulaire technique.(en groupe entier) ➤ Document 2.1</p> <p><i>Object race :</i> On distribue à chaque groupe une liste d'objets présents dans chaque « junk portrait » (Obama, Jobs). Ils doivent les retrouver le plus rapidement possible. ➤ Document 2.2</p> <p><i>Who am I ?</i> Les élèves doivent deviner l'activité des modèles en recherchant les indices dans le portrait.(A.Christie, JK Rowling, Elizabeth, B. Franklin) ➤ Document 2.3</p> <p><i>What am I thinking ?</i> Les élèves décrivent l'expression des modèles et en déduisent leur pensée. (JK Rowling, A.Christie, Nixon, Elizabeth)</p>
-------------------------	--------------	------------------	--	--	--

Etape n°3	CE64 CO493 EE47	A2+ B1	<i>Vous préparez une exposition de portraits avec votre classe. Les documents ont été mélangés ou détériorés. Vous devez retrouver à quel portrait correspond chaque biographie et réécrire les biographies manquantes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Agatha Christie, niveau B1 (document 3.1) - Richard Nixon, niveau B1 (document 3.2) - Elizabeth II, niveau B1+ (document 3.3) - Benjamin Franklin, niveau B2 (document 3.4) <p>Les élèves doivent identifier les points importants d'une des biographies écrites (au choix et selon le niveau de difficulté) qui concernent une partie des portraits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barack Obama, niveau B1 (document 3.5) https://www.youtube.com/watch?v=wGNbsM1McNU - JK Rowlings, niveau B1+ (document 3.6) https://www.youtube.com/watch?v=SL0STL7ikFE - Steve Jobs, niveau B1+/B2 (document 3.7) https://www.youtube.com/watch?v=mctZYeiNq9o <p>Pour l'autre partie, ils doivent choisir une biographie en vidéo.</p> <p>Ils identifient les points importants et ils doivent rédiger une notice biographique de leur choix.-</p> <p>Evaluation formative</p>	<p><i>Compréhensions écrites :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage de mots clés <p><i>Compréhensions orales :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice de matching date/événement - Repérage phonologique - QCM - Exercice lacunaire - Questionnement avec réponses longues
------------------	-----------------------	-----------	---	---	--

EVALUATION

Tâche finale	EE 47	A1+ B1	<i>Les élèves choisissent le portrait d'une personnalité qu'ils apprécient et rédigent leur notice biographique.</i>	<p><i>You have to create with your class a portrait gallery. You select the portrait of a famous person and write the description card. You have to write a paragraph describing the picture and a second paragraph describing the life of this person. (50 words min)</i></p>
---------------------	-------	-----------	--	---

THEMES POSSIBLES POUR LE CCF

- Présenter une œuvre picturale
- Présenter une personnalité

NB : L'évaluation portera sur un autre scénario (d'évaluation) comprenant des similitudes avec ceux ayant servi à l'entraînement.

NB₂: Pour chaque étape (chaque tâche élémentaire) les activités et entraînements à mettre en œuvre restent à définir en fonction de la classe, du niveau, de la période de l'année, des moyens disponibles dans l'établissement ...