

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| SCÉNARIO : Back to the future (Dominante écrite) | | | | DOMAINE : Vivre et agir au quotidien, se cultiver et se divertir | | Durée : séances | | |
| Tâche finale : <i>“Back to the Future part IV” sends the audience in 2045. Imagine how an ordinary object will be used 30 years in the future. Describe the product for its shop display on the internet.</i> | | | | | | | | |
| CECRL | | | | | | | | |
| Objectifs terminaux | Compétences linguistiques : - Lexique du cinéma et de la musique - Indications temporelles - Adjectifs qualificatifs - Temps du présent - Prétérit - Comparatif | | | Compétences Sociolinguistiques : - Ecrire à un ami - Ecrire pour une lecture publique Pragmatiques : - Organisation d'un courrier électronique - Organisation d'un article - Organisation d'une fiche produit | | | Éléments culturels : - La trilogie « Back to the future » - Le Royal Albert Hall | |
| | PROJET | | | | MISE EN ŒUVRE | | | |
| Étapes | Activ Lang | Niv CECR | Tâches intermédiaires et références au programme | Déroulement de la tâche (Étapes) et supports | | Activités et entraînements nécessaires pour accomplir correctement les différentes tâches Les Documents sont fournis dans un fichier à part | | |

| | | | | | |
|-----------|-----|--------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etape n°1 | EOC | A2/A2+ | Décrire une image, présenter une bande-annonce | <p><i>Vous découvrez un film culte des années 80 et invitez par mail un/une ami(e) à aller le voir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux grilles de mots croisés (document 1) - L'affiche du film « Back to the future, part II » - Zaption : http://zapt.io/t6rwuxwh | <p><i>Les élèves disposent d'une grille de mots croisés dont ils doivent rédiger les définitions. Ils s'entraînent ainsi à la reformulation et à l'inférence et travaillent le vocabulaire dont ils vont avoir besoin dans l'activité suivante.</i></p> <p><i>La classe est divisée en 2, les élèves sont répartis en petits groupes. Ils échangent ensuite leurs grilles pour résoudre les mots croisés.</i></p> <p><i>Les élèves découvrent ensuite progressivement l'affiche du film qu'ils doivent présenter.</i></p> <p><i>Classe inversée : en autonomie, visionner la bande-annonce du film et chercher 3 mots en anglais pour en parler : sur le style de film (acteurs, réalisateur, producteur, genre), les objets futuristes du film, des adjectifs pour décrire leurs impressions.</i></p> |
| | EE | A2+ | Rédiger une invitation | <ul style="list-style-type: none"> - Document d'un email vierge (document 2) | <p><i>Les élèves écrivent leurs mots sur des morceaux de papier qui sont ensuite tirés au sort pour parler de la bande annonce.</i></p> <p><i>Travail collectif d'expression écrite pour la rédaction d'une invitation par mail : structures et amorces de phrases que chacun doit compléter avec ses idées.</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> évaluation formative : le mail d'invitation</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|----|----------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etape n°2 | CO | | Comprendre une bande-annonce | <i>Vous découvrez un événement lié au 30^{ème} anniversaire du film. Vous rédigez un court article où vous présentez l'événement pour le journal du lycée.</i> | |
| | EE | A2+ / B1 | Rédiger un court article | <ul style="list-style-type: none"> - Zaption : http://zapt.io/tdgddh9f - vidéo BTTF in concert at the RAH: https://www.youtube.com/watch?v=bQDRvuAQjvs , et vidéo du concert : https://www.youtube.com/watch?v=Sl1la_vvxZw | <i>Classe inversée : en autonomie, visionner la vidéo sur le Royal Albert Hall avec une aide à la compréhension.</i> |
| | CE | | Comprendre un court article informatif | <ul style="list-style-type: none"> - fiche d'évaluation : documents 3 et 4 - vidéo festival d'Edinbourg : https://www.youtube.com/watch?v=eMwo3eKz74E | <i>Les élèves utilisent leurs réponses pour présenter le RAH. Ils visionnent la vidéo annonçant le concert et rendent compte de l'événement. On projette ensuite l'extrait du concert. Enfin, ils rédigent en pairwork l'article sur l'événement.</i> <input checked="" type="checkbox"/> évaluation sommative : CO/ 2 visionnages & CE type CCF à l'écrit soit 10 minutes max |
| Etape n°3 | CO | B1/ B1+ | Comprendre une courte vidéo explicative | <i>Vous comparez la vision de 2015 du film avec la réalité. Vous décrivez les produits imaginés.</i> | |
| | EE | B1 | Décrire un objet | <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension orale : document 5 - Zaption : http://zapt.io/tpqs6zt2 | <i>Les élèves découvrent et cherchent des informations précises dans la vidéo à recueillir dans un tableau. Ensuite ils combinent le visionnage de la vidéo et des présentations de produits. Ils doivent rédiger une ou deux descriptions en pairwork.</i> <input checked="" type="checkbox"/> évaluation formative : fiche produit des objets avant-gardistes |
| EVALUATION | | | | | |
| | EE | B1 | Décrire un objet | <i>Vous imaginez un objet du quotidien en 2045 (document 6)</i> | |
| THEME POSSIBLE POUR LE CCF | | | | | |
| - Domaine 3 : présenter un film emblématique, présenter un monument | | | | | |

NB : L'évaluation portera sur un autre scénario (d'évaluation) comprenant des similitudes avec ceux ayant servi à l'entraînement.

NB₂: Pour chaque étape (chaque tâche élémentaire) les activités et entraînements à mettre en œuvre restent à définir en fonction de la classe, du niveau, de la période de l'année, des moyens disponibles dans l'établissement ...