




Scénario: Street Art

Nom & prénom:

classe:.....

Autoévaluation : <i>Cochez votre degré de réussite de chaque tâche</i>			
Tâche 1 : CE/CE <i>Vous découvrez le street art</i>			
CO/ A2+ : comprendre les idées principales de « Exit through the gift shop »			
CO/ B1 : comprendre les détails de « Exit through the gift shop »			
CE/ B1 : comprendre les informations principales de « London street art »			
Tâche 2 : EOC <i>Vous décrivez une œuvre d'art</i>			
EOC/ A2 : décrire l'œuvre d'art			
EOC/ B1 : interpréter l'œuvre d'art			
Tâche 3 : CE/CO <i>Vous examinez différents points de vue</i>			
CE/ B1 : comprendre l'essentiel de « History of street art »			
CO/ B1 : comprendre l'essentiel de « A new Banksy found in Manhattan »			
CO/ B1+ : comprendre les détails de « A new Banksy found in Manhattan »			
Tâche 4 : CE/EOC <i>Vous donnez votre opinion sur le street advertising (diaporama)</i>			
CE/ B1 : comprendre la définition			
CO/ B2 : comprendre l'explication commerciale			
EOC/ B1 : commenter le graphique			
EOC/ B1 à B1+ : décrire les images et donner son opinion			

Tâche finale :

You show your classmates the picture of a street art (or street ad) you have seen during your holidays.

Pour réussir cette tâche je dois :

- rechercher une œuvre de street art et/ou de street ad qui me plait et l'enregistrer sur ma clé usb
- connaître les expressions pour décrire une œuvre d'art et les prépositions de lieu
- rechercher le vocabulaire spécifique à l'œuvre que j'ai choisie
- connaître les arguments pour et contre le street art
- connaître les expressions pour donner son opinion
- m'entraîner à l'oral à la maison

Critères d'évaluation :

- Sélection de l'œuvre adéquate
- Œuvre utilisable à la projection
- Description de l'œuvre
- Utilisation des expressions pour décrire
- Utilisation des prépositions de lieu
- Vocabulaire adapté à l'œuvre d'art
- Analyse de l'œuvre
- Utilisation des expressions pour donner son opinion
- Qualité des arguments
- Organisation et logique de l'exposé

S'exprimer en continu		Intelligibilité et recevabilité linguistique	
Degré 1			
Produit des énoncés très courts, stéréotypés , ponctués de pauses et de faux démarrages	A1	S'exprime dans une langue partiellement compréhensible	A1
Degré 2			
Produit un discours simple et bref à partir du sujet choisi ou du document	A2 A2+	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs	A2
Degré 3			
Produit un discours pertinent par rapport à la dimension culturelle ou professionnelle du sujet choisi ou du document	B1- B1	S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation et utilise un vocabulaire approprié .	B1
Degré 4			
Produit un discours nuancé, informé et exprime un point de vue pertinent	B1+	S'exprime dans une langue correcte et fluide , avec une prononciation claire et des intonations relativement naturelles .	B1+