

SCENARIO : Dress Codes (Dominante orale)	DOMAINE : ETUDIER ET TRAVAILLER / S'INFORMER ET COMPRENDRE	Durée : 9 séances
---	--	-------------------

Tâche finale: Debating. You take part in a debate about dress codes. The debate is entitled: "dress codes are stupid". You have to defend your opinion about the subject.

**Références au programme d'anglais**

O B J E C T I F S	<b>Compétences linguistiques</b> <b>Comprendre et s'exprimer</b> : maintenir, relancer le dialogue, expliquer, exprimer son point de vue et argumenter, démontrer, justifier, persuader	<b>Compétences</b> - <b>sociolinguistiques</b> : formes d'adresse, registre de langue - <b>pragmatique</b> : capacité à argumenter, à convaincre

<b>PROJET</b>				<b>MISE EN ŒUVRE</b>
---------------	--	--	--	----------------------

Etapes	Activ Lang	Niv CE CR	Tâches intermédiaires et références au programme	Déroulement de la tâche (Etapes) et supports	Activités et entraînements nécessaires pour accomplir correctement les différentes tâches
--------	------------	-----------	--	--	---

<b>Etape n°1</b>	<b>EOC</b>	A2	<b>Messages à dominante informative ou explicative</b> 24 Décrire une image 293 Résumer un extrait de film 31 Exprimer une opinion, des sentiments personnels.	a. Visionnement sans le son de la première scène du film « <b>Dead Poets' society</b> » Repérage des éléments clés Puis visionnement avec le son  Fiche Vocab  Fiche " Guiding thread"	<b>Séance n°1 et n° 2</b> Introduction du thème au vidéoprojecteur ou au TBI : réactivation du lexique lié au thème ( <i>clothes</i> ) Ex) <a href="http://www.mes-english.com/flashcards/clothes.php">http://www.mes-english.com/flashcards/clothes.php</a> , ou avec l'assistante : <i>What sort of clothes do teenagers usually wear ? What are your favourite clothes?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réactivation de la description de personnes : adjectifs qualificatifs, verbes d'action ; noms composés, adverbes</li> <li>▪ Réactivation de l'expression de l'opinion, <i>likes, dislikes</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînements à la phonologie : à partir de l'enregistrement de fichiers sons sur le vocabulaire (<i>clothes, casual, trousers, dress codes, fashionable, comfortable...</i>)</li> <li>- Distribution d'une fiche où le lexique relatif au thème sera noté (apprentissage) tout au long du scénario</li> <li>- Visionnement de la vidéo: Repérage et compréhension du sujet</li> <li>- Synthèse orale puis au tableau (TBI)</li> </ul> Distribution de la fiche « Guiding thread » : <i>Uniforms should be compulsory, uniforms shouldn't be compulsory</i> (à compléter au fur et à mesure des séances)
------------------	------------	----	---	--	---

			b. Expression orale à partir des images du film et des idées sur le thème	Les élèves doivent résumer la situation dans la vidéo et formuler leurs idées sur le sujet  <i>Uniforms should be compulsory in schools in France. React.</i>
<b>Etape N°2</b>	<b>CE</b>	<p><b>Ecrits brefs</b> 21 Comprendre des consignes, des instructions 22 Comprendre un message écrit manuscrit sous forme de note, de pense-bête</p> <p><b>Écrits à caractère littéraire</b> 64 *Comprendre la structure et l'essentiel : - d'un roman (extrait ou œuvre complète)</p>	<p><b>a) Analyse de documents</b> <b>Supports :</b> - "School uniforms" (document visuel)</p> <p>- Extrait de « Boy: Tales of Childhood » de Roald DAHL - worksheet (Compréhension écrite)</p> <p><b>b) Les élèves font un compte rendu oral du règlement de l'école en ce qui concerne les uniformes.</b> Possibilité d'enregistrer un message pour présenter le règlement intérieur de l'école au labo ou sur mp3. Pour les plus faibles: reprennent le document étudié en cours, les autres ont d'autres supports: <a href="http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/school/prospectus/schooluniform.html">http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/school/prospectus/schooluniform.html</a> <a href="http://www.ripley.lancs.sch.uk/">http://www.ripley.lancs.sch.uk/</a> (menu à gauche : school uniforms).</p>	<p><b>Séance n°3 et éventuellement n°4</b> Entraînement à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation de l'impératif, l'expression de l'obligation, de l'interdiction, de la permission ou de l'absence de permission : <i>they have to, they must, they can't, they mustn't they are allowed to ,they are not allowed to they need to</i></li> <li>- la compréhension de l'écrit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage du lexique, des mots clés</li> <li>• Utiliser les indices formels pour identifier la nature du document</li> <li>• Identifier la situation de communication</li> <li>• Identifier le lexique connu</li> <li>• Reconnaître un ou des éléments connus dans un texte inconnu</li> <li>• Trouver l'intrus dans une série</li> </ul> </li> </ul> <p>Mise en œuvre de l'enregistrement du message Prévoir fiche guide : s'exprimer à partir d'une trame Éventuellement avoir documents présentant plusieurs règlements (ex: <i>woodlands junior school</i>)</p>
	<b>EOC</b>	<p><b>Messages à dominante informative ou explicative</b> 291 *Produire une courte synthèse orale</p>		

Etape N°3	EOC	A2	<b>Messages à dominante informative ou explicative</b> 21 *Présenter une personne	a) Expression orale à partir d'images de jeunes au « look disjoncté » pour faire exprimer le contraste - par exemple : gothic	<b>Séance n° 4 ou n° 5</b> Réactivation description physique: <i>she looks.... she wants to look different</i> <i>Imagine a girl goes to school in GB like this. What would happen to her</i>
	CO	B1	<b>CO 4. Messages à dominante informative ou explicative</b> 45 Comprendre les faits situationnels majeurs d'un événement d'actualité	b) compréhension orale ou compréhension écrite avec fichier son  - "Zoe hair' girls kept off school" <a href="http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/uk/newsid_1806000/1806046.stm">http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/uk/newsid_1806000/1806046.stm</a>	Entraînement à la compréhension de l'oral: Identifier les sentiments Dégager la thèse soutenue ou le point de vue des personnes
	ou CE	B1	<b>Ecrits journalistiques</b> 51 Comprendre l'essentiel d'une brève, d'un fait divers (Presse)  52 *Comprendre l'essentiel d'un article présentant un point de vue (au-delà du factuel) (Presse, courrier des lecteurs)		ou Entraînement à la compréhension de l'écrit ( voir fiche ) Repérage des structures de la modalité
Etape N°4	CO	B1	<b>CO 5. Messages à dominante argumentative</b> 54 Comprendre les arguments et les divergences de points de vue (conversations, échanges, débats, etc.)	<b>Compréhension orale :</b>  - "Mario and Todd debate uniforms" <a href="http://www.ello.org/yeartwo/feb14th/uniforms.htm">http://www.ello.org/yeartwo/feb14th/uniforms.htm</a>  - Worksheet	<b>Séance labo</b> :écoute du fichier son Repérage des expressions pour argumenter, donner son opinion Fiche apprentissage : " <i>giving one's opinion, point of view</i> "

<b>Étape N°5</b>	<b>CE</b>	<p><b>CE 4. Écrits factuels à dominante informative</b> 43 *Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, site Internet, etc.)</p> <p><b>CE 5. Écrits à dominante journalistique</b> 52 *Comprendre l'essentiel d'un article présentant un point de vue (au-delà du factuel)</p>	<p><b>Webquest</b> : rechercher des arguments pour défendre un point de vue sur le sujet Recherches par groupes en salle multimédia</p> <p>- groupe 1: <a href="http://www.articlesbase.com/advice-articles/pros-and-cons-of-school-uniforms-182.html">http://www.articlesbase.com/advice-articles/pros-and-cons-of-school-uniforms-182.html</a> <a href="http://education.newarchaeology.com/against_school_uniforms.php">http://education.newarchaeology.com/against_school_uniforms.php</a></p> <p>- groupe 2: <a href="http://wiki.idebate.org/en/index.php/Debate:_School_uniforms">http://wiki.idebate.org/en/index.php/Debate:_School_uniforms</a> <a href="http://www.angelfire.com/ca/bygranite/uniforms/args.html#summary">http://www.angelfire.com/ca/bygranite/uniforms/args.html#summary</a></p> <p>- groupe 3: <a href="http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/chat/your_comments/newsid_3190000/3190182.stm">http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/chat/your_comments/newsid_3190000/3190182.stm</a> <a href="http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/chat/your_comments/newsid_3181000/3181725.stm">http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/chat/your_comments/newsid_3181000/3181725.stm</a> <a href="http://www.buzzle.com/articles/facts-against-school-uniforms.html">http://www.buzzle.com/articles/facts-against-school-uniforms.html</a></p>	<p><i>Les élèves complètent leurs fiches avec les arguments pour et contre (fil rouge)</i> <i>Ils ne savent pas encore dans quel groupe ils seront</i></p> <p><i>L'objectif est que chaque groupe ait des arguments différents à utiliser pendant le débat</i></p>
<b>Étape N°6</b>	<b>IO</b>	<p>A2 B1</p> <p><b>Échanges à dominante argumentative</b> 41 Réagir à des objections 45, 46, 47 Argumenter des propositions établies / Justifier sa position, réfuter celle de son interlocuteur / Prendre position et la défendre</p>	<p><b>Entraînement au débat :</b> Débat circulaire Fiche Bingo Fiche Discussion cards Fiche Reaction cards Fiche Gap fillers</p>	<p>Entraînements Donner son opinion, reformuler, donner des exemples, exprimer son accord/désaccord, suggérer, hésiter, interrompre, clarifier</p> <p>- Les élèves disposent de leur fiche 'fil rouge' et des fiches d'aide lexicale+ gap fillers+vocabulaire du débat. - Ils pratiquent des jeux en groupe pour manipuler les arguments.</p>
<b>Tâche finale</b>	<b>IO</b>		<p>Mise en œuvre du débat Fiche d'évaluation</p>	évaluation

**NB : Pour chaque étape (chaque tâche élémentaire) les activités et entraînements à mettre en œuvre restent à définir en fonction de la classe, du niveau, de la période de l'année, des moyens disponibles dans l'établissement ...**