

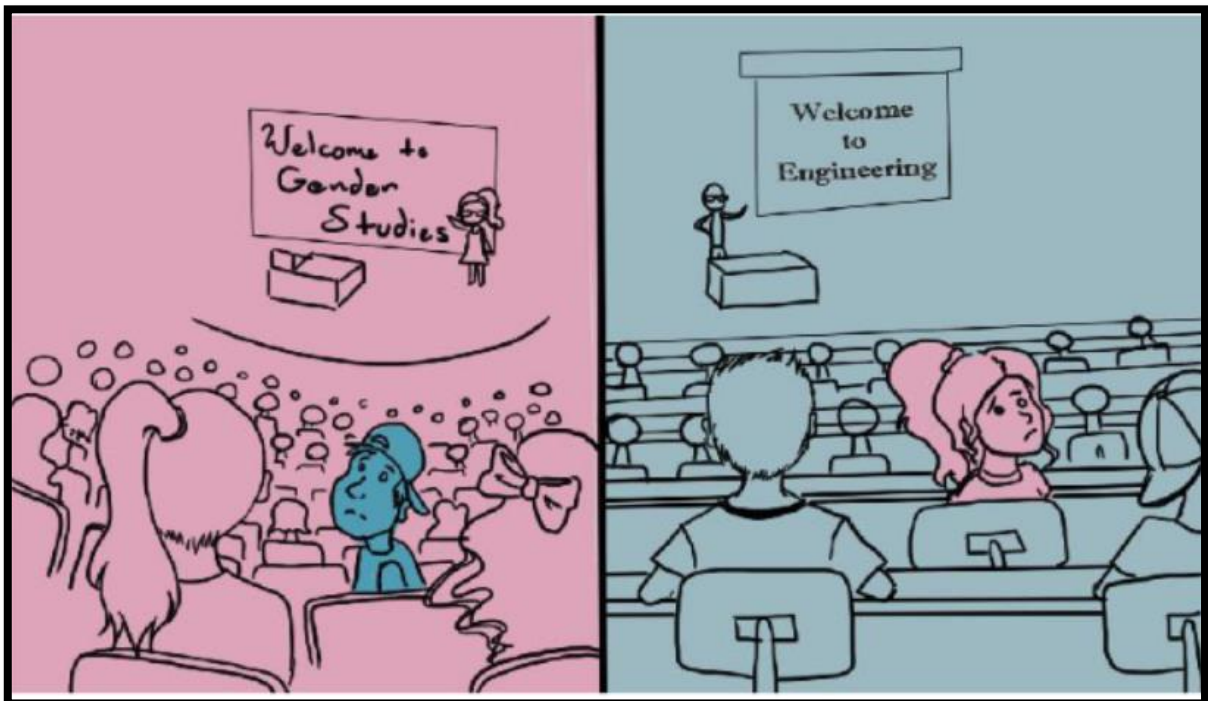
## Séquence 1<sup>ère</sup> bac pro

**Projet : A l'occasion de la journée internationale de la femme, vous présentez à l'oral une profession traditionnellement associée aux hommes ou aux femmes pour prendre position contre les inégalités professionnelles et les clichés liés au genre. POC B1**

- **Etape 1 : Décrire** une image pour **justifier** un point de vue. POC-A2
- **Etape 2 : Comprendre** un documentaire lié à un aspect socioprofessionnel et **jouer** un sketch. CO-POC A2-B1
- **Etape 3 : Comprendre** dans un article de journal l'évolution du statut des héroïnes féminines dans les films de Disney et **donner** son avis à l'**écrit**. CE-EE B1
- **Etape 4 : Demander** ou **donner** des descriptions, explications, informations sur des personnes, des faits, des actes ou des événements pour **produire** une courte synthèse orale. CE-EOC-IO A2-B1

Anticipation : (Décrire une image pour justifier un point de vue POC-A2)

⇒ **Look at the picture below and say what you can see:**








- *Boys/men/fathers ?*
  - *Girls/women/mothers ?*
- *sports, jobs, hobbies ..... ?*

**Etape 1 : Décrire** une image pour **justifier** un point de vue POC-A2

1. What can you see? What's common to all those pictures? Choose one and describe it.
2. In your opinion say which is more a male job or female job? Both?
3. Explain the reason of your choice.
4. What is the definition of a cliché?

**Help:** *I believe that..., I think that....., As for me ....., What I can say is .... because.....,*

			
a.....	b.....	c.....	d.....
			
e.....	f.....	g.....	h.....
			
i.....	j.....	k.....	l.....

**What is the definition of a cliché? Complete the sentence:**

For me, a cliché is .....

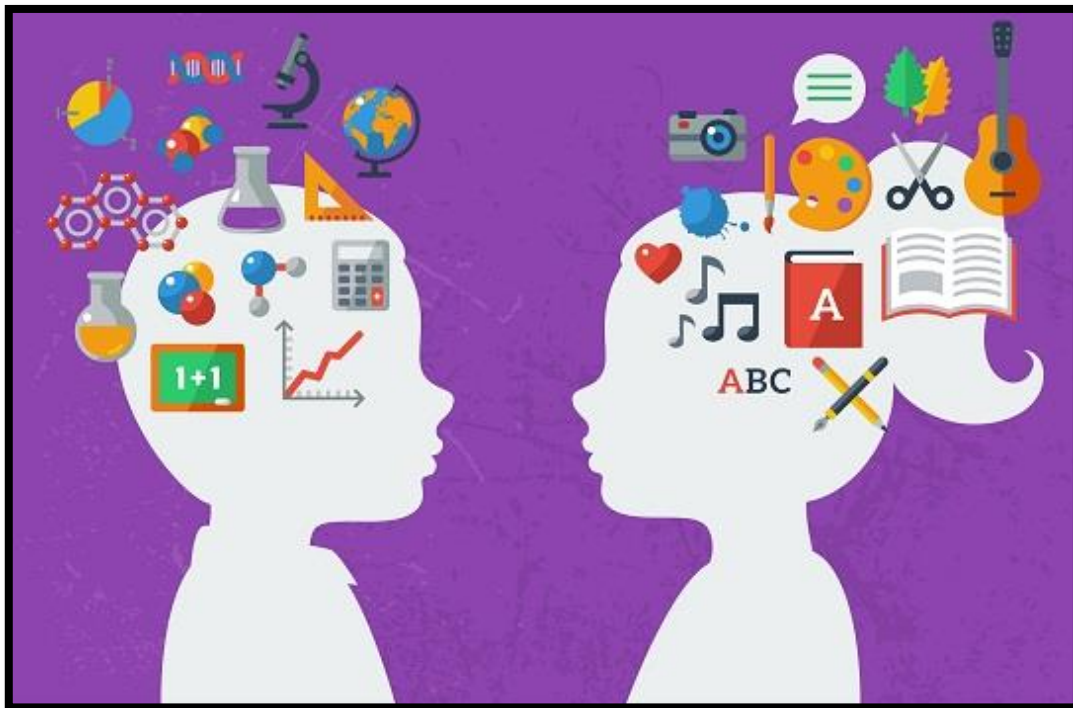
➡ **Example :**

**Etape 1 : Identifier et expliquer** la problématique des représentations stéréotypées relatives aux hommes et aux femmes. CE/ EOC-A2-B1

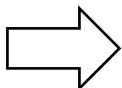
**GENDER STEREOTYPES? WHAT GENDER STEREOTYPES?**

**A.**

- **How do you understand this picture from the site teachkids.com?**
- **Describe and explain it. Do you agree with the message?**



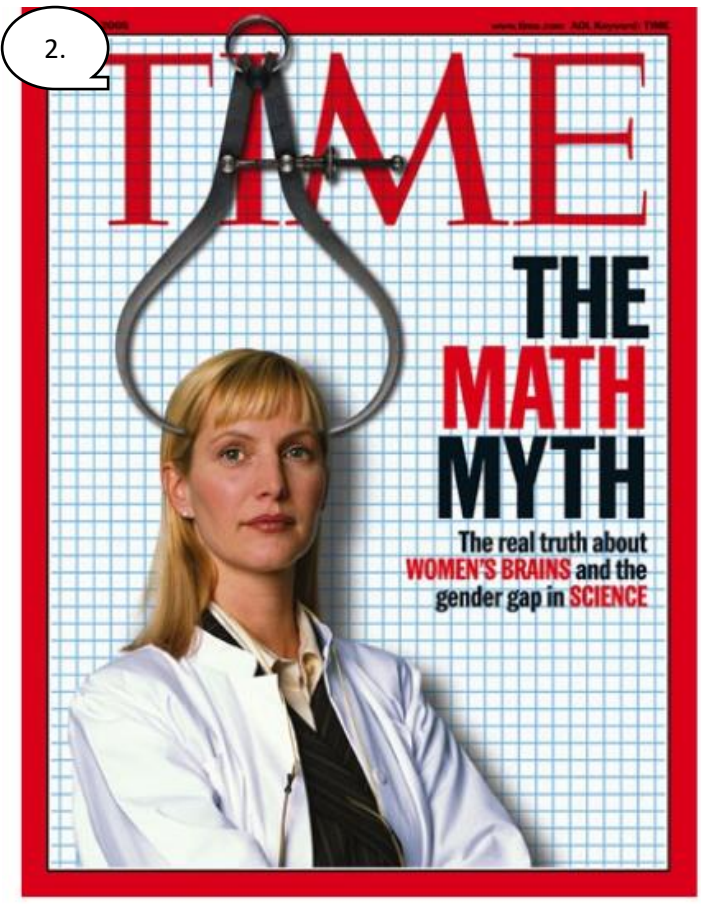
**B.**



**In group of two, go to <http://www.absolutenglish.org/IMG/pdf/magazine-covers.pdf>**  
**Choose one cover. Describe it and explain the message it conveys.**



*weekly – American – 1923 – magazine cover-*



**Test: tâche intermédiaire 2**

EOC : tâche évaluée sur /10 de A2+ à B1 (durée 3 mn)



**Consigne** : A deux, choisissez et préparez ensemble la présentation d'une couverture du Time à l'oral.

Vous devez :

Un.e élève

A. **Localiser** les éléments qui la composent et **décrire** la couverture avec précision,

B. **Proposer votre interprétation** du document.

C. **Expliquer pourquoi** vous pensez que le document transmet le message que vous avez compris et,

D. **Exprimer votre opinion. Justifiez** le choix de cette couverture en vous appuyant sur une carte mentale.

Un.e élève

*La même note sera attribuée à chacun de vous. Attention à répartir équitablement vos interventions.*

Critères d'évaluation :

Respect de la consigne	S'exprimer en continu	Durée de mon intervention	Intelligibilité et recevabilité linguistique
Nous n'avons traité que d'un seul point /1	Nos énoncés ont été trop courts, stéréotypés ponctués de pauses et de faux démarrages. /1	Moins d'une minute /1	Nous avons été partiellement compréhensibles /1
Nous n'avons traité de deux points /1.5	Notre discours a été simple et bref /1.5	Un peu plus d'une minute /1.5	Nous avons été compréhensibles malgré un vocabulaire limité et des erreurs /1.5
<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>	<b>A2</b>
Tous les points ont été traités mais partiellement /1.75	Nous avons produit un discours pertinent par rapport à la dimension (culturelle) de la couverture. /2	Moins de 2 mn /2	Nous nous sommes exprimés de manière correcte sur le plan grammatical, lexical et phonologique /2
Tous les points ont été traités correctement /2.5	Notre discours a été informé, argumenté et nous avons été très à l'aise /2.5	3 mn /2.5	Nous nous sommes exprimés correctement tant sur le plan de la grammaire, le lexique que la phonologie /2.5
<b>B1</b>	<b>B1</b>	<b>B1</b>	<b>B1</b>
/10	/10	/10	/10

**Etape 2 : Comprendre** un documentaire lié à un aspect socioprofessionnel, **exprimer** son point de vue et **jouer** un sketch. CO-POC A2-B1

**Doctor! Doctor! My Midwife is a Man Gender Stereotyping**

source : [https://www.youtube.com/watch?v=NNisaW2X\\_vY](https://www.youtube.com/watch?v=NNisaW2X_vY)



Doctor! Doctor! My Midwife is a Man: Gender Stereotyping in the Workplace


Fixers UK  


3 029

4 072 vues

+ Ajouter à
 ➦ Partager
⋮ Plus

👍 17
🗨️ 0

Ajoutée le 7 oct. 2014  
 A Fixers campaign led by Chloe Gallagher: <http://www.fixers.org.uk/news/10713-1...>

**1. First, what do you see ?.**

<b>Source</b>	
<b>Date</b>	
<b>Author</b>	
<b>Country</b>	
<b>Description of the image</b>	
<b>What is it going to be about?</b>	-

**2. Answer to the following points:**

- What's wrong with the young man? .....
- Pick up his expressions when he can't believe what he sees:

**3. What jobs can you hear?**

➤ Circle the jobs you hear and match it the gender shown in the video :

Jobs	male / female	Jobs	male / female
A dentist		A receptionist	
A journalist		A photographer	
A carpenter		A plumber	
A builder		A postman	
A milkman		A policeman	
A nurse		A housewife	
A midwife		An actor	
A doctor		A tailor	
A surgeon		A netball coach	

**4. What is the message conveyed by this video? Complete the sentences and give your opinion:**

- **USE THE VERBS : to denounce / to criticize / to show / to laugh at**
- I think that this video.....because  
.....
- I share the video's point of view / I disagree with the message because for me  
.....
- I support the message of this video because .....
- The funny tone of the video allows .....

**5. Choose a job this video associates to a woman or a man and a little role play to show what's wrong with it. Make a short video.**

**Ex :** at the doctor's / at a nursery school / at a retirement house / at the hairdresser's / at the hospital, looking for a midwife / looking for a plumber etc ...

➤ It can be a first meeting or a first contact on the phone.

# WHO'S THE FAIREST?

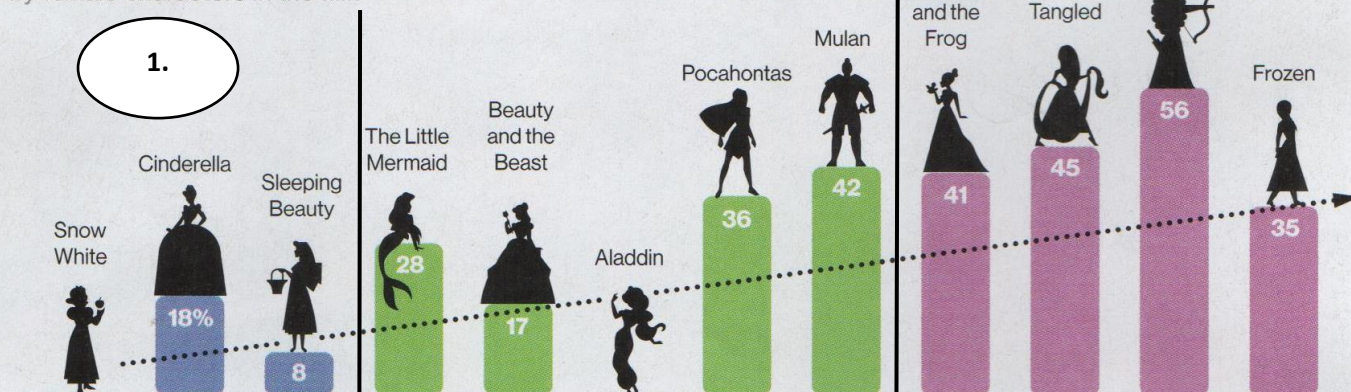
By Kelsey Nowakowski

In classic Disney animated films, a female character receives seven times the praise for her appearance as for her skills and actions. When linguists Carmen Fought of Pitzer College and Karen Eisenhauer of North

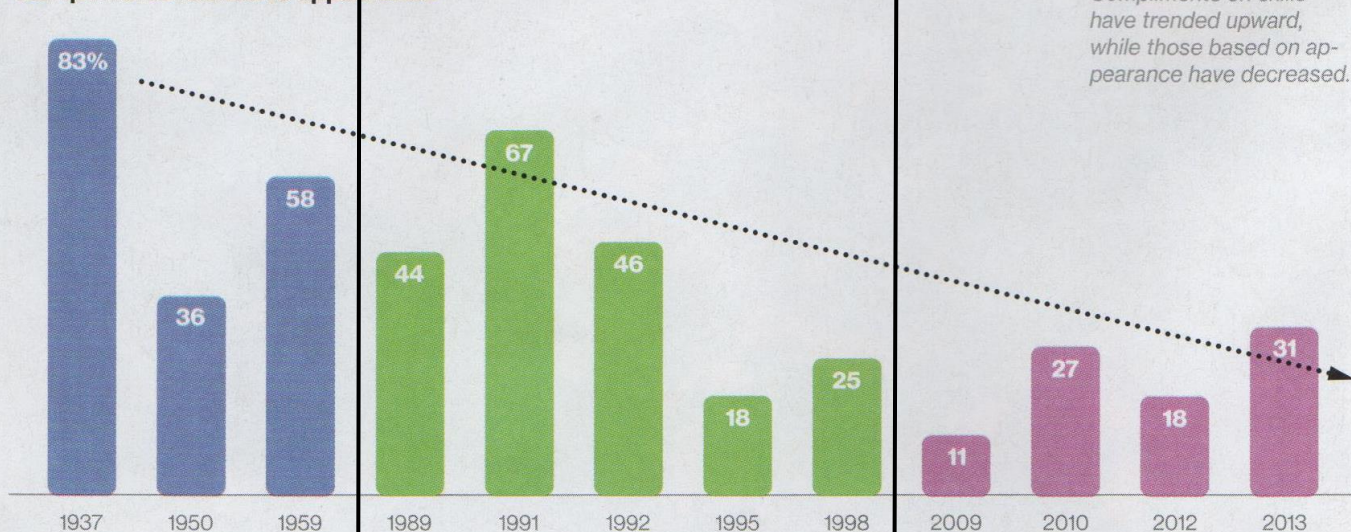
Carolina State University analyzed the dialogue from 12 Disney movies, they found that in early films 60 percent of compliments to females related to looks and just 9 percent to abilities. Such patterns send children “a message about what it means to be a girl or boy,” Fought says—suggesting to girls that “their value is based on their appearance.” In newer films Disney has flipped the script. The analysis found that in movies such as *Brave*, girls get more nods for courage and abilities than for beauty.

## Compliments related to skills

Percentage of the total compliments received\* by female characters in the film



## Compliments related to appearance



### Classic Era

These groundbreaking films establish Disney's mastery in bringing fairy tales to the big screen.

### Renaissance

After a long hiatus, the company returns to the genre with larger casts and more musical numbers.

### New Age

Disney expands more into computer-generated imagery films, capitalizing on their popularity and production advantages.

3.

2.

1.

Compliments on skills have trended upward, while those based on appearance have decreased.



- **To start:** Introduce the document

Source /date / nature (an article ) / composition ( a chart, a text )

.....

.....

.....

**1. Find the English for:**

1. Le plus juste		9. Des compliments / des éloges	
2. Les films d'animation Disney		10. Compétences	
3. Les apparences physiques		11. Capacités/ savoir faire	
4. Schémas récurrents		12. La valeur	
5. Renverser / inverser		13. Un signe d'approbation	
6. Grimper		14. Diminuer	
7. Révolutionnaire /avant-gardiste		15. Contes de fée	
8. Personnages féminins		16. Films avec images de synthèses	

**2. Give a title to each part:**

Part 1: .....

Part 2: .....






Part 3: .....



The New Age era with computer generated imaginary movies

The Renaissance period with new characters and musicals

Classic era with Fairy Tales movies

3. Complete the grid:

Movies	Name of the movie	Period and year	% of praise on appearance	% of praise on competences
	<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
	<p>.....</p>	<p>Renaissance</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
	<p>.....</p>	<p>Renaissance</p> <p>1995</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
	<p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
	<p><b>TANGLED</b></p>	<p>New Age ,.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

	<b>BRAVE</b>	New Age, 2012	.....	.....
	.....	.....	.....	.....

**4. Compare the percentages of the praises based on physical appearances and those on skills. Draw your own conclusions.**

- Example:

- In **1937**, in the movie ***Snow White***, the percentage for physical appearance praise was **83%**, whereas the heroine received **no praises** for her skills. *Therefore*, I can say that the most important element for female characters in Disney's movies at the time was her **physical appearance**.
- In **1989**, in the ***Little Mermaid***, the main character was given **more compliments** based on appearance **than** on skills.
- And in .....
- .....
- .....

**GRAMMAR :**

- Que constatez-vous ?

adjectifs

- newer films:
- larger casts:
- **more** courageous **than** her male friend:

Quantité  
noms

- get **more** nods for courage **than** for beauty
- **more** musical numbers

➡ Adjectifs de 1 et 2 syllabes +

➡ Adjectifs longs (plus de 2 syllabes)

➡ Une quantité en plus ou plus de quelque chose

**Etape 4 : Demander** ou **donner** des descriptions, explications, informations sur des personnes, des faits, des actes ou des événements pour **produire** une courte synthèse orale. EOC-IO A2-B1

1. **Look** at the picture and **answer** the following questions:

- Where is she? What job does Charlotte do? Does it surprise you?
- What questions would you ask her to know more about her? Prepare as many questions as possible to ask her.



<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2013/apr/26/meet-women-doing-mens-work>

*Charlotte has just moved from specialist butcher [Lidgate's](#) in London's Holland Park to owning her own shop, [Charlotte's Butchery](#), in Newcastle. Of 7,000 butchers in the retail meat industry, Charlotte is thought to be one of only three women (0.04%).*

**My questions:**

- How / What / Who / Why ....
- 
- 
- 
-

**Text:**

2. There have been a few occasions when I was serving and the customer asked to speak to a butcher. I would say nothing and get another butcher to help them. But my colleagues would usually tell them I'm the best person to talk to anyway.
  3. Sometimes, when people hear I'm a butcher, they say, "Do you really cut stuff up?" I don't mind that side of things at all. You don't see it as a living thing. The job is mechanical and very specialist to do right. I am not a feminist. I just think there should be good butchers who know what they are doing with a carcass whether they are male or female. I think the more people realised what a butcher does, the more popular this career would be.
  4. I studied theology at York University, and worked in a butcher's shop part-time. When I graduated, I got a job as a proof-reader, but I hated working in an office. I realised I would prefer to be a butcher and have the freedom that owning your own business brings. It's strange – relatives in my family are sheep farmers, and my mother grew up on a farm, so I have always known about this industry in some way, but last year my grandmother sent me a picture of my great-great grandfather standing outside his own butcher shop. So it's definitely in the blood.
- 

**A. Read the text and look for the answers to your questions and write them down.**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**B. Read the text and look for the answers to your questions.**

**C. Tick the right answer :**

- a) Charlotte has chosen this job, because  
 she loves eating meat     for her there's no difference between women and men
- b) About her job, Charlotte thinks that  
 It is a specialist work     everybody can do it     a female can do it better than a man
- c) She studied at York University in theology and  
 she wanted to work in an office but couldn't find a job     she disliked office work and really wanted to be a butcher
- d) For Charlotte being a butcher is  
 a way to feel free to have her own business     a manner to make a living.

D. What do you think about Charlotte and her job ? Do you think she is a courageous person ? Give your opinion :

- .....
- .....

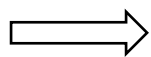
E. What about you ? Do you think it is an advantage to be a girl or a boy when you look for a work placement ?

- .....
- .....
- .....

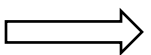
### Evaluation tâche intermédiaire :

Inspirez-vous des questions pour découvrir le parcours de Charlotte et réaliser une interview auprès des camarades du lycée voisin.

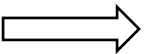
- Vous aimeriez savoir pourquoi un(e) camarade du lycée voisin a souhaité faire une formation que vous jugez traditionnellement réservée plutôt aux hommes ou aux femmes.



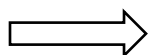
A deux, **vous rédigez 6 questions** puis vous **vous entraînez à bien les dire**. (A l'aide de la page : [http://cle.ens-lyon.fr/documents-en-ligne/how-do-i-pronounce-this--143388.kjsp?RH=CDL\\_ANG000000](http://cle.ens-lyon.fr/documents-en-ligne/how-do-i-pronounce-this--143388.kjsp?RH=CDL_ANG000000))



Vous vous **enregistrez dans une vidéo** que vous **partagez** avec la classe de l'autre lycée avec LOL ou dropbox.



Avec les réponses, vous **présentez un compte rendu des réponses à l'oral**.



Avec votre classe vous **enregistrez une courte vidéo** pour **remercier** les camarades du lycée voisin d'avoir participé à votre travail.



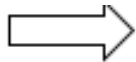
Critères de notation : EE/POC/CO A2-B1

- 1) Rédaction de 6 questions ouvertes (5pts)
- 2) Réalisation de la vidéo (5 pts)
- 3) Partage avec les camarades de l'autre lycée (2pts)
- 4) Compte-rendu des résultats à la classe (5pts)
- 5) Réalisation avec la classe d'une vidéo de remerciement (3pts)

## Tâche finale :

**Vous présentez à l'oral une profession traditionnellement associée aux hommes ou aux femmes pour prendre position contre les inégalités professionnelles liées au genre.**

**Vous présenterez votre travail à l'oral lors de la journée internationale de la femme du 8 mars 2017. POC B1.**



**Dans une présentation orale de 3 mn, vous prenez position contre les clichés encore trop présents dans le milieu professionnel.**

- Vous **choisissez un métier ou une formation** traditionnellement associée aux femmes ou aux hommes de la séquence ou non.
- Vous **présentez ce métier ou cette formation** (son contenu, ses objectifs, les tâches inhérentes à ce type de profession)
- Vous **expliquez** en quoi il est injustifié de ne l'associer qu'aux hommes ou aux femmes.
- Vous **justifiez** votre choix et **exprimez** votre opinion.
- Appuyez-vous sur une carte mentale

Critères de notation : /14

+ expression opinion /3

+ respect de la durée /3

=                      /20
----------------------------

A. S'exprimer en continu		C. Intelligibilité et recevabilité linguistique	
<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>	
Produit des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages.	1 ou 2 pts.	S'exprime dans une langue partiellement compréhensible.	1 ou 2 pts.
<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>	
Produit un discours simple et bref à partir du sujet choisi ou du document.	3 ou 4 pts.	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	3 ou 4 pts.
<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>	
Produit un discours pertinent par rapport à la dimension culturelle ou professionnelle du sujet choisi ou du document.	5 pts.	S'exprime dans une langue souvent correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation.	5 ou 6 pts.
<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>	
Produit un discours informé, et exprime un point de vue.	6 pts.	S'exprime dans une langue correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation. Utilise un vocabulaire approprié.	7 ou 8 pts.
<b>Note A, sur 6</b> S'exprimer en continu	/6	<b>Note C, sur 8</b> Intelligibilité et recevabilité linguistique	/8