



## Shirley, d'après l'oeuvre de Edward Hopper.

publié le 02/10/2014

*Descriptif :*

Dossier pédagogique du site Zérodeconduite.

Treize tableaux d'**Edward Hopper**, racontant la vie d'une femme, ont été portés à l'écran et prennent vie dans le film *Shirley, Visions of Reality*, de Gustav Deutsch. Le spectateur, à travers l'icône des années 30, perçoit ses émotions, ses pensées, mais plus largement, cela lui donne une vision des USA de ces années-là.

Le site [zérodeconduite](#) a publié un dossier pédagogique qui permet d'exploiter dans un premier temps certaines œuvres du maître puis dans un second le film soit en classe de **seconde** sous le thème Art et Sentiment d'appartenance : **Hopper porte-parole de sa génération** ; soit en **cycle terminal** sous la notion, idée de progrès : **Hopper ou la désillusion du rêve américain**.

