

## COMPTE-RENDU d'une « TENTATIVE de REMEDIATION »

Je suis partie d'un simple constat : la correction des évaluations n'est pas du tout efficace (je parle là d'une correction « classique », avec la prise de notes au tableau des réponses justes). Elle ne permet pas aux élèves de comprendre pourquoi ils ont échoué sur telle ou telle activité, ni de s'auto-corriger, encore moins de s'inter-corriger.

J'ai donc réfléchi à une correction plus collective mais aussi plus individuelle qui permette à tous mes élèves de s'y retrouver. L'objectif était qu'ils ne refassent plus les mêmes fautes par la suite...

J'ai ainsi conçu deux séances de *remédiation* basée sur les réussites et échecs des élèves lors de l'évaluation sommative. Ces deux séances se sont déroulées sans les copies. Ils ne les ont eues qu'à la fin de la deuxième séance de remédiation. Cette remédiation a été testée auprès de mes deux classes de Sixième et ma classe de Cinquième à partir de supports d'entraînement supplémentaires.

J'ai d'abord corrigé l'évaluation en mettant une note sur 20.

Comme dans chaque évaluation, j'avais indiqué (en face de chaque item) les codes A (acquis), VA (en voie d'acquisition) et NA (non acquis). Je m'en suis servi pour élaborer un tableau au format A3. Sur ce tableau, j'ai reporté les noms et prénoms de chaque élève et les items acquis, en voie d'acquisition et non-acquis. J'ai eu, grâce à ce tableau, une « photographie » de ma classe beaucoup plus parlante qu'à travers la note seule.

Afin d'utiliser au mieux ces données, j'ai créé trois groupes, « A », « VA » et « NA », dans lesquels j'ai regroupé les élèves par rapport aux items plus ou moins réussis lors de cette évaluation. J'ai donc cherché les points communs.

J'ai ensuite préparé des activités de remédiation sur des fiches cartonnées (flash cards) et activités plus écrites (lacunaires, mots fléchés...) en rapport avec les thèmes de l'évaluation (parler de ses goûts, de ses capacités, de ce que l'on possède, dire son âge).

J'ai enfin formé des petits groupes de deux ou trois élèves ayant besoin de revoir la (ou les) même(s) compétence(s). Ils pourront ainsi retravailler ensemble, s'auto-corriger et s'inter-corriger. Les élèves qui ont tout réussi m'aideront à « gérer » les binômes. Pour nous aider tous (moi y compris !), j'ai affiché ce tableau A3 ainsi que la liste des binômes et leurs objectifs à atteindre en deux séances. A charge pour eux de gérer leur temps !


Le jour de la séance de remédiation n°1 est arrivé avec un peu d'appréhension de ma part car je n'avais jamais travaillé ainsi (ni eux!). J'ai pris le temps d'expliquer le travail effectué, ma démarche et mes objectifs. Les élèves ont tout de suite adhéré. Les élèves « coach » ont été très efficaces et objectifs : ils ont su aiguiller ou corriger leurs camarades quand nécessaire, avec justesse) et les binômes ont été très impliqués. Ils ont même demandé à refaire une activité deux ou trois fois de plus pour réussir complètement! J'avais fabriqué trois jeux de *flashcards*, mais six auraient été nécessaires !

La dernière étape de cette remédiation fut la « mise en commun » de la correction : je n'ai distribué les copies qu'à la fin de la deuxième séance et j'ai demandé aux élèves de corriger le devoir chez eux pour le lendemain. La troisième séance est donc une mutualisation des réponses. Ce fut un moment fort et fédérateur puisque tous les élèves avaient eu le temps de réviser et de réfléchir... La participation des élèves d'habitude en retrait car faibles a été très satisfaisante. Ils ont bénéficié de cette « nouvelle motivation » pendant la semaine qui a suivi.

Il est vrai toutefois que tout ce travail en amont (répartition par tâches sur le tableau, répartition en binômes, création et réalisation des activités...) m'a demandé énormément de travail (un peu plus de quatre heures pour une classe...), mais le bénéfice est tel que je le refais à chaque évaluation sommative conséquente.

*Ci-joint mes documents de travail qui ne sont pas parfaits (merci de votre indulgence) mais qui vous permettront, je l'espère, de comprendre ma démarche. Tout ceci est encore à améliorer ; n'hésitez pas à me faire part de vos suggestions, remarques ou questions.*

Clélia Feutrier, professeur d'anglais au collège Joliot-Curie de Tonnay-Charente (17)



✓ **Une démarche d'évaluation positive et constructive avec un souci formatif** (≠ sanction) : en différant la remise des copies, on affiche clairement que le but n'est pas la note mais bien l'acquisition des connaissances / compétences dont le degré de maîtrise a été mesuré par le test (évite la tentation de considérer que, passé le contrôle, on se lance dans tout autre chose, au risque d'oublier ce qu'on vient de traiter).

Une **intégration de la remédiation dans le cours** (≠ externalisation dans des dispositifs déconnectés de type heures de soutien ajoutées à l'emploi du temps qui peuvent être vécues comme une punition).

✓ Une **individualisation** du travail grâce à la formation de mini-groupes de besoins auxquels on apporte une aide ciblée

✓ Une **responsabilisation** (être acteur de son apprentissage) et la **valorisation du travail de chacun** (il y a un « après le contrôle » pour les faibles, que l'on met en mesure de progresser au-delà du stérile constat d'échec, et l'opportunité pour les plus à l'aise de consolider leurs acquis en expliquant aux autres).

✓ **Un facteur de cohésion pour la classe et le moyen de faire de la correction un temps d'activité** (≠ ennui, passivité)

**SE**

ACQUIS

	me présenter	présenter qqun	can	have got	likes
Fabien	- me présenter	- présenter qqun	- can	-	-
Théo	-	- présenter qqun	-	- have got	-
Axelle	- me présenter	- présenter qqun	-	-	-
vena	- me présenter	- présenter qqun	-	- have got	- likes
Thomas	-	- présenter qqun	-	-	- likes
Nathieu	- me présenter	- présenter qqun	-	- have got	-
Olivier	-	- présenter qqun	-	- have got	- likes
Justine	- me présenter	- présenter qqun	-	- have got	- likes
Viannay	- me présenter (NA)	- présenter qqun	-	- have got	-
lea	-	-	-	- have got	-
Nicolas	-	-	-	-	-
Solenne	- me présenter	-	-	-	-

- Thomas - Olivier (présenter, likes + have got)
- Alvena - Viannay (présenter, have got, likes)
- Théo S. - ~~lea~~ (have got, présenter qq)
- Fabien - Axelle (présenter)
- Solenne - lea - Nicolas → CDI
- Nathieu - Justine (présenter)

VOIE D'ACQUISITION

	me présenter	présenter qq	can	have got	like / likes
Théo	- me présenter NA	- présenter qqun NA	-	- have got NA	- likes VA
Alix	- me présenter NA	- présenter qq NA	- can NA	- have got NA	- like / likes VA
Janic	- me présenter NA	- présenter qq NA	- can VA	- have got NA	- like / likes VA
Yassin	- me présenter VA	- présenter qq VA	- can NA	- have got NA	- like / likes VA
lea	- me présenter VA	- présenter qq NA	-	- have got NA	- likes VA
Sulien	- me présenter VA	- présenter qq NA	- can NA	- have got NA	- like / likes VA
Emeric	- me présenter VA	- présenter qq VA	-	- have got NA	- like / likes VA
Océane	- me présenter VA	- présenter qq NA	-	- have got NA	- like VA
Narion	- me présenter VA	- présenter qq VA	-	- have got NA	- like NA / likes VA
Dylan	- me présenter VA	- présenter qq NA	-	- have got VA	- like / likes NA
Ylise	- me présenter VA	- présenter qq VA	-	- have got VA	- likes VA
Amira	- me présenter VA	- présenter qq VA	-	- have got VA	- like / likes VA
Ophélie	- me présenter VA (l'âge)	- présenter qq VA	-	- have got VA	- like / likes VA
Amélie	- me présenter VA	- présenter qq VA	- can VA	-	- like / likes VA

- Alix - Amélie - Yassin } présenter, can, have got, likes
- Sulien - Adeline
- Théo G. - lea L. - Ylise (présenter, have got, likes)
- Emeric - N. - Narion
- Dylan G. - Amira - Remy
- Ophélie - Océane

NON ACQUIS

Remy	- présenter qq VA	- can NA	- have got NA	- like / likes VA
------	-------------------	----------	---------------	-------------------

<sup>1</sup> Remarque : ce traitement d'apparence fastidieux et chronophage, initialement mis en place à titre expérimental sur papier, peut être facilité par la constitution de fichiers Excel.

Extrait de la préparation du professeur : les pistes de remédiation envisagées :

<u>le Gérondif</u> :	Verbes de GOÛT + Sports / activités (Flash cards)
<u>WH-</u> :	* à relief * questions à trous (sans le WH- / sans l'aux.) ↳ Do
<u>COMPARATIF</u> :	* liste d'adjectifs à transformer * phrases à trous
<u>IL Y A</u> :	* phrases dites par 1 él., l'autre place l'objet à l'endroit demandé. * phrases à trous (..... a lamp).
<u>Directions</u> :	* par groupes de 3 dans le collège : Jeu d'orientation.