

Séquence pédagogique “A new face for Mount Rushmore”

CLASSE CONCERNEE	Cycle terminal	NIVEAU DU CECRL VISE	B2 (cf. annexe 1)
------------------	----------------	----------------------	-------------------------------------

TACHE FINALE (séance 8) – pour évaluation sommative

The National Park Foundation has launched a competition to decide which American personality deserves to become the fifth face carved on Mount Rushmore Memorial. Present the personality you have selected and justify your choice in front of the class.

OBJECTIF CULTUREL

Thème culturel	Gestes fondateurs et mondes en mouvement	Notion retenue	Mythes et héros	Problématique	<i>Quels actes et quelles valeurs justifient qu’une personnalité soit reconnue comme héros national ?</i>
-----------------------	--	-----------------------	-----------------	----------------------	---

COMPETENCE COMMUNICATIVE LANGAGIERE

COMPOSANTE LINGUISTIQUE	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> La biographie Les qualités humaines La réussite
	Grammaire Syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé Le rapport cause/conséquence L’emploi du <i>present perfect</i> pour dresser un bilan L’expression du but Les connecteurs chronologiques L’opinion personnelle
	Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> Accentuer les mots porteurs de sens Mettre l’intonation au service de la conviction
COMPOSANTE SOCIO-LINGUISTIQUE		<ul style="list-style-type: none"> Le respect du statut des différents interlocuteurs dans le cadre d’un échange formel
COMPOSANTE PRAGMATIQUE (Compétence discursive)		<ul style="list-style-type: none"> Argumenter Aisance à l’oral Structurer et organiser son discours Développement thématique Convaincre son auditoire

Écouter	<ul style="list-style-type: none"> ...https://www.youtube.com/watch?v=fAplefqUvSo ...http://time.com/4423176/democratic-convention-michelle-obama-star/
----------------	--

séance	Objectif / Rôle dans le projet	Contenus, supports et activités	Activités langagières travaillées (niv. B2)
1	Découverte du thème de la séquence Présentation de la tâche	<ul style="list-style-type: none"> • Répartition des élèves en quatre groupes. Une photo est distribuée à chacun des groupes. (cf. annexe 2) L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont devoir interroger leurs camarades avec des questions fermées afin de découvrir ce que représentent les photos. La mise en relation des documents leur permettra de découvrir un lieu célèbre d'un pays anglophone. • Les élèves se posent des questions fermées afin d'identifier les quatre documents. L'enseignant laisse interagir et écrit au tableau les indices découverts au fur et à mesure. • Mise en relation des mots notés au tableau afin d'identifier le lieu. • Vidéo-projection d'une photo du Mont Rushmore. (cf. annexe 3) Collecte d'éventuelles connaissances des élèves relatives au monument. • Présentation de la tâche finale (cf. annexe 4) et identification des besoins (communicationnels et culturels). Enoncé de la problématique. <p><i>Homework : Etre capable de présenter le monument après avoir effectué quelques recherches documentaires sur le sujet.</i></p>	POI
2	Compréhension d'un document audiovisuel informatif sur le Mont Rushmore	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up et réactivation de la séance précédente. • Présentation de l'activité de compréhension : les élèves vont visionner trois fois un court document informatif sur le Mont Rushmore et prendre des notes. La classe sera ensuite divisée en deux groupes. Dans chacun, les élèves d'abord en binômes prépareront des questions à poser aux élèves de l'autre groupe pour vérifier leur compréhension. Au sein des deux groupes, ils se mettront ensuite d'accord sur les questions à poser (autant que d'élèves dans le groupe adverse). • Les élèves se posent mutuellement les questions préparées. Ils peuvent choisir la personne qu'ils souhaitent interroger mais un élève ne peut pas être sollicité deux fois. • L'enseignant laisse interagir et écrit au tableau les informations concernant le monument au fur et à mesure. • Prise de notes sur le cahier. <p><i>Homework : Vous êtes guide touristique au Mont Rushmore. A partir des éléments pris en note, vous devez être capable de faire une présentation orale de trois minutes pour présenter le monument à un groupe de touristes.</i></p>	CO et POI
3	Travail de groupes sur les quatre présidents américains.	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up et réactivation de la séance précédente. • Répartition des élèves en quatre groupes. Distribution à chacun des groupes d'une fiche biographique (cf. annexe 5) concernant un des quatre présidents américains dont le visage a été gravé dans la roche. A partir des éléments fournis, les élèves devront à l'issue de l'activité être capables de présenter oralement la vie de ce président américain et les raisons pour lesquelles il a été retenu pour figurer sur le Mont Rushmore. <p><i>Homework : Etre capable de présenter oralement la vie du président américain et les raisons pour lesquelles il a été retenu pour figurer sur le Mont Rushmore.</i></p>	CE

4	Présentation orale sur les quatre présidents.	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up. • Un élève de chaque groupe est désigné pour venir présenter oralement le président sur lequel il a travaillé. La présentation pourra se faire à partir de notes mais l'élève ne devra pas se contenter de les lire. Pendant ce temps, les élèves des autres groupes prennent en note les informations sur une fiche (cf. annexe 6) préalablement remise par l'enseignant. Ils peuvent si besoin interroger leur camarade pour compléter cette fiche. <p><i>Homework : Etre capable de présenter oralement les quatre présidents.</i></p>	PO
5	La phonologie au service du discours. Travail de compréhension orale à partir du discours de Michelle Obama lors de la convention nationale du parti démocrate en juillet 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up. • Un élève est invité à venir au tableau accompagné de ses notes pour effectuer une présentation orale de deux présidents de son choix. Après avoir brièvement fourni quelques informations biographiques, il devra expliquer les raisons pour lesquelles leur visage a été gravé sur le Mont Rushmore. • Visionnage d'un extrait de quatre minutes (de 4.00 à 8.10) du discours de Michelle Obama dans lequel elle vante les qualités d'Hillary Clinton. Lors du premier visionnage, les élèves relèveront les mots ou expressions employées pour décrire ou qualifier la candidate à l'élection présidentielle américaine. Dans le second visionnage, l'accent sera mis sur l'accentuation des mots clés et sur l'intonation dans le discours. Rappel de connaissances phonologiques concernant l'intonation des différents types de phrases. A l'aide du script (cf. annexe 7), les élèves repèrent les mots et syllabes accentués. • Lecture du discours par des élèves avec pour consigne de respecter le rythme, l'intonation et l'accentuation. <p><i>Homework : Choisir un des quatre présidents et à la manière de Michelle Obama, en faire l'éloge dans le cadre d'un discours commémoratif officiel.</i></p>	CO
6	Présentation orale incluant l'intégration du savoir phonologique.	<ul style="list-style-type: none"> • Warm up. • Présentation orale d'élèves. <p><i>Homework : Présentation de la tâche finale.</i></p>	PO
7-8	Echange pour répondre à la question initiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation individuelle des élèves. Pendant chacune des présentations, les autres élèves prennent en note le nom du présentateur, la personnalité présentée et une ou deux raisons pour lesquelles elle a été retenue. Les présentations sont filmées par l'enseignant qui les corrigera a posteriori en suivant une grille d'évaluation (cf. annexe 8) Concernant la compétence linguistique, seules la composante grammaticale et la composante phonologique sont évaluées. Le choix a été fait ici de ne pas prendre en compte la composante lexicale pour neutraliser l'importance d'éventuelles recherches dans le dictionnaire, certes bienvenues pour préciser ou enrichir la langue mais rendant difficile une juste appréciation de la maîtrise réelle par les élèves. • A l'issue des présentations, les élèves échangent sur les personnalités présentées avec pour objectif de répondre à la problématique posée en début de séquence : <i>Quels actes et quelles valeurs justifient qu'une personnalité soit reconnue comme héros national ?</i> 	PO et POI