

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Postures d'enseignants, postures d'élèves...

Journées d'accueil des professeurs stagiaires
Rencontre stagiaires – tuteurs – inspectrices –
référent ESPE – formatrice académique

Poitiers, 29 août 2019



Différents modèles

« Une posture est une manière de s'engager dans une tâche, de la poursuivre, de la détourner, de l'abandonner, de la refuser, de la questionner. Chaque posture est la mobilisation et la concaténation singulière (un nœud) d'un ensemble complexe de gestes, de savoirs, d'intérêts, de formes diverses de l'engagement.

Ainsi, le cycliste expérimenté dispose d'un ensemble impressionnant de postures pour s'ajuster aux côtes et aux descentes, gérer les virages.

Ce n'est pas le cas du novice. Les postures sont acquises dans et par l'histoire et l'expérience du sujet. Elles se révèlent, se transforment dans et par l'activité. Inversement, l'activité évolue au cours de la tâche selon le capital de postures dont l'élève dispose. » (D. Bucheton)

Différents modèles de cadrage des postures professionnelles

▪ **Christiane MONTENDON** (professeur Sc. de l'éducation – Paris XII)

- Transmetteur de savoirs
- Animateur
- Médiateur cognitif
- Observateur participatif



www.teraedre.fr

▪ **Anne JORRO** (professeur Sc. de l'éducation – Toulouse)

- Contrôleur de la connaissance
- Entraîneur, talonneur
- Conseiller
- Aide à la réflexion



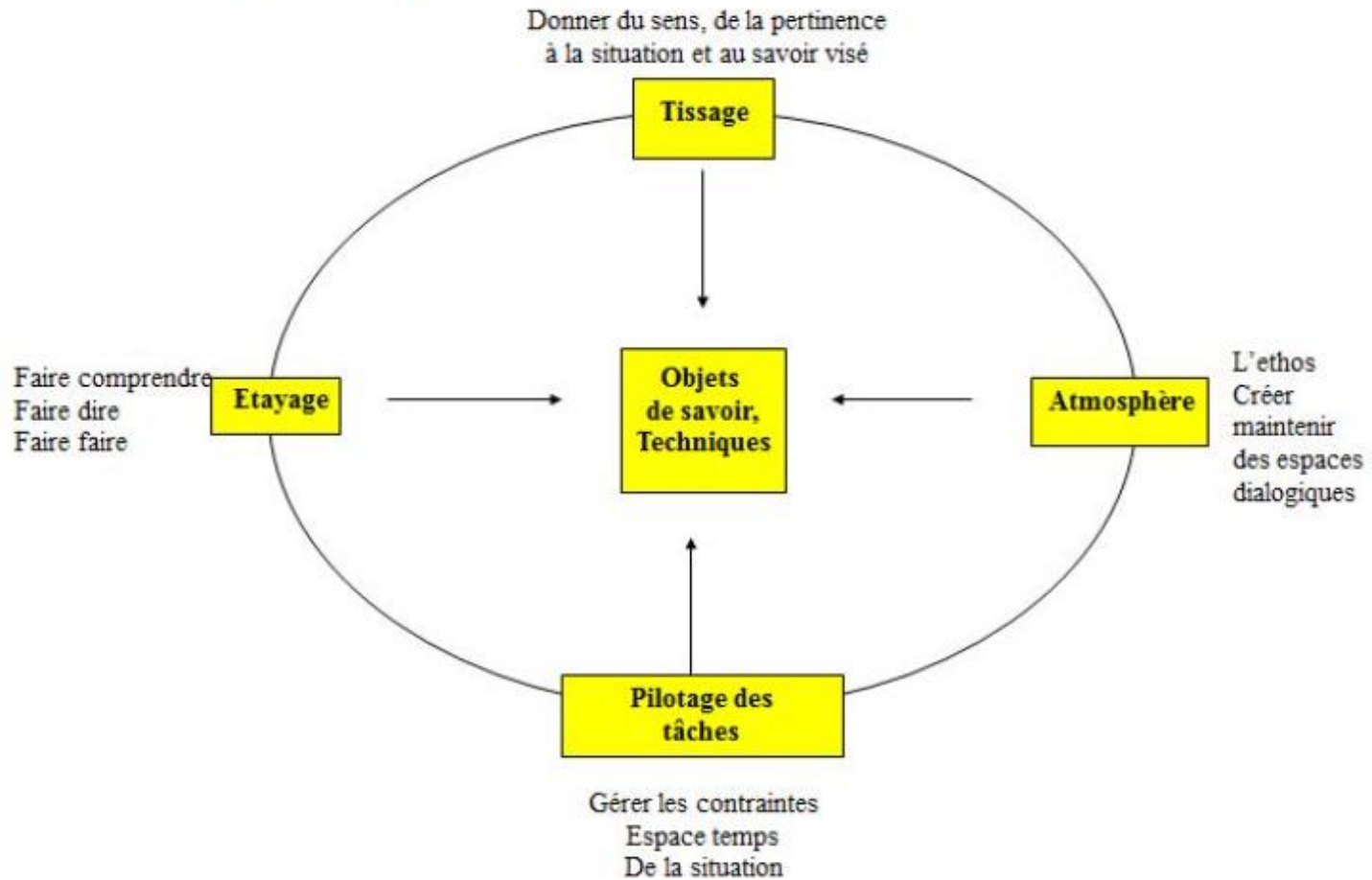
▪ **Dominique BUCHETON** (pr. honoraire Sc. de l'éducation et du langage – Montpellier)

- Gérer l'atmosphère
- Contrôler le temps et l'espace
- Donner du sens à la situation d'apprentissage
- Venir en aide, savoir étayer

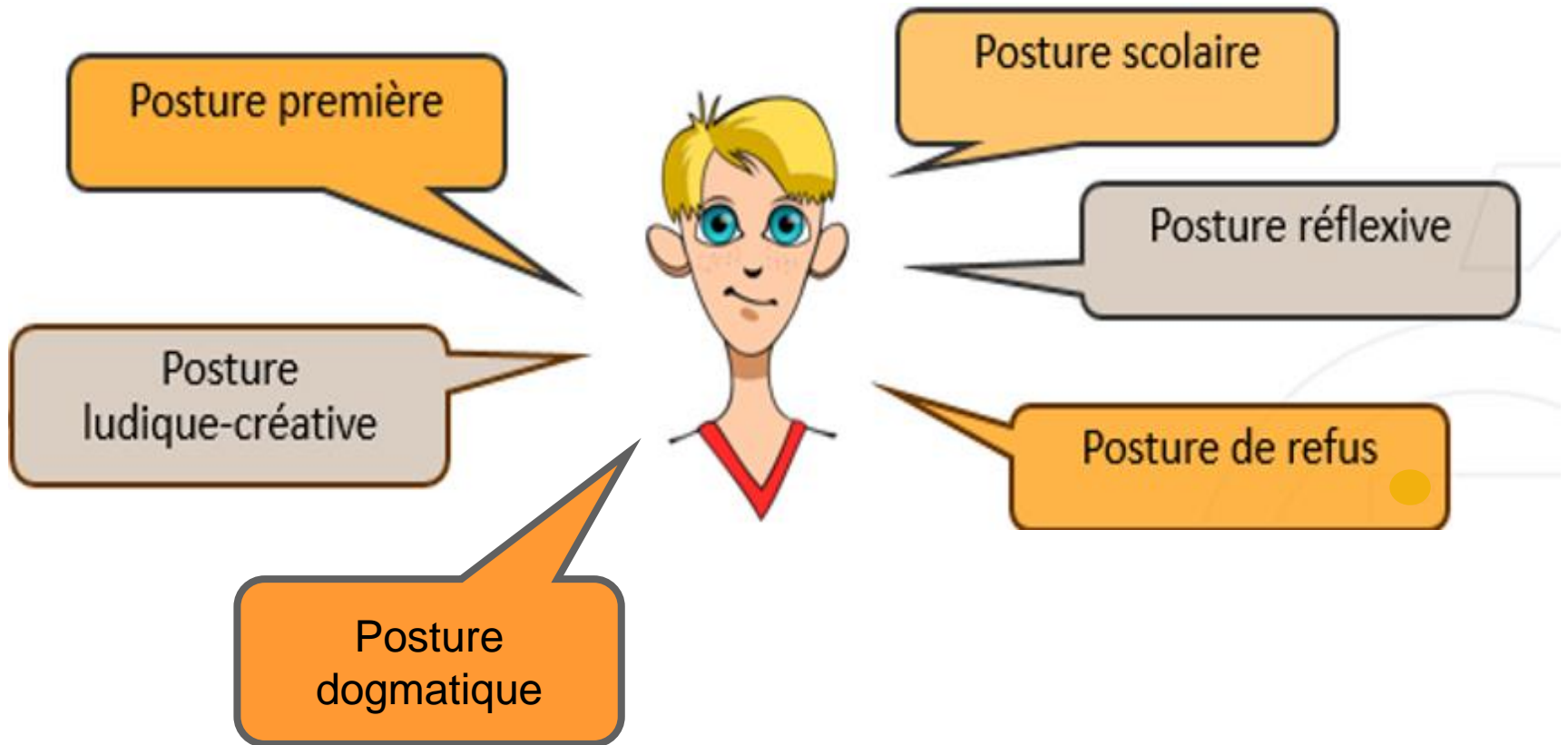


Focus sur le modèle proposé par D. Bucheton

un multi-agenda de préoccupations enchâssées:



Du côté de l'élève :



Du côté de l'élève :

Posture première



L'élève se lance dans la tâche sans trop réfléchir, exécute les tâches sans lien : bien travailler c'est faire jusqu'au bout sans réfléchir.

Il a besoin de faire : il écrit dès qu'il a la consigne.

Du côté de l'élève :

S'attache à se conformer aux normes scolaires, à répondre aux attentes du professeur, fait semblant le cas échéant.

Il répète la consigne, écrit le titre, va à la ligne...



Posture scolaire

Du côté de l'élève :



Posture
dogmatique

L'élève considère (à tort ou à raison) qu'il sait déjà, a déjà vu ce qu'on lui présente.

Il n'exécute les tâches qu'à contre-cœur.

Du côté de l'élève :

L'élève sait pourquoi il fait et il est capable de revenir sur ce qu'il a fait, d'analyser ses réussites et ses ratés, de mesurer les apports de son activité.

Il fait un retour sur son propre travail et verbalise volontiers sa démarche.



Posture réflexive

... dite aussi posture de « **secondarisation** »

Du côté de l'élève :

Posture ludique-créative



C'est une tentation tout à fait naturelle à laquelle cède l'élève. C'est ainsi qu'il développe sa réflexion et sa créativité.

L'élève détourne ou transforme la consigne.

Du côté de l'élève :

L'élève refuse de faire, refuse de se conformer aux attentes.

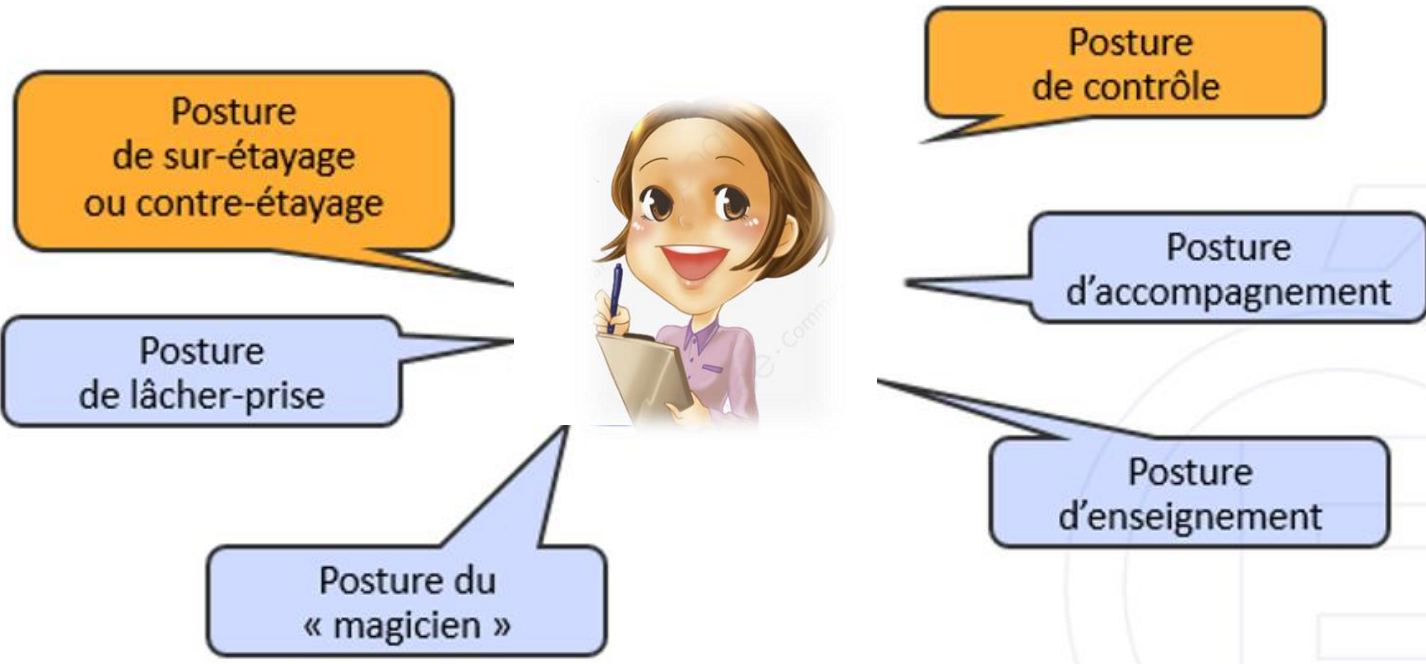
Posture à prendre très au sérieux témoignant souvent de problèmes identitaires, psycho-affectifs, voire de violences symboliques ou réelles.

L'élève ne fait pas ce qui est demandé, refuse de répondre ou de rendre un travail.



Posture de refus

Du côté de l'enseignant:





Du côté de l'enseignant:

L'enseignant est obsédé par sa gestion du temps et sa crainte de ne pas assurer le pilotage comme il l'a prévu. Il veille à faire avancer tout le groupe en synchronie.

Il est le maître détenteur du savoir et donc celui qui parle, qui valide etc.

Tout passe par le filtre de sa parole, il interrompt le cas échéant...



Posture de contrôle



Du côté de l'enseignant:

L'enseignant laisse à l'élève le temps de réfléchir, apporte si besoin une aide ou un guidage mais se garde de faire à la place de l'élève.

L'enseignant pose une question puis attend, il accepte et valorise des réponses hésitantes sans intervenir, il donne des aides le cas échéant.



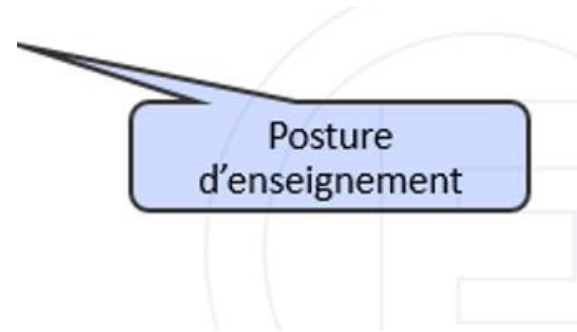
Posture d'accompagnement



Du côté de l'enseignant:

L'enseignant structure les savoirs qu'il formule, il en fait éventuellement la démonstration. Il s'attache à la conceptualisation.

Il distribue la parole, fait reformuler puis reprend la main...



Du côté de l'enseignant:

Posture
de sur-étayage
ou contre-étayage



L'enseignant n'attend pas (manque de patience ou malaise face au silence ou à la souffrance de l'élève) et va jusqu'à faire à la place de l'élève.

Il donne la réponse en même temps que la question, complète la phrase de l'élève...

Du côté de l'enseignant:

Posture
de lâcher-prise



L'enseignant met les élèves en autonomie et n'intervient pas systématiquement dans leur travail.

Il les autorise à tenter différents chemins, il laisse expérimenter.

L'enseignant met les élèves en activité dans des groupes, met à disposition des ressources ou des fiches à consulter librement, il fait confiance...

Du côté de l'enseignant:



Posture du
« magicien »

L'enseignant capte l'attention des élèves par de l'inattendu qui suscite de l'émotion.

L'enseignant est dans le jeu, la mise en scène théâtrale, il a recours à des récits et des images frappantes...

Du côté de l'enseignant:



Posture du
« magicien »

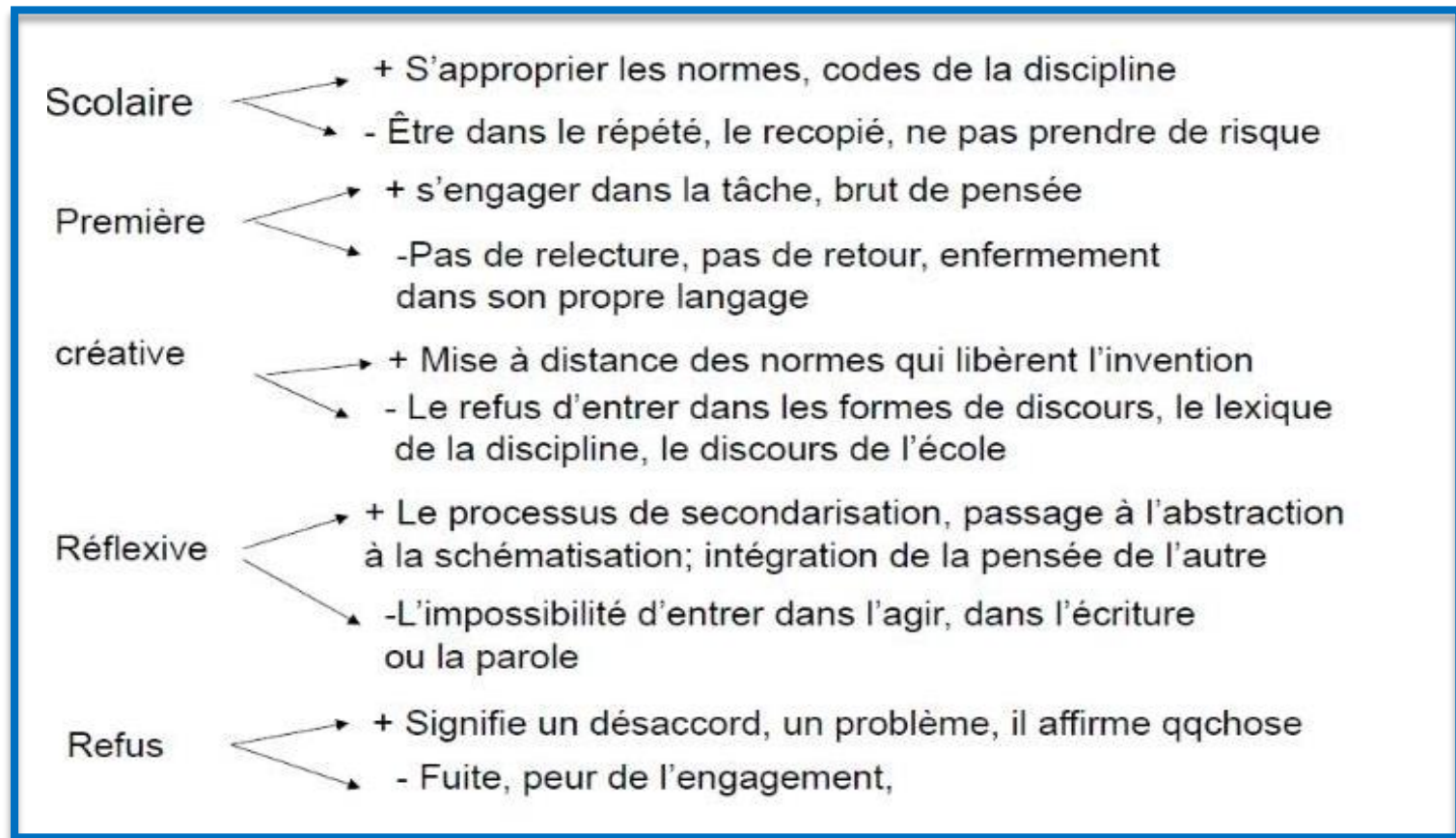
L'enseignant capte l'attention des élèves par de l'inattendu qui suscite de l'émotion.

L'enseignant est dans le jeu, la mise en scène théâtrale, il a recours à des récits et des images frappantes...

Que faire de tout cela?

Accepter la diversité des postures d'élèves et en repérer les avantages et inconvénients.

(cf. « double versant » présenté par Danielle Donnio, formatrice EPS Académie de Mayotte)



Que faire de tout cela?

Favoriser l'exploration des diverses postures en fonction des contextes.

A savoir :

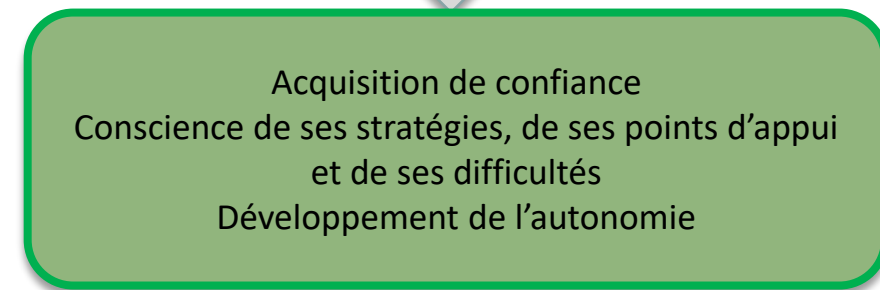
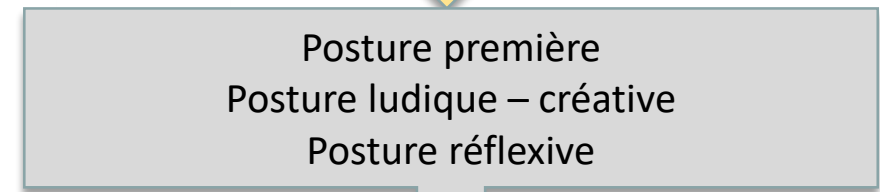
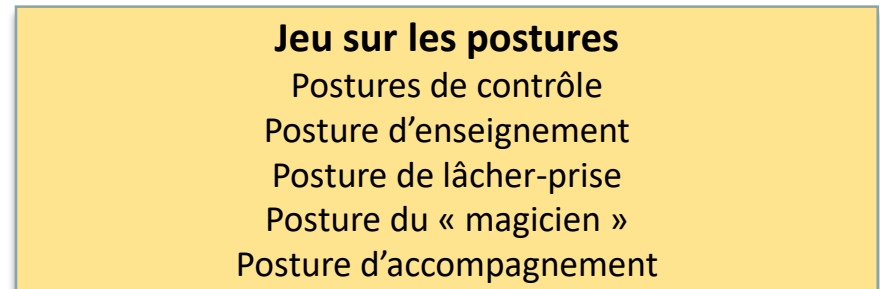
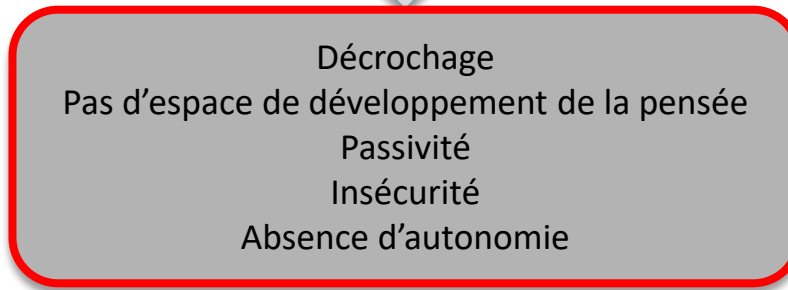
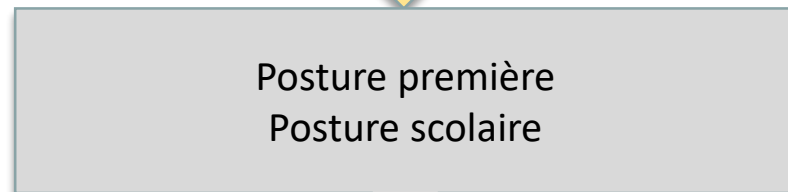
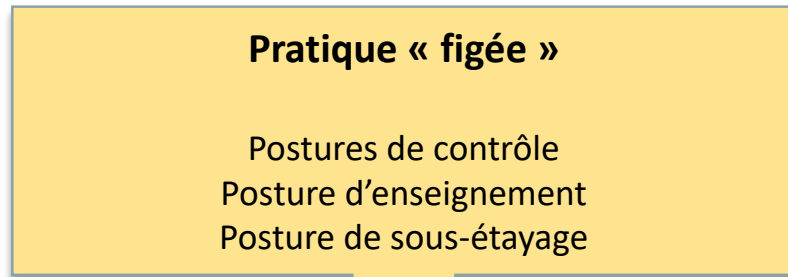
Une étude sur des classes de 3^{ème} a montré que les élèves issus de milieux socioéconomiquement favorisés étaient à 70% dans un jeu de 3 à 4 postures (première, scolaire, ludique, réflexive) tandis que la même proportion d'élèves de milieux défavorisés se cantonnait à 2 postures (première et scolaire).

Partout, les élèves en réussite sont ceux qui savent mobilier une gamme large de posture en fonction des situations.

La responsabilité de l'école dans la construction ou le renforcement de cette hétérogénéité est à interroger. Les enseignants ont un rôle à jouer.

Que faire de tout cela?

Privilégier les stratégies positives dans un système dynamique.





Pour creuser un peu...

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/67/5/RA16_C3_FRA_1_oral_pratique_postures_enseignantes_573675.pdf

<https://journals.openedition.org/educationdidactique/543>

<http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/les-postures-enseignantes>



académie
Poitiers 

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AOITAINE

Journées d'accueil des professeurs stagiaires – août 2019 - Postures d'enseignants, postures d'élèves...

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

