

Programme limitatif pour l'enseignement de LLCER
(langues, littératures et cultures étrangères et régionales)
en classe de terminale pour les années scolaires 2020-2021 et 2021-2022

ANGLAIS

Références :

BOEN n°22 du 29 mai 2019

https://www.education.gouv.fr/bo/19/Hebdo22/MENE1914261N.htm?cid_bo=14222

BOEN n°21 du 21 mai 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo21/MENE2009183N.htm>

Le programme de langues, littératures et cultures étrangères (LLCER) publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale spécial n° 1 du 22 janvier 2019 précise que **trois œuvres intégrales**, dont **deux œuvres littéraires**, ainsi que, pour les langues vivantes étrangères, impérativement **une œuvre filmique**, seront lues et étudiées au cours de l'année de terminale, à raison d'une œuvre par thématique.

Pour les années scolaires 2020-2021 et 2021-2022, ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant :

Œuvres littéraires :	Œuvres filmiques :
<ul style="list-style-type: none">- Atwood Margaret, <i>The Handmaid's Tale</i> (1985)- Auster Paul, <i>Moon Palace</i> (1989)- Brontë Charlotte, <i>Jane Eyre</i> (1847)- Kureishi Hanif, <i>The Buddha of Suburbia</i> (1990)- Miller Arthur, <i>Death of a Salesman</i> (1949)- Roy Arundhati, <i>The God of Small Things</i> (1997). 	<ul style="list-style-type: none">- Branagh Kenneth, <i>Much Ado About Nothing</i> (1993)- Ford John, <i>The Searchers</i> (1956)- Lumet Sidney, <i>12 Angry Men</i> (1957). 