Observations pour le positionnement :		A revoir pour progresser :			
Attentes liées à la situation de communication :		RICHESSE LEXICALE	CORRECTION	COHERENCE	
□ texte journalistique : « une » (titres, article/ édito, mise en page, signature)			GRAMMATICALE		
□ contenu informatif, style (phrases courtes, objectivité/ subjectivité)					
□ cohé	rence de la page (édition spéciale)				
C1	□ production complexe, propos étayés et convaincants				
	□ moyens de structuration et d'articulation fluides et maitrisés				
	□ vocabulaire étendu et nuancé				
	□ bon degré de correction grammaticale (erreurs rares concédées)				
B2	□ production qui répond à son intention, idées pertinentes				
	□ connecteurs logiques variés				
	□ vocabulaire varié et précis				
	☐ (assez) bon contrôle grammatical (erreurs sur structures complexes				
	concédées)				
B1	□ écrit compréhensible sans difficultés				
	□ production relativement développée et structurée, idées organisées				
	□ connecteurs logiques en nombre limité				
	□ vocabulaire courant (périphrases et répétitions tolérées)				
	□ structures simples et courantes maitrisées (calques concédés)				
A 2	□ écrit globalement compréhensible				
	□ production courte, idées juxtaposées				
	□ connecteurs logiques simples (because/so)				
	□ vocabulaire adapté mais limité				
	□ structures simples (erreurs systématiques concédées)				
A1	□ écrit compréhensible avec des efforts	Appréciation générale :	1		
	□ amorce de production	_			
	□ connecteurs logiques élémentaires (and/but)				
	□ vocabulaire élémentaire, concret et stéréotypé				
	□ structures et syntaxe simples et automatisées				
Pré-	□ écrit compréhensible avec des efforts soutenus				
A1	□ structures et syntaxe basiques				

Fiche d'évaluation EE/ Nom, prénom, classe :