

# Apprendre à distance, l'occasion de développer des compétences transversales.

## Un exemple en première générale (tronc commun)

### Annexes

---

**Annexe ①** Ecrit réflexif rédigé par Sarah

**Annexe ②** Ecrit réflexif rédigé par Amandine

**Annexe ③** Exemples de grilles d'évaluation

---

**Annexe ①** Ecrit réflexif rédigé par Sarah :

Bonjour,

Pour réaliser cette tâche finale nous avons tout d'abord en classe mis en place le rôle de chacun et essayé de visualiser ce que nous recherchions.

Ensuite à distance nous avons créé un groupe pour échanger au sujet de nos textes et de la forme de notre journal.

Chacune de nous a fait son texte chez elle et lorsque nous avons eu un doute on l'a partagé pour le régler ensemble.

Ensuite nous avons mis en commun, regardé les fautes, le placement des textes, l'organisation des photos et donné nos avis.

Le fait qu'on ait créé un groupe a permis de mieux nous éclairer pour travailler plus vite lorsqu'on était en incompréhension.

Sarah

Mon groupe : Lauryne, Justine, Julia

### En classe :

Nous avons choisi quel serait le thème de notre vidéo : la présentation des différentes solutions pour nourrir la population dans le futur.

Ensuite, nous avons imaginé les personnages que nous pourrions jouer puis nous les sommes attribués. Pour Capucine, nous avons choisi une scientifique qui travaille sur la viande de laboratoire. Pierrot serait le journaliste qui présente et questionne les scientifiques.

Nous avons beaucoup hésité pour moi et Matteo. Au départ, Matteo devait faire une sorte de « sketch » au milieu de la vidéo où il était une personne du futur qui présente comment il mange à son époque (avec une imprimante 3D). Mais on s'est vite rendu compte que ça aurait été quelque chose de trop difficile à faire au montage et que cela ferait étrange dans la vidéo. On a donc finalement choisi qu'il serait une personne qui fait des recettes et cuisine des choses avec des insectes.

Pour moi, je devais au départ être une personne interrogée dans la rue puis finalement on s'est dit que ça serait compliqué de filmer dans la rue (et avec le confinement ça aurait été vraiment très compliqué :D). Donc on a décidé que je serais une journaliste qui goûte les yeux bandés les insectes, la viande de laboratoire et qui donne son avis. Pour le montage, Matteo s'est proposé et Capucine pour la communication avec vous.

### A distance :

La première difficulté a été le confinement. Nous avons prévu de nous voir pour filmer tous ensemble. On a donc créé un groupe sur WhatsApp où nous nous sommes donnés une heure pour s'appeler et trouver des solutions.

On a décidé que nous allions écrire le texte tous ensemble en s'appelant et filmer chacun de notre côté nos parties et les envoyer à Matteo pour qu'il monte la vidéo.

Pour écrire le texte, on a créé un groupe sur Google Drive et nous pouvions tous écrire sur la même page en même temps et voir ce que les autres écrivaient. On le faisait tout en s'appelant. L'écriture nous a pris beaucoup de temps. Nous nous sommes appelés 3 ou 4 fois et chaque appel duraient minimum 4h.

Nous avons aussi rencontré un problème pour écrire ma partie. Ecrire une partie qui dure environ 1 min 30 sur une personne qui goûte quelque chose et donne son avis c'était trop difficile. J'ai donc proposé de reprendre l'idée de l'imprimante 3D mais sans faire un personnage du futur, en faisant juste une ingénieure qui présente son produit. On a donc beaucoup mieux réussi à écrire un texte là-dessus

### Film :

De mon côté, cela m'a pris pas mal de temps. J'ai fabriqué les cartouches, créé une fausse application sur la tablette et cherché un endroit chez moi pour filmer sans qu'il n'y ait trop de bruit autour et où le fond est sobre. Finalement j'ai eu l'aide de mon père et filmer a été plutôt cool et drôle.

Ensuite Matteo a monté et voilà le résultat !

Finalement, même si ce travail a pris beaucoup de temps, j'ai bien aimé le groupe avec qui j'étais, ça a bien marché et c'était sans prise de tête. Et le résultat est là 😊

**Annexe ③** Exemples de grilles d'évaluation :

**Développement thématique/ Respect de la situation d'énonciation : l'élève comme acteur social**

| A2                                                                                                                                                               | B1                                                                                                                                                                                                                                                       | B2                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le reportage est court (moins d'1 minute par élève),<br>Les informations transmises sont peu variées,<br>Elles sont présentées sous forme d'une liste de points. | Le reportage correspond au format journalistique (présentation du journaliste, mouvement, lieux de tournage variés, interviews, conclusion)<br>Les informations transmises sont variées et explicitées,<br>L'enchaînement des informations est cohérent. | Les informations sont précises, détaillées et illustrées,<br>Une problématique est décelable,<br>L'enchaînement est logique et cohérent. |

| A2                                                                                                                               | B1                                                                                                                                                                                                                                                                          | B2                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La une est peu dense (moins de 120 mots par élève),<br>Les informations transmises sont peu variées,<br>Les articles sont brefs. | La une correspond au format journalistique (mise en page, images & légendes, types de rubriques et d'articles, signature, renvois aux pages intérieures...)<br>Les informations transmises sont variées et explicitées,<br>La juxtaposition des informations est cohérente. | Les informations sont précises, détaillées et illustrées,<br>Une problématique est décelable,<br>La mise en page est logique et cohérente. |

**Travail en équipe**

| Fragile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Satisfaisant                                                                                                                                                                                                                                                                      | Très satisfaisant                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Production difficilement lisible et peu cohérente,<br>Un ou plusieurs membres du groupe n'ont pas participé aux échanges concernant la conception et/ou la production,<br>Un ou plusieurs membres du groupe ont dirigé l'ensemble du travail,<br>Un ou plusieurs membres du groupe ne sont pas d'accord avec la production finale. | Production cohérente et lisible,<br>Tous les membres du groupe sont intervenus dans la production,<br>Tous les membres du groupe ont exprimé leurs idées au niveau de la conception et de la réalisation,<br>La production finale a été validée par chacun des membres du groupe, | L'élève a su décrire l'organisation du travail.<br>Il a identifié les performances et les dysfonctionnements du travail en équipe, et su présenter les solutions envisagées,<br>Le groupe a su s'appuyer sur les compétences individuelles de chacun de ses membres. |

**Maitrise des outils numériques**

| Fragile                                                                                                                                                                                                        | Satisfaisant                                                                                                                                                                                               | Très satisfaisant                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le fichier ne permet pas une lecture immédiate.<br>La mise en page/ le montage est peu précis(e).<br>Le fichier a dû être renommé à réception.<br>La transmission du fichier a nécessité plusieurs tentatives. | Le fichier est dans un format commun.<br>La mise en page/ le montage est simple mais efficace.<br>Le fichier a été nommé pour être identifié immédiatement.<br>Le fichier a été transmis assez facilement. | Le fichier est adapté à la production.<br>La mise en page/ le montage révèle une maitrise avancée d'un logiciel.<br>Le moyen de transmission a été adapté et rapide. |

**Investissement & créativité** (qui peuvent être soulignés dans l'appréciation générale de la copie) : observables présents dans les grilles ci-dessus

- Longueur, durée
- Apports en dehors de la leçon issus de recherches personnelles
- Prise de distance par rapport aux formats des documents proposés dans la séquence
- Respect de la situation de communication liée à la consigne (format)
- Cohérence avec le rôle social choisi par l'élève (accessoires, jeu d'acteur, décor)
- Variété des lieux de tournage, des types d'articles de la une (météo, publicité...)
- Temps investi : qualité de la production finale (soin et détails créatifs), informations issues des écrits réflexifs