

Mobiliser les élèves, faciliter l'apprentissage et entretenir la motivation à travers des rituels

Mettre les élèves en confiance favorise et facilite leur apprentissage.
Pendant mes cours, j'essaie de rassurer, mobiliser et valoriser les élèves.
Les 3 temps principaux du cours (accueil / déroulement de séance / fin) sont balisés par des rituels, des gestes, des mots-clés.
Cette démarche, très cadrée, favorise la prise de parole et entretient la motivation des élèves.

Outre leur effet sécurisant (confort psychologique propice à l'apprentissage), les rituels sont précieux aussi pour « souder » un groupe d'élèves qui peut ainsi se constituer en « communauté ».

1/ L'accueil et la mise en route :

Premier rituel

A l'entrée en classe, il me paraît important de dire bonjour en anglais à chacun des élèves et de croiser chaque regard. Aucun élève ne rentre sans me dire « Hello !, Good morning ! ou Good afternoon ! » !

Deuxième rituel

Les élèves restent debout. Nous échangeons des phrases rituelles, que nous appelons « our daily routine ». Exemple pour les 6èmes :

- Teacher : "Good morning everybody !
- Pupils : Good morning Mrs C. ! (c'est mon nom de scène !)
- T : How are you today ?
- P : I'm fine thank you, and you?
- T : I'm fine too, thank you. Are you ready to work?
- P : Yes, we are!
- T : Are you ready to speak English ?
- P : Yes, we are !
- T : So, what can you do now?
- P : We can sit down !"

Cette routine peut évoluer au fil de l'année : par exemple, un élève pose les questions "are you ready to work ? » et « are you ready to speak English ? » à ma place, et tous les autres lui répondent. Ou alors, je peux poser la question « how are you today ? » à trois ou quatre élèves seulement qui me diront comment ils vont pour de vrai ! (I'm tired, I'm so so...)

Variante :

Je pratique ce rituel avec les « grands » (4è ,3è) également, dans une version différente comme « Let's start working ! Let's speak English ! Now, we can sit down ! ».

En fonction du niveau des élèves et des points abordés en cours, on pourrait orienter le questionnement sur la météo du jour, le menu de la cantine, le nombre de jours qu'il reste avant les prochaines vacances, l'heure à laquelle on finit les cours ce jour-là, etc.

Les + de ce rituel :

- 1) les élèves apprécient cette mise en route ! (si je l'écourte, ils sont surpris et déçus !!)
 - 2) Il permet de faire une rupture entre le cours précédent, le couloir... et le cours d'anglais.
- On parle anglais tout de suite !

Troisième rituel

Un élève se propose pour être « secrétaire de séance » : sur une fiche reprenant la liste des élèves de la classe, il met un bâton à chaque fois qu'un camarade est interrogé. Cela me permet de réguler la prise de parole, de vérifier si je n'interroge pas toujours les mêmes et de solliciter ceux qui ont peu, ou pas, de bâtons.

Les + de ce rituel :

- 1) je ne peux pas être accusée d'interroger toujours les mêmes !
- 2) l'élève secrétaire a une vraie responsabilité.
- 3) je visualise facilement la fréquence de leur prise de parole

Quatrième rituel

Un élève est tiré au sort pour venir écrire la date au tableau et pour lire le mot du jour, tiré d'un calendrier perpétuel.

Il s'agit de découvrir un mot auquel s'ajoute une devinette (ces derniers seront notés sur le cahier et pourront être l'objet de bonus lors d'évaluations par exemple).

Je fais généralement appel à un élève-professeur, « a substitute teacher » pour mener cette activité. Je me mets au fond de la classe, ou sur le côté, et j'observe :

L'élève tiré au sort écrit la date au tableau et l'élève-professeur demande : « any mistakes ? » à la classe qui trouve l'erreur ou qui dit « everything is correct ! ».

Substitute teacher : "question date ?"

Un élève : "What's the date today ?"

Un autre élève dit la date, puis répétitions chorale et individuelle.

Substitute teacher : "Question word ?"

Un élève : "What's the word today ?"

Substitute teacher : "Today, the word is..... " + sa définition + la devinette.

De multiples variantes sont possibles ! On peut par exemple faire écrire des devinettes par les élèves eux-mêmes (vocabulaire, personnages célèbres, repères historiques...) et les faire deviner ensuite. On peut aussi profiter de cette phase du cours pour rebrasser du vocabulaire : les élèves ont écrit les mots sur des petits papiers qui sont glissés dans une boîte : on tire un papier au sort et on traduit le mot écrit dessus.

J'ajoute que je fais régulièrement appel à un « substitute teacher » pour d'autres activités.

Avec des élèves de classes plus avancées, on pourrait proposer une alternative consistant à intégrer le mot dans un énoncé signifiant...

2/ Le déroulement du cours :

Les élèves connaissent bien le déroulement d'un cours, l'ordre des activités :

- Rebrassage de la séance précédente (et vérification de la leçon)
- Nouveauté de la séance : grammaire, lexicale, apport culturel... : selon l'objectif de la séance (CE, PE, CO, POI, PPC)
- RECAP : bilan de ce que l'on a fait aujourd'hui
- Trace écrite

Les élèves connaissent aussi ma gestuelle, ou mes mots-clés.

J'essaie de parler le moins possible : un geste, quelques mots peuvent suffire. Exemples :

- un doigt qui forme un cercle = « répétition chorale »
- le bras levé + claquement de doigt = « répétition individuelle »
- l'index sur la tempe = il faut utiliser le verbe « think »
- je dis « new document » et ils savent que j'attends : Who ? Where ? When ? What ?
- « React ! » suffit pour qu'ils décrivent une image.
- « Recap ! » suffit pour qu'ils récapitulent ce qui a été dit / fait pendant la séance.

De même, pour l'inter correction, je fais le geste « temps mort » ou je dis « help ! ». Les élèves peuvent aussi dire « help ! » s'ils ont besoin du premier mot d'une phrase par exemple.

3/ La fin de séance :



La trace écrite et le rituel des tampons.



Une fois que les élèves ont fait le bilan de la séance (qu'est-ce-que j'ai appris aujourd'hui ?), nous faisons une trace écrite active.

Là encore, ils ont des repères : la date doit être écrite, puis le mot du jour. De plus, ils connaissent le code couleurs, qu'ils doivent respecter (**be** toujours entouré en rouge / **phonologie en vert...**)

Je profite du temps qu'ils mettent à écrire pour passer parmi eux et tamponner le cahier de ceux qui ont particulièrement bien travaillé, de celui qui a participé plus que d'ordinaire... Le but est de valoriser leur travail et leur investissement pendant la séance du jour et de les encourager (10 tampons = un diplôme, ou un autocollant ou autre, selon ce que je commande ou ce que je rapporte d'Angleterre...).

Les + de ce rituel :

Outre le fait que les élèves sont particulièrement friands de ces tampons, ce rituel me permet de contrôler les cahiers quotidiennement, et de corriger les erreurs de copie qui viennent d'être faites.

La sortie de classe.

Je me mets à la porte et nous prenons congé en anglais : « Goodbye ! See you soon ! See you tomorrow ! Have a nice weekend ! ». J'essaie là aussi de dire un mot à chaque élève.