

1. Rappel des descripteurs du niveau B1 du CECRL pour les AL mobilisées dans le projet.
2. Fiche "How to create your time capsule" – support de compréhension écrite (séance 3).
3. Lettre rédigée par les élèves du groupe 1 des séances 4 et 5 pour insertion dans la capsule.
4. Carton d'invitation conçu par les élèves du groupe 3 des séances 4 et 5.
5. Fiche de consignes (« feuille de route ») pour la réalisation de la tâche intermédiaire des séances 6 et 7.
6. Grille d'évaluation pour la tâche intermédiaire des séances 6 et 7 (POC).
7. Exemple de fiche recette travaillée en séance 8 (« *chocolate chip brownies* »).
8. Quelques photos prises lors de la cérémonie.
9. Articles publiés dans la presse locale.

Annexe 1 : Rappel des descripteurs du niveau B1 du CECRL pour les activités langagières mobilisées dans le projet

ACTIVITES LANGAGIERES MOBILISEES			
	Niveau visé	Descripteurs	Stratégies mises en œuvre
Ecouter	B1	<i>Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper sur ce qui va être entendu. • Émettre des hypothèses pour compenser le mal perçu à partir du contexte. • Repérer les indices de cohérence (repères spatiotemporels, articulations logiques). • Extraire les mots porteurs de sens, les éléments expressifs afin d'émettre de nouvelles hypothèses. • Inférer le sens de ce qui n'est pas connu (contexte, expérience).
Lire	B1	<i>Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper sur ce qui va être lu. • Émettre des hypothèses à partir de documents iconographiques et d'éléments paratextuels. • Repérer les indices de cohérence (repères spatiotemporels, articulations logiques). • Extraire les mots porteurs de sens, les éléments expressifs afin d'émettre de nouvelles hypothèses. • Inférer le sens de ce qui n'est pas connu (contexte, expérience).
S'exprimer oralement en continu	B1	<i>Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des événements. Je peux raconter une histoire et exprimer mes réactions.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier son intervention : Évaluer les besoins culturels et linguistiques. Prévoir les outils à utiliser. • Exécuter. Utiliser des stratégies de réalisations : Utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer un discours. Compenser (reformuler, utiliser des périphrases, des paraphrases, des synonymes). Clarifier. Synthétiser.

How to create your Time Capsule

A Do something to remind others of the location of the time capsule and the date you intend it to be opened. *Place a plaque or marker if you have hidden or buried the time capsule, indicating where it can be found. Record the date and whereabouts in a journal or scrapbook. Make sure that several people know of its exact location and surroundings. If placed outside, above or underground, take photographs of your placement, and write down information to find the precise location. You can even schedule a future email to be sent to you as a retrieval reminder.*

B Decide where you will store your time capsule. *Burial may not be the best choice, for several reasons. It is very likely to be forgotten or lost, and it is much more susceptible to damage from moisture. It is important that the location be marked with a plaque describing the "mission" of the time capsule.*

C Have a solemn "sealing ceremony" where you formally christen the time capsule with a name. *Invite the media and keep a good photographic record of your efforts, including the inside of your completed project.*

D Choose a duration for your time capsule. *Select an opening date. The longer the duration, the more difficult the task. Centennial (100-year) time capsules are popular. Remember that a time capsule does not need to be of great duration or durability. Even five years from now, the world will have changed and the artifacts of today will stir memories.*

E Collect the objects to go in your time capsule. *Who will open your time capsule, and what would you like to tell them? Choose things that reflect the spirit of the present. What is unique about today? Here are a few examples : Popular toys or tools, labels or packaging of favourite foods or other products (include price tags if you can), newspapers or magazines showing current events or current trends, photographs, letters, currency, favourite things, clothes and fashion items of the current time, indicators of high technology.*

F Inform the ITCS (International Time Capsule Society) of your completed time capsule project. *The ITCS will add your time capsule to its database in an attempt to register all known time capsules http://www.oglethorpe.edu/about_us/cript_of_civilization/international_time_capsule_society.asp*

G Write a letter addressed to people who will open the Time Capsule. *Tell your future audience about daily life. Talk about ordinary day-to-day activities; current fads, fashions, attitudes, and trends; how much everyday objects usually cost; and anything else that you would like to say.*

H Select a container. *How much stuff do you want to preserve for the future? Think about how long this collection must last and where it will go. If you store it inside, at home, a shoebox, bin, or old suitcase might be quite adequate. If you plan to place the time capsule outdoors or bury the time capsule, you will have to choose a container that is highly weatherproof. Consider using "gel bags" such as those included in the packaging of electronic goods and in bottles of vitamin C tablets. These help to absorb any moisture that may have been present at the time of encapsulation or that may appear in the future.*

Annexe 3 : lettre rédigée par les élèves du groupe 1 des séances 4 et 5 pour insertion dans la capsule

Monday June 2nd 2014

Dear students,

Hello from the past!

If you are reading this letter, it means you have discovered our time capsule. The time capsule is part of a project that we carried out with our English teacher Mr Fradin in may and june 2014. Our capsule is supposed to be opened in march 2024 so if you are reading this letter, it should be the year 2024.

First, our teacher showed us a video of a time capsule ceremony in the United States and he suggested to do the same thing. To make our time capsule, we studied different documents. We watched videos to give us an idea of the objects that could be stored in the time capsule. We looked at how to bury a time capsule. Then Mr Fradin separated the class into four groups. One group wrote this letter. Another group prepared the burial ceremony. The third group wrote the invitation cards for the ceremony. And the last group prepared my speech. Next, we studied English and American biscuits recipes to make some for the ceremony. We registered our time capsule on the International Time Capsule Society Website. On this website, we can find all the time capsules around the world. Every student who worked on this project made an oral presentation about the objects that they wanted to put in the time capsule and we chose seven objects to put in the time capsule. The burial ceremony took place on Monday, june 2nd from 3.30 pm et 5.30 pm.

A lot of people attended the ceremony (2nd 1 and 2nd 2 students, the principal and the head teachers ; the English teachers, the Mayor of Parthenay, the journalists, the English Inspector and Mr Fradin's students). When you discover our time capsule, we would like you to make another time capsule with objects of your generation. This new capsule should be buried and opened ten years later in 2034.

Teenagers of our generation like music. We listen to Dubstep, Punk, Rock, Pop, Rap and Electro. The best movies are Les Profs, Welcome To Zombieland, Hunger Game and Alice in Wonderland. We practise sports: football and basketball are very popular. We like playing videogames. Going out, meeting friends are very important and we spend a lot of time on social networks like Facebook or Tweeter.

In ten years, we hope that the world is a good one. We hope the environment is cleaner, there is no more global hunger, disease or poverty.

We hope you have enjoyed our letter.

Sincerely,

2nd 1 and 2nd 2 students

Annexe 4: carton d'invitation conçu par les élèves du groupe 3 des séances 4 et 5.



We are very happy to invite you to the « Time Capsule » ceremony on Monday, June 2nd from 3.30 pm to 5.30 pm in our school.

A time capsule is a box containing objects of our time which is buried and to be opened many years later for the future generations to know what life was like in the past.

The ceremony will be organized by our English teacher and his 2^{nde} 1 and 2^{nde} 2 students.

Our capsule is to be opened in 2024 and you will be the witness of the burial of the time capsule of « lycée Ernest Pérochon ».

The 2^{nde} 1 and 2^{nde} 2 students

Annexe 5 : fiche de consignes (« feuille de route ») pour la réalisation de la tâche intermédiaire (séances 6 et 7)

ROAD MAP

Your presentation must last at least 3 minutes.

You can have a paper with key words only, not full sentences.

Your presentation must be lively and spontaneous.

You must follow the following steps :

- *Introduce yourself (name, age, occupation, leisure)*
- *Explain what a time capsule is and present the project (celebration)*
- *Present the object or the item you have selected.*
- *Justify your choice and explain the message you want to give to the future generations.*

Annexe 6 : grille d'évaluation pour la tâche intermédiaire des séances 6 et 7 (POC)

S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU			
RESPECT DE LA TACHE			/ 10
Durée		Présentation orale	
A parlé jusqu'à 1 minute	1	Ecrit oralisé.	1
A parlé entre 1 et 2 minutes.	2	Manque de dynamisme et de spontanéité. Le message est difficilement accessible. A trop tendance à lire ses notes.	2
A parlé entre 2 et 3 minutes.	3	Ne lit pas ses notes mais la présentation manque de dynamisme et le message n'est pas toujours accessible.	3
A parlé 3 minutes et plus.	5	Ne lit pas ses notes, présentation dynamique et spontanée. Le message est personnel.	5
COMPETENCE LINGUISTIQUE		COMPETENCE PRAGMATIQUE	/ 10
Correction de la langue		Aisance à l'oral	
A1 : Expression globalement compréhensible, mais très réduite ou bien les erreurs se multiplient et rendent la compréhension peu aisée.	1	A1 : Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.	1
A2 : Expression immédiatement compréhensible malgré la fréquence des erreurs sur des structures simples et courantes.	2	A2 : Se fait comprendre même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont très évidents.	2
B1 : Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes malgré quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	5	B1 : s'exprime avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, est capable de continuer effectivement à parler sans aide.	5
B2 : Bonne maîtrise des structures simples et courantes malgré des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu.		B2 : Communique avec spontanéité, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs.	
Phonologie		Développement thématique	
A1 : Prononciation d'un répertoire très limité d'expression et de mots mémorisés compréhensible avec quelque effort.	1		
A2 : Prononciation en général assez claire pour être comprise malgré un net accent français.	2	A2 : Raconte ou décrit avec une simple liste de points successifs.	2
B1 : Prononciation clairement intelligible malgré un accent français parfois perceptible et des erreurs de prononciation occasionnelles.	5	B1 : Raconte ou décrit avec une relative aisance quelque chose de simple et de linéaire.	5
B2 : Prononciation et intonation claires et naturelles.		B2 : Raconte ou décrit de façon claire en développant et en argumentant à l'aide de détails et d'exemples.	

Annexe 7 : exemple de fiche recette travaillée en séance 8 (« chocolate chip brownies »)

Makes 12

INGREDIENTS

150 g/5 1/2 oz dark chocolate, broken into pieces	125 g/4 1/2 oz/1/2 cup caster (superfine) sugar	100 g/3 1/2 oz white chocolate, chopped roughly
225 g/8 oz/1 cup butter, softened	4 eggs, beaten	icing (confectioners') sugar, for dusting
225 g/8 oz/2 cups self-raising flour	75 g/2 3/4 oz pistachio nuts, chopped	

- 1 Lightly grease a 23 cm/9 inch baking tin (pan) and line with greaseproof paper.
- 2 Melt the dark chocolate and butter in a heatproof bowl set over a saucepan of simmering water. Leave to cool.
- 3 Sieve (strain) the flour into a separate mixing bowl and stir in the caster (superfine) sugar.
- 4 Stir the eggs into the melted chocolate

mixture, then pour this mixture into the flour and sugar mixture, beating well. Stir in the pistachio nuts and white chocolate, then pour the mixture into the tin (pan).

- 5 Bake in a preheated oven, 180°C/350°/Gas Mark 4, for 30-35 minutes until firm to the touch. Leave to cool in the tin (pan) for 20 minutes, then turn out on to a wire rack.
- 6 Dust the brownie with icing (confectioners') sugar and cut into 12 pieces when cold.

COOK'S TIP
The brownie won't be completely firm in the middle when it is removed from the oven, but it will set when it has cooled.




Les réalisations
des élèves !

