

SEQUENCE SUPERHEROES

Classe de seconde début d'année

Niveau du CECL: A2, B1

Activités langagières privilégiées: production de l'écrit.

Autres activités développées: production orale en interaction, compréhension écrite et orale.

Objectif culturel	Objectifs communicationnels	Objectif lexicaux	Objectif grammaticaux
Les héros de bande dessinée américaine dotés de super pouvoirs et oeuvrant pour le bien être de la communauté (moralité, justice, équité)	-Etre capable à l'écrit d'inventer une histoire impliquant un superhéros imaginaire, -Décrire personnages, les lieux, l'action, une chute. -Savoir présenter un personnage connu, (description physique, caractéristiques, capacités, vie privée) -raconter son histoire (origine de ses capacités/lutte contre un plan diabolique) dans une rédaction de 150 à 200mots.	-La description physique (stout/muscular/fit/square -shouldered...) les costumes -Les adjectifs de personnalité (helpful/Kind/Shy/greedy, mean/self-conceited...) -Les verbe sde mouvement: (leap/fly/climb)	- Les modaux (capacité et obligation) Rebrassage du présent simple -Les comparatifs

Séances et évaluations:8

6 séances (évaluation formative incluse)+ tâche finale + évaluation diagnostique du cycle suivant: Production orale en continu et en interaction.

Evaluations

-**Formative:** vocabulaire, phrases de traduction avec faits de langue étudiés, courte production écrite à partir des notes sur un super héros imaginaire)

-**Sommative: Production écrite: Choose one topic**

- 1) invent a superhero and relate his story
- 2) Pick a superhero you like and relate his story (other than Spiderman)

***Séquence et supports**

séance 1:

- Production orale en interaction: guessing game: trouver le super héros auquel un élève pense en lui posant des questions: looks / outfit / abilities (apport lexical)
 - Production orale pairwork: Who is your favourite superhero and why? Convince your partner and the neighbouring table, then report to the class. We will vote.
 - Production orale/ Production écrite: début brainstorming sur Superman /Batman / Spiderman découpage en 3 catégories (public image / private life) + cf: [modaux](#)
- Homework: finir le brainstorming (attribuer un super-héros par rangée)

séance2

Production orale/Production écrite: correction brainstorming + comparer les super-héros à partir du tableau (villes/ capacités...)

cf: [comparatifs](#)

Production orale: description poster du film «Iron Man 2» + anticipation: How much do you know about him?

Homework: apprendre vocabulaire nouveau

séance 3

Production orale warming up sur le brainstorming + Iron Man

Compréhension orale trailer du film «Iron Man 2» (who? where?what?why?) + petite

Production écrite pour présenter le personnage (comme modèle à leur production écrite finale + cf [présent simple](#))

Homework: apprendre vocabulaire nouveau

séance 4

Production orale:poster de Spiderman

Compréhension écrite: «The origin of spiderman»: prendre des notes comme un storyboard sur sa vie (pairwork)

Homework: réviser pour test de vocabulaire

séance 5

[Tâches intermédiaires](#):

Compréhension écrite: storyboard de Superskunk.

Production écrite: rédiger l'histoire à partir des notes

séance 6:

Prise de notes: group-work par 5 : inventer un superhero (name/ physical + psychological characteristics/ abilities/ family background + private life / origin of his powers / desires).

Séance 7: Evaluation sommative.

séance 8

Evaluation diagnostique PO/POI au labo de langues

Production orale: 2-3 minutes seuls: Say who your favourite superhero is and why

Production orale en interaction: 2-3 minutes en pairwork: Ask questions (looks / abilities/ personal information...) in turn.