

Name :

Date :

Form :

Your school has decided to organize an exhibition **on different forms of art** and you are asked to record an **audio guide** for two of them.

Choose **two works of art** among the following ones.

You can also choose to speak about a piece of art of **your own choice**.

Speak from **notes**. Do not write full sentences. You must speak for **2 minutes**, at least, about each work of art.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3AAD%3AE%3A3542&amp;page_number=3&amp;sort_order=1&amp;template_id=1">http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3AAD%3AE%3A3542&amp;page_number=3&amp;sort_order=1&amp;template_id=1</a> | <a href="http://www.artofthestate.co.uk/Banksy/banksy.htm">http://www.artofthestate.co.uk/Banksy/banksy.htm</a> | <a href="http://www.edwardhopper.net/new-york-office.jsp">http://www.edwardhopper.net/new-york-office.jsp</a> | <a href="http://www.tate.org.uk/art/artworks/turner-the-burning-of-the-houses-of-parliament-d36235">http://www.tate.org.uk/art/artworks/turner-the-burning-of-the-houses-of-parliament-d36235</a> |
| <b>Roy Lichtenstein</b> –<br>« <i>Drowning Girl</i> » (1963).<br>On display at the Museum of Modern Art, New York                                                                                                                                                                 | <b>Banksy</b> – “ <i>Child labour</i> ” –<br>May 2012, on Wood Green High Road, London                          | <b>Edward Hopper</b><br>“ <i>New York Office</i> ” – 1962                                                     | <b>William Turner</b><br>“ <i>The Burning of the Houses of Lords and Commons</i> ”,<br>16th October, 1834 -1835                                                                                   |

| Audio guide                                                       | Picture 1 | Picture 2 |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Step 1 :</b><br><br><b>Nature, Title, Origin, Topic</b>        |           |           |
| <b>Step 2 :</b><br><br><b>Description, striking elements</b>      |           |           |
| <b>Step 3 :</b><br><br><b>Artist's intention / Interpretation</b> |           |           |
| <b>Step 4 :</b><br><br><b>Personal opinion and justify !</b>      |           |           |

| Pronunciation | Language / Grammar |
|---------------|--------------------|
|               |                    |

**Grille d'évaluation:**

|            | Traitement du sujet<br>(8 pts)                                                                                                                                                                                                                     | Prise de parole<br>en continu (4 pts)                                                                                                        | Recevabilité linguistique<br>(8 pts)                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente de mettre en adéquation sa production et le sujet proposé :</li> <li>- commentaire simple et bref, essentiellement descriptif ;</li> <li>- quelques références à l'art.</li> </ul> <b>2 à 3 pts</b> | A produit des énoncés courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses.<br><b>1 pt</b>                                                         | S'est exprimé dans une langue partiellement compréhensible.<br><b>1 à 2 pts</b>                                                                                 |
| <b>B1</b>  | Commentaire simple et bref, des efforts pour décrire les œuvres d'art.<br><b>4 pts</b>                                                                                                                                                             | A produit un discours assez simple avec quelques pauses et des faux démarrages.<br><b>2 pts</b>                                              | S'est exprimé dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs grammaticales et phonologiques.<br><b>3 à 4 pts</b>                    |
| <b>B1+</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaire structuré.</li> <li>• A su utiliser des connaissances culturelles pour développer quelques points importants avec précision.</li> </ul> <b>5 à 6 pts</b>                                      | S'est exprimé avec une certaine aisance, avec quelques pauses mais reformule et peut continuer sans aide.<br><b>3 pts</b>                    | S'est exprimé dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise le vocabulaire approprié.<br><b>5 à 6 pts</b> |
| <b>B2</b>  | A pu insister sur la plupart des points importants et des éléments significatifs.<br><b>7 à 8 pts</b>                                                                                                                                              | A pu utiliser le temps imparti pour parler avec un débit assez régulier malgré de brèves hésitations pour chercher ses mots.<br><b>4 pts</b> | S'est exprimé dans une langue globalement correcte et fluide.<br><b>7 à 8 pts</b>                                                                               |