

Extrait de séquence : Black America's Road to Equal Rights (cycle terminal: niveaux B1/ B2 du CECRL)

Les pré-requis culturels sont nombreux, c'est pourquoi il paraît pertinent de réserver l'étude du document à une fin de séquence.
On pourra envisager en amont un travail à partir de textes et / ou vidéos descriptives (CE et / ou CO) pour présenter les 3 figures du poster et clarifier la chronologie (frise temporelle à compléter).

Programme du cycle terminal : Gestes fondateurs et mondes en mouvement

- mythes et héros
- espaces et échanges
- lieux et formes de pouvoir
- l'idée de progrès

Objectifs (niveau A2 / B1 / B2)

Objectifs linguistiques	LEXICAUX ET CULTURELS	<ul style="list-style-type: none"> la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis, ses grandes figures, lutte, évolution exprimer la capacité, le but, l'intention enrichissement du lexique (dérivation, suffixation...)
	GRAMMATICaux	<ul style="list-style-type: none"> modalité pour expression de la capacité prétérit vs <i>p. perfect</i>
	PHONOLOGIQUES	les intonations, l'argumentation

Activité langagière privilégiée : production orale.

Tâche finale : on pourra demander aux élèves de préparer des affiches du même type mettant en scène d'autres figures militantes célèbres de la cause des droits civiques. Les affiches seront présentées (production orale en continu) puis affichées dans la classe.

On pourra proposer aux élèves une liste de figures emblématiques de la cause ou les laisser faire en insistant pour que le choix concerne bien une personnalité de la sphère culturelle étudiée (Etats-Unis, Malcolm X, Ella Baker, S. Carmichael...). Si toutefois le choix se porte sur Gandhi ou Mandela par exemple, les élèves devront montrer les liens entre les mouvements ou actions concernées.

Déroulé de la séance prenant appui sur l'affiche:

1	Anticipation / prédiction	Préparation du document avec diaporama en cachant les mots du pourtour (n'en laisser qu'un apparent). Au centre, ne laisser apparaître que : Rosa / So Martin / So Barack / So our children ? consigne : compléter le poster (inférence + mobilisation du vocabulaire vu lors des travaux de CE et/ ou CO des premières séances)
2	Mise en commun	Vidéoprojection de l'affiche tronquée sur le tableau blanc où l'on inscrit les propositions des élèves. <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">On pourra prévoir ici un temps d'échanges par binômes pour comparer les visions (interaction orale mobilisant l'argumentation – B1 / B2 du CECRL).</div>
3	Vérification des hypothèses. Comparaison support imaginé / support réel	Distribution ou projection du poster d'origine pour le comparer à celui qui a été reconstruit. On veillera ici à la réactivation du vocabulaire vu en amont dans la séquence + faire manipuler la structure <i>X did this so Y could do that</i> (ex : <i>Rosa refused to get up so Martin could have a dream</i>). <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">Un retour sur les éléments historiques vus précédemment sera à faire ici.</div>
4	Exploitation du support	En fonction de la notion retenue et de la problématique traitée, le travail d'exploitation pourra prendre des directions diverses. Dans un cadre privilégiant <u>l'idée de progrès</u>, la notion de progrès social sera particulièrement développée et l'on pourra s'attacher à analyser la « chaîne » des événements : enchaînements des actes (verbes d'action successifs : sit ➔ walk ➔ run ➔ fly à mettre en lien avec l'époque et avec des événements précis – double-sens de « run », <i>run for president</i>, etc.) et présupposé d'intention (<i>so that</i>).
5	Travail d'enrichissement lexical (lexique qui sera à mémoriser ainsi que les structures vues)	Faire compléter le tableau suivant avec les mots des 2 posters et leurs dérivés : sur le poster distribué : <i>dream strength believe freedom peace achieve power progress hope courage leader inspire love overcome</i>



noms	verbes	adjectifs
<i>peace</i>		<i>peaceful</i>
<i>dream</i>	<i>(to) dream</i>	
<i>leader - leadership</i>	<i>(to) lead</i>	