

## Exemple de pratique en cours d'anglais: mobilisation physique d'élèves de 6<sup>ème</sup> pour l'apprentissage

### LA SEQUENCE :

Objectifs (niveau A1/A2)		
Culturels et lexicaux	Grammaticaux	Phonologiques
<p>- <b>Parler des habitudes</b> (bonnes habitudes qu'on peut attendre d'un collégien).</p> <p>- Utiliser des adjectifs pour décrire ceux qui ont de bonnes habitudes, et ceux qui n'en ont pas.</p> <p>- Les adverbes de fréquence : <i>always, often, sometimes, never.</i></p> <p>- <i>before / after</i></p>	<p>- Le présent simple</p> <p>- La place des adverbes dans une affirmation et dans une question.</p>	<p>- La prononciation du 's' de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier</p> <p>- La prononciation du 's' du pluriel.</p>

« [...] offrir aux élèves la possibilité d'apprendre à connaître et comprendre l'autre. » (1)

(1) Programme de l'enseignement de l'anglais - palier 1 du collège (juillet 2005) - thème pour le palier 1 = « modernité et tradition »

### LA CLASSE :

Il s'agit d'une classe de 6<sup>e</sup> à profil particulier, composée d'élèves repérés comme ayant des difficultés en lecture et en mathématiques. La façon d'enseigner doit par conséquent être adaptée aux besoins spécifiques de ce groupe. Ces élèves ont des difficultés dans l'acquisition de leur langue maternelle et apprendre une langue étrangère présente un vrai « challenge ». Les ponts qui peuvent se faire naturellement entre les deux langues pour certains, ne sont pas évidents pour tous, ce qui ne facilite pas l'apprentissage. A nous, les enseignants, donc, de chercher des stratégies pour qu'ils accèdent à la communication en anglais. Varier les supports, trouver des activités motivantes, bien sûr, mais aussi réfléchir à des moyens de faciliter l'assimilation des structures et la démarche cognitive de l'élève : l'utilisation d'aides visuelles, le rythme dans les poésies et chansons, les jeux qui encouragent la répétition, et particulièrement la manipulation physique dans l'espace des mots et expressions.

### LA SEANCE :

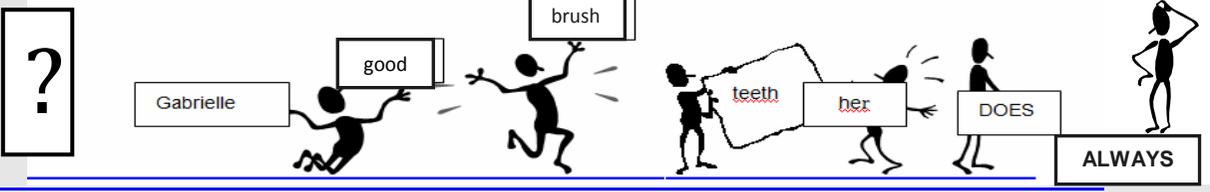
C'est cette dernière technique, qui s'avère très efficace, que j'ai mise en œuvre dans l'exemple de cours qui suit (séance de la mi-mai). Je me suis rendue compte que si l'élève devait placer physiquement les mots à leur place dans une structure complexe, alors c'était plus facile pour lui de retenir et reproduire la phrase après, plutôt que d'apprendre la règle – chose difficile pour nos « petits lecteurs ».

L'objectif de ce cours, donc, était de pouvoir poser des questions sur quelqu'un (3<sup>e</sup> personne), à propos des bonnes habitudes du quotidien, avec la difficulté en plus de parler de fréquence. Exemple d'énoncé dont la production était ciblée : ***Does Terrible Tim always wash his hands before dinner ?***

#### Objectifs de la séance :

- Savoir poser des questions au présent simple à la 3<sup>ème</sup> personne :
  - respecter l'ordre des mots dans les questions
  - placer les adverbes de fréquence correctement dans la phrase
- Utiliser correctement les pronoms personnels sujets et les adjectifs possessifs (rebrassage).

**Activité langagière privilégiée :**  
Expression orale en interaction.

① (5mn)*	« Let's recap »	Les élèves rappellent les adverbes de fréquence, et également les bonnes habitudes de 'Perfect Penny' et les mauvaises habitudes de 'Horrid Helen' (personnages empruntés à / inspirés par la méthode <i>Enjoy</i> – éd. Didier).
②	Annonce des <b>objectifs</b>	J'indique aux élèves qu'aujourd'hui on va apprendre à poser des questions. On va découvrir les habitudes de deux nouveaux personnages (créés sur le modèle de ceux de la méthode) : 'Terrible Tim' and 'Good Gabrielle'.
③ (15 mn)	<b>Manipulation intensive et appropriation</b> « physique » de la structure ciblée	<p>Pour lancer l'activité, je mime une série de bonnes habitudes à identifier et, pour chacune, le premier qui sait répondre reçoit un carton sur lequel figure l'un des mots qui devront être mis en ordre : DOES – SHE – ALWAYS – WASH – HER – HANDS – ?</p> <p>Les élèves doivent maintenant, avec l'aide de la classe, se mettre en ordre pour former une question, l'idée étant qu'ils se déplacent physiquement jusqu'à trouver le bon ordre des mots.</p>  <p>Une fois celui-ci trouvé, la classe répète la question obtenue, et un élève y répond.</p> <p>On répète le jeu 3 fois, 2 fois avec <i>she/her</i>, 2 fois avec <i>he/his</i>. (ex: DOES HE SOMETIMES CLEAN HIS TEETH ?)</p> <p>Avec chaque exemple, les élèves doivent trouver la bonne place de plus en plus vite, et sans l'aide du professeur. <b>C'est un travail collectif de la classe (car les « spectateurs » apportent leur aide), qui arrive à la bonne solution en autonomie.</b></p> <p>Remarque : Les phrases reconstituées sont notées au tableau, mais les élèves ne copient pas encore pour ne pas casser l'élan.</p>
④ (5 mn)	Appropriation par la <b>pratique</b> (production de sens)	<p>Temps de questions /réponses entre élèves en classe entière, guidé par le professeur. Les informations concernant les deux personnages ont été réparties ; les élèves peuvent poser maintenant les questions qu'ils souhaitent sur les personnages, et interroger le camarade de leur choix.</p> <p><b>On n'en reste pas au niveau formel mais donne l'opportunité immédiate de manipuler la structure pour obtenir des informations.</b></p>
⑤ (15 mn)	Passage à l'écrit : élaboration de la <b>trace écrite</b> (en individuel et en binômes)	<p>Pour la trace écrite, je distribue à chacun des fiches avec les mots des questions dans le désordre, représentés dans des cadres semblables aux cartons utilisés précédemment. Les élèves découpent ces mots et les mettent dans le bon ordre avant de coller les questions ainsi reconstituées, puis apportent la réponse.</p> <p>Ils écrivent ensuite un exemple de plus, en binôme.</p> <p>'Performance' : chaque binôme montre un exemple de question/réponse devant la classe.</p>
⑥ (5 mn)	<b>Conceptualisation</b>	<p>Petit rappel grammatical en français (auxiliaire sujet adverbe verbe). Très utile pour nos « petits lecteurs », pour qui la répétition des parties du discours est primordiale.</p> <p><b>La théorisation n'intervient qu'après la manipulation intensive. Partir de « règles » qu'il aurait fallu appliquer n'aurait pas fonctionné.</b></p> <p>Remarque : chez ces élèves en difficulté dans la langue maternelle, on fait « d'une pierre deux coups » puisque l'on contribue à l'acquisition de la compétence 1 du Socle Commun.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Indication des devoirs à faire pour le cours suivant et fin du cours.</i></p>		

\* Temps donné à titre indicatif